Рабочая программа
образовательной деятельности
в 2 младшей группе
на 2025-2026 учебный год

Разработала: Баранова
Анастасия Сергеевна

Шаталово 2025-2026 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной деятельности 2-й младшей группы на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Шаталовского детского дома (далее– Программа), всоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольног образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) ифедеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия рабочей программы 1 год.

Нормативно-

Правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в МинюстеРоссии 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав Шаталовского детского дома.
– Программа развития Шаталовского детского дома.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
– создание единого ядра содержания дошкольного образования(далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы, составлен на основе ФОП и составляет 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составлен на основе примерной региональной программы дошкольного образования Удмуртской Республики Комаровой А.М.«Мы в Удмуртии живем» и рабочей программы по музыкальному развитию Т.Н. Шикаловой «Вдохновение»

не более 40%. Комарова А.М.«Мы живем в Удмуртии» и Т.Н. Шикалова «Вдохновение»

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- список группы
- рабочая программа воспитания
- режим и распорядок дня для старшей

– перспективный календарный план непосредственно-образовательной работы 1.1. **Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

11) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

12) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

13) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

14) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

15) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

16) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его

17) инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

18) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

19) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

20) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего
и начального общего образования;
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого
и достаточного для успешного освоения ими образовательных с социумом.

1.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.
К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Задачи и содержание образовательной деятельности по всем областям.

Социально-коммуникативное развитие.
От 3 лет до 4 лет.

1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДД;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДД, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДД (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную

отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых в группе ДД, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе,

рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДД. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДД. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.
От 3 лет до 4 лет.

1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах

(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДД (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие.
От 3 лет до 4 лет.

1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа

сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.
От 3 лет до 4 лет.

1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках ДД: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и

своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит

детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.
От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением

заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с

поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДД включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его

заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми

задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДД; свободное

общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение

спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять

деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширят и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиск новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющем у небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Для успешной реализации Рабочей Программы составлен перспективный план образовательной деятельности по всем образовательным областям с учетом программы воспитания, части, формируемой участниками образовательных отношений, режим дня и модель недели согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21. Составлен перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.

Приложение 2

Виды игр-занятий	**Вторая младшая группа**
Познание (ФЭМП)	1 раза в неделю
Развитие речи.	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Познание (ФЦКМ)	1 раз в неделю
Физическая культура	2 раза в неделю
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Общее количество НОД в неделю	**10**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познание(ФЦКМ) 08.50-9.05 2. Музыкальное 09.20-09.35	1. Развитие речи 08.50-09.05 2. Конструирование 9.55-10.10	1. Познание(ФЭМП) 9.15-9.30 2. Музыкальное 09.40-09.55	1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 8.50-9.05 2Физкультурное 9.30-9.55	1. Физкультурное 09.10-09.25 2. Художественное творчество(рисование) 09.40-09.55

Модель недели

Модель оптимального двигательного режимдетей

Формы организации	
Утренняя гимнастика (ежедневно)	5-6 минут
Занятие по физической культуре (в помещении)	2 занятия по 15 минут
Занятие по физической культуре (на воздухе)	1 занятие по 15 минут
Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (3-5 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно, 2 раза (утром и вечером)	15-20 минут
Динамические паузы Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз	В течение дня
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц

День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в год

Организация режима пребывания детей младшая группа. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.
Исходя из климатических особенностей региона (холодная, многоснежная зима и жаркое лето), режим дня составлен в соответствии с выделением двух периодов:
Холодный период: учебный год (сентябрь-май)
Теплый период (июнь-август)

Приложение 3

Перспективное планирование непосредственно - образовательной деятельности во второй младшей группе на 2024 – 2025 учебный год

Воспитатели: Баранова Анастасия Сергеевна

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПОЗНАНИЮ (ФЦКМ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Голицына Н.С Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа, 2015

	1 неделя **Тема «наш детский сад»**	**2 неделя** **Тема «наш детский сад»**	**3 неделя** **Тема «Экскурсия на кухню»**	**4 неделя** **Тема «наши взрослые помощники»**
СЕНТЯБРЬ	**«Мы пришли в детский сад»** Цель: Создание условий для знакомства с группой. Голицына 7	**«Наши игрушки»** Цель: Создание условий для формирования представления об игрушках в группе Голицына 13	**«мы дружные ребята»** Цель: Формирование представления детей о гендерной принадлежности Голицына 20	**«Кто заботится о детях в детском саду»** Цель: Создание условий для формирования представления о работе сотрудников детского дома Голицына 35
ОКТЯБ	**Тема «что такое осень»**	**Тема «Дары осени»**	**Тема «Моя семья»**	**Тема «Мое село»**

	«Вот и осень во дворе» Цель: Формирование знаний о признаках осени Голицына 59	**«Овощи»** Цель: Формирование представлений об овощах Голицына 65	**«папа, мама, я - семья»** Цель: Формирование первоначального представления о семье Дыбина 35	**«Мой родной город»** Цель: Создание условий для элементарного представления о городе и селе Дыбина 34	
НОЯБРЬ	**1 неделя** **Тема «Удмуртия – мой край родной»**	**2 неделя** **Тема «Домашние животные»**	**3 неделя** **Тема «Как животные готовятся к зиме»**	**4 неделя** **Тема «День матери»**	**5 неделя** **Тема «Символы России»**
	«Удмуртия –мой край родной» Цель: Дать представление о достопримечательности	**«Рассматривание картины «Котята с кошками»** Цель: дать представление о домашних животных, условиями их жизни Голицына 82	**«как звери зиме готовятся»** Цель: формирование у детей представления, как звери зимуют разные звери	**«Наши мамы»** Цель: Дать представление о празднике Голицына 151	**«Герб, флаг»** Цель: Дать представление об символах России
ДЕКАБРЬ	**Тема «Зимушка-зима»**	**Тема «Зимушка-зима»**	**Тема «Новый год у ворот»**	**Тема «Елка красавица детям очень нравится»**	
	«Что нам нравится зимой» Цель: Формирование у детей представления о временах года (зима) Голицына 112	**«Покормим птиц зимой»** Цель: Формирование бережного отношения к природе Соломенникова 15	**«Здравствуй, елка!»** Цель: Обогащение представления о новогоднем празднике Голицына 100	**«Наш веселый Новый год»** Цель: Обогащение представления о новогоднем празднике Голицына 108	

ЯНВАРЬ		**Тема «Зимние забавы»**	**Тема «Зимние виды спорта»**	**Тема «Разные материалы (дерево, металл)**	**Тема «Разные материалы» (стекло, бумага)**
	Каникулы	**«В январе, в январе много снега на дворе»** Цель: Расширение представления детей о зимних забавах Соломенникова 17	**«Зимние виды спорта»** Цель: Формирование элементарных представлений о зимних видах спорта	**«мебель»** Цель: Ознакомление детей с обобщающим понятием «мебель» Голицына 145	**«Рассматривание посуды»** Цель: ознакомление детей с понятием «посуда» Голицына 139
ФЕВРАЛЬ	**Тема «Профессии»**	**Тема «Наша Армия»**	**Тема «День защитника Отечества»**	**Тема «Транспорт»**	
	«Труд взрослых» Цель: Формирование обобщающего понятия «профессии» Голицына 202	**«Наша армия» (просмотр видеороликов)** Цель: Формирование представления о армии	**«Мы поздравляем наших пап»** Цель: Формирование представления о празднике 23 февраля	**«Транспорт»** Цель: Формирование обобщающего понятия «Транспорт» Голицына 158	
МАРТ	**«Мама-солнышко мое»**	**«Традиции и обычаи народов России»**	**«Народные промыслы»**	**Народные промыслы»**	
	«Наши мамы» Цель: Формирование представления о празднике мам и бабушек Голицына 151	**«Широкая масленица»** Цель: Формирование представления о празднике	**«Народные игрушки»** Цель: Формирование представления о дымковской игрушке	**«Фольклор»** Цель: Формирование представления о народном творчестве Веракса 175	
АПРЕ	**Тема «К нам весна шагает быстрыми шагами»**	**Тема «Весенний сад и огород»**	**Тема «Наши друзья - птицы»**	**Тема «Герои прошедшей войны»**	

	«прогулка по весеннему лесу» Цель: Формирование представления о простейших связях в природе Соломенникова 22	**«Экологическая тропа весной»** Цель: Формирование представления о весенних изменениях в природе Соломенникова 25	**«Беседа по картине птицы»** Цель: формирование представлений о роли птиц в природе	**«Герои войны»** Цель: Формирование представлений о событиях ВОВ и его героях Веракса 178
МАЙ	**Тема «День Победы»**	**Тема «Предметы вокруг нас»**	**Тема «Мой город»**	**Тема «Скоро лето»**
	«День Победы» Цель: Формирование представления о празднике День Победы Веракса 238	**«предметы вокруг нас»** Цель: Закрепление знаний классификации предметов по понятиям Голицына 207	**«Я здесь живу»** Цель: Создание условия для расширения представления о родном селе, деревне Голицына 212	**«какие растения есть на нашем участке»** Цель: Закрепление представления о растениях своего участка Голицына 189

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, 2014

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕНТЯБРЬ	**«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»** Цель: Вызывание у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа Гербова 28	**Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»** Цель: Создание условий для знакомства детей со сказкой Гербова 31	**Звуковая культура речи: звуки а и у.** Цель: Создание условий для развития речи Гербова 32	**Звуковая культура речи: звук у** Цель: Побуждение произношения звука в разной тональности Гербова 33

ОКТЯБРЬ	**Рассматривание сюжетных картин** Цель: Упражнение в согласовании притяжательных местоимений с сущ-ыми, прил-ными. Гербова 36	**Чтение русской народной сказки «Колобок»** Цель: Создание условий для пересказывания сказки. Гербова 38	**Звуковая культура речи: звук о.** Цель: Создание условий отрабатывать четкое произношение звука. Гербова 39	**Чтение стихотворения А.блока «Зайчик».** Цель: Создание условий для развития связной речи Гербова 40	
НОЯБРЬ	**Чтение стихотворений об Удмуртии** Цель: Приобщение детей к поэзии, развитие поэтического слуха Гербова 41	**Звуковая культура речи: звук *и*.** Цель: Создание условий для знакомства со звуком *и*. Гербова 42	**Рассматривание сюжетных картин**. Цель: Создание условий для рассматривания картин, отвечать на вопросы. Гербова 43	**Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Дети в клетке».** Цель: Создание условий для знакомства поэтическими образами из стихотворения. Гербова 46	**Рассматривание сюжетных картин «Символы России»** Цель:Создание условий для рассматривания картины
ДЕКАБРЬ	**Чтение сказки «Снегурушка и лиса»** Цель: Создание условий для знакомства с русской народной сказкой Гербова 50	**Повторение сказки «Снегурушка и лиса»** Цель: Создание условий для повторения сказки Гербова 51	**Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»** Цель: Создание условий для развития диалогической речи Голицына 10	**Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»** Цель: Создание условий для развития связной речи Гербова 53	
ЯНВАРЬ	каникулы	**Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»** Цель: Создание условий для знакомства детей со сказкой Гербова 54	**Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»** Цель: Создание условий для связной речи Гербова 55	**Звуковая культура речи:звуки м, мь.** Цель: Упражнение детей в четком произношении звуков Гербова 57	**Звуковая культура речи: звуки п, пь.** Цель: Создание условий для связной речи Гербова 58

ФЕВРАЛЬ	**Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»** Цель: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» Гербова 59	**Звуковая культура речи: звуки б;бь** Цель: Формирование понятий о звуках б и бь. Гербова 60	**Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».** Цель: Совершенствование диалогической речи Гербова 63	**Заучивание стихотворения В.Бересова «Петушки распетушились».** Цель: Способствование активизации речи Гербова 62
МАРТ	**Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»** Цель: Приобщение детей к поэзии Гербова 64	**ЗКР: звуки т, п, к** Цель: Закрепление произношение звука т в словах и фразовой речи Гербова 66	**Чтение русской народной сказки «у страха глаза велики»** Цель:Создание условий для знакомства со сказкой Гербова 68	**Рассматривание сюжетных картин** Цель: Создание условий для активизации речи Гербова 69
АПРЕЛЬ	**Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»** Цель: Ознакомление со стихотворением Гербова 71	**Звуковая культура речи: звук ф** Цель: Формирование представления правильно произносить изолированный звук ф Гербова 72	**Чтение и драматизация русской народной песени «Курочка-рябушечка».** Цель: Создание условий для рассматривания сюжетной картины Гербова 73	**Звуковая культура речи: звук «с»** Цель: Создание условий для знакомства со звуком «с» Гербова 75
МАЙ	**Стихи про День победы** Цель:Создание условий для активизации речи	**Звуковая культура речи: звук з** Цель: Создание условий для упражнения детей а четком произношении звука Гербова 77	**Повторение стихотворений. Заучивание стихотворений И.Белоусова «Весенняя гостья»** Цель: Создание условий для чтений стихотворений Гербова 79	**Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца»** Цель: Создание условий для ознакомления со звуком Ф Гербова 76

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, 2016

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕНТЯБРЬ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для закрепления представления о шаре и кубе. Помораева 11	**Занятие 1** Цель: Совершенствование умения различать куб и шар Помораева 11	**Занятие 2** Цель: Создание условий для сравнения предметов по величине. Помораева 12	**Занятие 2** Цель:Совершенствование умения сравнивать предметы по величине Помораева 12

ОКТЯБРЬ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для закрепления представления о шаре и кубе Помораева 12	**Занятие 2** Цель: Формирование умения составлять группы предметов из отдельных предметов Помораева 13	**Занятие 3** Цель: Формирование представления об «один-много» Помораева 13	**Занятие 4** Цель: Создание условий для составления групп предметов Помораева 15	
НОЯБРЬ	**Занятие 1** Цель: Формирование умения сравнивать два предмета по длине Помораева 16	**Занятие 2** Цель: Формирование умения находить один на много предметов в специально созданной обстановке Помораева 17	**Занятие 3** Цель: дать представление о квадрате. Помораева 18	**Занятие 4** Цель:Закрепление умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке Помораева 19	**Повторение пройденного материала**
ДЕКАБРЬ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для сравнения двух предметов по длине Помораева 19	**Занятие 2** Цель: Создание условий для сравнения групп предметов Помораева 20	**Занятие 3** Цель: Создание условий для сравнения двух равных групп предметов Помораева 21	**Занятие 4** Цель: Создание условий для развития математических представлений Помораева 22	
ЯНВАРЬ		**Занятие 2** Цель: Совершенствование навыков сравнения двух равных групп предметов Помораева 24	**Занятие 3** Цель: Создание условий для сравнения 2 и более предметов Помораева 26	**Занятие 4** Цель: Формирование понятия о треугольнике Помораева 27	

ФЕВРАЛЬ	**Занятие 1** Цель: Совершенствование умения сравнивать группы предметов Помораева 27	**Занятие 2** Цель: Формирование умений сравнивать предметы по высоте Помораева 29	**Занятие 3** Цель: Создание условий для сравнения предметов по высоте и по количеству Помораева 30	**Занятие 4** Цель: Создание условий для сравнения групп предметов по высоте и по количеству Помораева 31
МАРТ	**Занятие 1** Цель: Закрепление умений сравнивать группы предметов Помораева 33	**Занятие 2** Цель: Совершенствование умения сравнивать группы предметов Помораева 34	**Занятие 3** Цель: Формирование представления о частях суток Помораева 35	**Занятие 4** Цель: Закрепление умения сравнивать два предмета Помораева 36
АПРЕЛЬ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для закрепления геометрических фигур Помораева 37	**Занятие 2** Цель: Создание условий для сравнения двух предметов Помораева 38	**Занятие 3** Цель: Создание условий для обозначения количества словами «один-много» Помораева 39	**Занятие 4** Цель: Создание условий для закрепления частей суток Помораева 40
МАЙ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для сравнения групп предметов Помораева 41	**Занятие 2** Цель: Закрепление представления об геометрических фигурах Помораева 42	**Занятие 3** Цель: Закрепление ориентировки в пространстве Помораева 43	**Занятие 4** Цель: Создание условий для закрепления геометрических фигур Помораева 43

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, 2016

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕНТЯБРЬ	**Занятие 1** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 23 **Занятие 1** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 23	**Занятие 2** Цель: Создание условий для развития двигательных качеств Помораева 24 **Занятие 2** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 24	**Занятие 3** Цель: Создание условий для развития физических качеств Помораева 25 **Занятие 3** Цель: Создание условий для совершенствования физических качеств Пензулаева 25	**Занятие 4** Цель: Создание условий для развития физических качеств Помораева 26 **Занятие 4** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 26
ОКТЯБРЬ	**Занятие 5** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 28 **Занятие 5** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 28	**Занятие 6** Цель: Упражнение в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги Пензулаева 29 **Занятие 6** Цель: Совершенствование навыков в прыжках Пензулаева 29	**Занятие 7** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 30 **Занятие 7** Цель: Совершенствование умения в ходьбе и беге с остановкой по сигналу Пензулаева 30	**Занятие 8** Цель:Создание условий для развития навыков прыжков Пензулаева 31 **Занятие 8** Цель: Создание условий для закрепления навыков физических качеств Пензулаева 31

НОЯБРЬ	**Занятие 9** Цель: Формирование навыков в ходьбе по ограниченной площади опоры Пензулаева 33 **Занятие 9** Цель: Совершенствование навыков в ходьбе по ограниченной площади опоры Пензулаева 33	**Занятие 10** Цель:Формирование навыков в прыжках, ползании Пензулаева 34 **Занятие 10** Цель: Закрепление навыков в прыжках, ползании. Пензулаева 34	**Занятие 11** Цель: Формирование навыков в прыжках, ползании Пензулаева 35 **Занятие 11** Цель: Закрепление навыков в прыжках, ползании. Пензулаева 35	**Занятие 12** Цель: Упражнение детей в ходьбе с выполнением задания Пензулаева 36 **Занятие 12** Цель: Совершенствовани е навыков в ходьбе с выполнением задания, в ползании. Пензулаева 36
ДЕКАБРЬ	**Занятие 13** Цель: Упражнение детей в ходьбе и беге в рассыпную, в прыжках Пензулаева 38 **Занятие 13** Цель: Совершенствование у детей навыков в ходьбе и беге врассыпную, в прыжках Пензулаева 38	**Занятие 14** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 40 **Занятие 14** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 40	**Занятие 15** Цель: Создание условий для развития двигательных качеств Пензулаева 41 **Занятие 15** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 41	**Занятие 16** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 42 **Занятие 16** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 42
ЯНВАРЬ		**Занятие 17** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 43 **Занятие 17** Цель: Создание условий для укрепления физического здоровья Пензулаева 43	**Занятие 18** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 45 **Занятие 18** Цель: Создание условий для укрепления физического здоровья Пензулаева 43	**Занятие 19** Цель: Развитие навыков ползания, сохранение равновесия Пензулаева 46 **Занятие 19** Цель: Закрепление навыков ползания, сохранения равновесия Пензулаева 46

ФЕВРАЛЬ	**Занятие 20** Цель: Совершенствование физических качеств Пензулаева 47 **Занятие 20** Создание условий для закрепления физических качеств Пенузлаева 47	**Занятие 21** Цель: Закрепление навыков прыжков Пензулаева 48 **Занятие 21** Цель: Развитие физических качеств Пензулаева 48	**Занятие 22** Цель: Развитие координации движения Пензулаева 51 **Занятие 22** Цель: Создание условий для сравнения предметов по высоте и по количеству Пензулаева 51	**Занятие 23** Цель: Развитие координации движения и равновесия Пензулаева 52 **Занятие 23** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 52
МАРТ	**Занятие 24** Цель: Развитие координации движения Пензулаева 53 **Занятие 24** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 53	**Занятие 25** Цель: Развитие навыков бега, прыжков Пензулаева 54 **Занятие 25** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 54	**Занятие 26** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 55 **Занятие 26** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 55	**Занятие 27** Цель: Развитие физических качеств Пензулаева 57 **Занятие 27** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 57
АПРЕЛЬ	**Занятие 28** Цель: Развитие навыков бега, прыжков Пензулаева 58 **Занятие 28** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 58	**Занятие 29** Цель: Развитие координации движения, ловкости Пензулаева 60 **Занятие 29** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 60	**Занятие 30** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 61 **Занятие 30** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 61	**Занятие 31** Цель: Развитие навыков ползания, прыжков Пензулаева 62 **Занятие 31** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 62

МАЙ	**Занятие 33** Цель: Развитие навыков прыжков, ориентировки в пространстве Пензулаева 65 **Занятие 33** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 65	**Занятие 34** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 66 **Занятие 34** Цель: Создание условий для укрепления физических здоровья Пензулаева 66	**Занятие 35** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 67 **Занятие 35** Цель:Создание условий для укрепления физического здоровья Пензулаева 67	**Занятие 36** Цель: Создание условий для развития физических качеств Пензулаева 68 **Занятие 36** Цель: Создание условий для закрепления физических качеств Пензулаева 68

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПОХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ (РИСОВАНИЕ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, 2014

Д.Н. Колдина Рисование с детьми, 20

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
СЕНТЯБРЬ	**«разноцветные шарики»** Цель: Формирование интереса к рисованию овальных предметов Лыкова 24	**«Яблоко с листочком и червяком»** Цель: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы Лыкова 28	**«Виноград»** Цель: Формирование умения рисовать предметы состоящих из 2-3 частей Колдина 7	**«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)** Цель: Создание условий для изобразительной деятельности Лыкова 32	
ОКТЯБРЬ	**«Мышка и репка»** Цель: Создание простой композиции, рисование большой репки и маленькой мышки Лыкова 40	**«Падают, падают листья»** Цель: Формирование умения детей создавать ритмические композиции «падают, падают листья» Лыкова 44	**«Грибная полняка»** Цель: Формирование умений рисовать предметы округлой формы Лыкова 48	**«град, град»** Цель: Формирование интереса к рисованию туч и града Лыкова 50	
НОЯБРЬ	**«Светлячок»** Цель: Создание условий для знакомства с явлением контраста Лыкова 56	**«полосатые полотенца для лесных зверюшек»** Цель: Создание условий для развития навыков рисования Лыкова 64	**«сороконожка в магазине»** Цель: Создание условий для развития навыков рисования Лыкова 60	**«Бусы из макарон»** Цель: Способствование желанию делать подарки Колдина 16	**«Флаг россии»** Цель: Создание условий для рисования

ДЕКАБРЬ	**«Вьюга-завируха»** Цель: Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги Лыкова 66	**«серпантин танцует»** Цель: Создание условий для совершенствования техники рисования красками Лыкова 72	**«нарядная елочка»** Цель: Создание условий для развития навыков рисования Лыкова 74	**«Укрась елку»** Цель: Создание условий для развития навыков рисования Колдина 12
ЯНВАРЬ		**«Глянь-баранки, калачи»** Цель: Создание условий для развития навыков рисования Лыкова 84	**«колобок покатился по дорожке»** Цель: Создание образа колобка на основе круга или овала Лыкова 88	**«Коврик для зайчат»** Цель: Развитие умений рисовать предметы прямоугольной формы Колдина 9
ФЕВРАЛЬ	**«Железная дорога для доктора Айболита»** Цель: Создание условий для рисования предмета, состоящего из нескольких частей Колдина 15	**«Постираем платочки и полотенца»** Цель: Формирование умений рисовать предметы квадратной и округлой формы Лыкова 102	**«Российский флаг»** Цель: Формирование умения рисовать предмет, состоящий из нескольких частей Колдина 14	**«Мойдодыр»** Цель: Формирование умения детей рисовать средства для купания Лыкова 104
МАРТ	**«Цветы для мамочки»** Цель: Воспитание желания радовать близких подарками Лыкова 108	**«сосульки - плаксы»** **Цель: Формирование интереса к изобразительной деятельности** **Лыкова 112**	**«солнышко, солнышко, расскидай колечки!»** Цель: Формирование умения рисовать предметы круглой формы Лыкова 120	**«весенние сосульки»** Цель: Формирование интереса к изобразительной деятельности Колдина 16

АПРЕЛЬ	**«почки и листочки»** Цель: Создание условий для рисования Лыкова 126	**«зеленые кусты»** Цель: Освоение изобразительно-выразительных средств Колдина 18	**«Божья коровка»** Цель: Закрепление знакомых приемов рисования Лыкова 132	**«я флажок держу в руке»** Цель: Развитие чувства формы и цвета Лыкова 136
МАЙ	**«Картина о празднике»** Цель: Упражнение в рисовании красками Голицына 210	**«цыплята и одуванчики»** Цель: Создание условий для совершенствования навыков рисования Лыкова 142	**«Домик, в котором мы играем»** Цель: Создание условий для совершенствования навыков рисования	**«Летнее небо»** Цель: Создание условий для рисования образов летнего неба Колдина 19

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ЛЕПКА И АППЛИКАЦИЯ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, 2014

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
СЕНТЯБРЬ	**Лепка «Мой веселый, звонкий мяч»** Цель: Создание условий для развития навыков лепки Лыкова 18	**Аппликация «Воздушные шарики»** Цель: Создание аппликативных картинок, ритмичное раскладывание готовых форм Лыкова 22	**Лепка «Ягодки на тарелочке»** Цель: Создание условий для развития навыков лепки Лыкова 30	**Аппликация «Яблоко с листочками»** Цель: Создание условий для составления аппликации из готовых фигур Лыкова 26	
ОКТЯБРЬ	**Лепка «Репка на грядке»** Цель: Создание условий для развития навыков лепки Лыкова 34	**Аппликация «Выросла репка-большая, пребольшая»** Цель: Формирование умения детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации Лыкова 36	**Лепка «Мышка-норушка»** Цель: Создание условий для совершенствования навыков лепки Лыкова 38	**Аппликация «Листопад»** Цель: Создание аппликативной композиции из готовых форм Лыкова 44	
НОЯБРЬ	**Лепка «Лямба»** Цель: Развитие образного мышления, творческого воображения Лыкова 54	**Аппликация «Сороконожка»** Цель: Создание выразительных образов по мотивам стихотворения Лыкова 58	**Лепка «Лесной магазин»** Цель: Составление коллективной композиции комбинированным способом Лыкова 62	**Аппликация «Букет для мамы» (коллективная работа)** Цель: Создание аппликации из готовых цветков	**Лепка «Флаг России»** Цель: Создание условия для лепки предметов прямоугольной формы

ДЕКАБРЬ	**Аппликация «Волшебные снежинки»** Цель: Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок Лыкова 68	**Лепка «Новогодние игрушки»** Цель: Создание условий для лепки Лыкова 70	**Аппликация «Праздничная елочка»** Цель: Создание условий для закрепления приемов аппликации Лыкова 76	**Лепка** «Шарики, хлопушки, веселые игрушки» Цель: Создание условий для совершенствования навыков лепки Голицына 106
ЯНВАРЬ	**Аппликация «Бублики-баранки»** Цель: Создание условий для аппликации Лыкова 80	**Лепка «Я пеку, пеку, пеку»** Цель: Формирование умения лепить посуду Лыкова 78	**Аппликация «стул деревянный»** Цель: Совершенствование умения составлять аппликацию из готовых фигур	**Лепка «Баю, бай засыпай»** Цель: Формирование умений детей лепить игрушки в стилистике «пеленашек» Лыкова 94
ФЕВРАЛЬ	**Аппликация «за синими морями, за высокими горами»** Цель: Развитие интереса к созданию сказочных образов Лыкова 92	**Лепка «Самолеты стоят на автодроме»** Цель: Формирование умения детей лепить предмет, состоящий из двух частей	**Аппликация «Мойдодыр»** Цель: Развитие интереса к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения Лыкова 104	**Лепка «букет цветов для мамы»** Цель: Привитие желания делать подарки Лыкова 106
МАРТ	**Аппликация «Неваляшка танцует»** Цель: Закрепление навыков лепки конструктивным способом Лыкова 116	**Лепка «сосульки – воображульки»** Цель: Освоение способа лепки предметов в форме конуса Лыкова 110	**Аппликация «ходит в небе солнышко»** Цель: Составление образа солнца из большого круга Лыкова 118	**Лепка «Мостик»** Цель: Моделирование мостика из бревен подобранных по длине Лыкова 124

АПРЕЛЬ	**Аппликация «ручеек и кораблик»** Цель: Создание коллективной композиции Лыкова 122	**Лепка «птенчики в гнездышке»** Цель: Создание условий для лепки Лыкова 128	**Аппликация «флажки такие разные»** Цель: Составление линейной композиции из флажков Лыкова 134	**Лепка «филимоновские игрушки»** Цель: Совершенствование умений составлять аппликацию из готовых фигур Комарова 83
МАЙ	**Аппликация «Носит одуванчик желтый сарафанчик»** Цель: Создание выразительных образов луговых цветов Лыкова 142	**Лепка «Дом в котором я живу»** Цель: Закрепление навыков аппликации	**Аппликация «Летний сад»** Цель: закрепление навыков аппликации	**Лепка «По замыслу»** Цель: создание условий для лепки, умение придумывать композицию из пластилина

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2015 год

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
СЕНТЯБРЬ	**«кубик на кубик будет башенка»** Цель: уточнение знаний названий цветов и деталей, умение обыгрывать постройку Голицына 9	**«Вот какие разные у нас дорожки»** Цель: Уточнение представления о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве Лыкова 74	**«Лесенка и горка»** Цель: закрепление знаний названий и цветов деталей Голицына 23	**«Как дорожка превратилась в лабиринт»** Цель: Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Лыкова 75
ОКТЯБРЬ	**«Дорожки для детей и взрослых»** Цель: побуждать обыгрывать постройку с одной-двумя игрушками Голицына 37	**«Как на кустиках поспели ягодки»** Цель: Закрепление техники скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Лыкова 76	**«Больница для зверюшек»** Цель: закрепление знание названий строительного материала Голицына 49	**«Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок»** Цель: Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Лыкова 77
НОЯБРЬ	**«Ворота»** Цель: закрепление знаний названий деталей Голицына 61	**«Как короткий заборчик стал длинным»** Цель: Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Лыкова 78	**«Разные ворота»** Цель: побуждение преобразовывать постройку в высоту Голицына 71	**«Как низкая башня стала высокой»** Цель: Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Лыкова 79

ДЕКАБРЬ	**«Загородка для телят и жеребят»** Цель: умение чередовать кирпичики по цвету Голицына 84	**«Как обычная башня стала необычной»** Цель: Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Лыкова 80	**«Заборчик для уточек»** Цель: закрепление употребления в речи названий детенышей птиц Голицына 90	**«Вот какие разные у нас елочки»** Цель: Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Лыкова 81
ЯНВАРЬ	**«Теремок для Снегурочки»** Цель: продолжать устанавливать детали на узкую поверхность Голицына 115	**«Как снеговик превратился в неваляшку»** Цель: Создать условия для художественного экспериментирования со снегом Лыкова 82	**«Как лесенка превратилась в высокую горку»** Цель: Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Лыкова 82	**«Как неудобная кроватка стала удобной»** Цель: Вызвать интерес к конструированию удобной кроватки Лыкова 83
ФЕВРАЛЬ	**«По замыслу»** Цель: побуждать повторить знакомые постройки самостоятельно Голицына 141	**«Вот какие разные у нас машинки»** Цель: Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Лыкова 84	**«Мебель для кукол»** Цель: закрепить знание предметов мебели и их функционального назначения Голицына 147	**«Как морковка превратилась в сосульку»** Цель: Создать условия для экспериментирования с фольгой. Лыкова 85
МАРТ	**«Автобус»** Цель: закрепить представление об автобусе и его частях Голицына 160	**«Вот какие разные у нас букеты (подарки)»** Цель: Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Лыкова 86	**«Автомобиль едет по улице»** Цель: побуждать строить дорогу и легковой автомобиль, обыгрывать постройки Голицына 167	**«Как тумбочка превратилась в шкаф»** Цель: Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Лыкова 87

АПРЕЛЬ	**«Как опасный мостик стал безопасным»** Цель: уточнить и расширить представление о мостике. Лыкова 88	**«По замыслу»** Цель: побуждать строить, используя знакомые приемы соединения деталей Голицына 186	**«Как лодка превратилась в кораблик»** Цель: Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Лыкова 89	**«Садик для матрешек»** Цель: закрепить употребление слов: большая, поменьше, самая маленькая Голицына 191
МАЙ	**«Вот какие красивые у нас клумбы»** Цель: Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Лыкова 90	**«Разные домики»** Цель: закреплять умение сооружать постройки по условию, используя имеющиеся навыки. Голицына 203	**«Вот какие красивые домики у нас в деревне»** Цель: Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Лыкова 91	**«Песочный дворик для большой и маленькой кукол»** Цель: закрепить умение строить по условиям Голицына 208