

«Музыка» - Модель организации образовательной деятельности.

Календарно-тематическое планирование.

Подготовительная группа 6-7лет.

| № п\п | Содержание образования, реализуемые образов. Области | Тема | Педагогические цели и задачи | Музыкальный репертуар | Рефлексия | Средства реализации. Материал |
|--------------|---|--------------------------|---|---|--|--|
| 1 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству: «Марш» С. Прокофьева (Х, П, С) с. 13 | «Три кита музыки» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей. | Беседа после прослушивания марша: -Какое настроение у музыкального произведения? Музыкальная игра «Найди себе пару» | Закрепить понятие жанры музыки. Просмотр видеоматериала- «Три кита музыки». Марш-это музыка сопровождающая чётким ритмом. Она имеет размер 4\4. Музыка марша всегда звучит торжественно и радостно | Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева, венгерские народные мелодии |
| 2 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству Музыкально-ритмические движения (марш), Ритмическая игра- «Мы играем в имена» (Х, П, С) с. 21 | «Кот и мыши» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию | Беседа: «Какое настроение у музыкального произведения?»; Музыкальная игра «Кот и мыши» | Игра: «Кот и мыши» Ребёнок-кот сидит на корточках или на стульчике в центре зала и спит. 1–8 такты. Дети-мыши из норки идут по кругу, вокруг кота. 9–12 такты. Кружатся вокруг себя. 13–16 такты. Идут в центр круга, подходят к коту, смотрят на него – кот спит. Повторение музыки. 1–8 такты. | Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | Мыши идут обратно на своё место. 9–12 такты. Приседают и грызут корку хлеба или сыра. 13–16 такты. Кот вскакивает и ловит мышей | |
| 3 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко (Х, П, С) с. 36 | «Здравствуй, Осень» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию | Разучивание новой песни, музыкальная игра «Угадай кто поёт?» Музыкальная игра «Бери флажок», венгерская народная мелодия | «Осень, осень листопад В золотом уборе сад» О чём говорится в этом стихотворении? Какая Осень у нас в Крыму? Опишите её красками, а затем и музыкой. Какая должна быть музыка весёлая или грустная? | Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева |
| 4 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству Музыкально-ритмические движения (марш и плясовая), исполнение песни «Листопад» (Х, П, С) с. 45 | «Листопад» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию | Беседа на тему: «Какой характер у песни «Листопад» и «Марша» С. Прокофьева; выполнение танцевальных движений под плясовую и ритмических движений под музыку марша. | Анализ песни: 1.Туча в небе кружатся Что ни шаг, то лужица, Что ни шаг, что ни шаг Что ни шаг, то лужица. День осенний хмурится, Листопад на улице, Листопад, листопад, Листопад на улице. По дороге стелется Желтая метелица, Желтая, желтая . Жёлтая метелица | Магнитофон, «Марш» С. Прокофьева Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко «Ах вы сени, мои сени» в обр. М. Иорданского |
| 5 | Музыкально-художественная | «Листопад» | Способствовать развитию навыков ритмично | Сравнение музыкальных | Музыкальная игра | Магнитофон, аудиозапись |

| | | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|---|--|---|
| | <p>деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко (Х, П, С) с. 60</p> | | <p>двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию</p> | <p>произведений; повторение песни: музыкальная игра.</p> | <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия Разучивание текста песни «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко</p> | <p>«Марша» Максима Дунаевского Пение- «Листопад» Т. Попатенко Е. Авдиенко</p> |
| 6 | <p>Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Музыкальная игра «Зайцы и лиса» (Х, П, С) с. 69</p> | <p>«Зайцы и лиса»</p> | <p>Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию</p> | <p>Музыкальная игра «Зайцы и лиса» Запись «Марша» Максима Дунаевского Песен «Осень» А. Александрова «Зайцы и лиса» Т. Ломовой; Русск. Нар. мелодии «Ах вы сени, мои сени»</p> | <p>Подвижная игра «Зайцы и лиса» Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит: «Ох, растаял домик мой как же мне идти домой. Надо к зайчику бежать Его домик отобрать» Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится: «Тук- тук- тук... Серый зайка, выбегай И со мною поиграй» «Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик, тот кто проиграл тот становится «лисой»</p> | <p>Магнитофон, Аудиозапись.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------|---|---|--|-------------------------|
| | | | | | | |
| 7 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Музыкальная игра «Найди себе пару» (Х, П, С) с. 84 | «Найди себе пару» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей. | Аудиозапись «Марша» Максима Дунаевского Песня «Осень» А. Александрова «Мы идём» Р. Рустамова, венгерских нар. мелодий. | Прслушивание мелодий: Музыкальная игра «Найди себе пару» У детей различной цветовой гаммы осенние листочки, (или платочки) чётное количество одного цвета. Музыка начинается, все двигаются по залу взмахивая платочками на сильную долю музыки, как только музыка останавливается листочки должны образовать свои круги по цвету. | Магнитофон, Аудиозапись |
| 8 | Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству. Игра на детских музыкальных инструментах, слушание, пение, музыкальная игра «Кот и мыши» (Х, П, С, Ф) с. 92 | «Осень» | Способствовать развитию навыков ритмично двигаться, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию | Магнитофон, аудиозапись «Марша» Максима Дунаевского «Осень» А. Александрова «Адажио» Д. Штейбельта «Мы идём» Р. Рустамова «Кот и мыши» Т. Ломовой. Бубны, треугольники. | Беседа на тему: «Какое настроение у музыкального произведения? «Осень» Солнышко, усталое, скупое греешь ты! Желтые да алые кружатся листы. В шелесте да в шорохе наш осенний сад. На дорожках ворохи пёстрые лежат. Музыкальная игра | Магнитофон, аудиозапись |

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | «Кот и мыши» | |
| 9 | Музыкальная игра с пением «Теремок» (Р, Х, С) с.106 | «Теремок» | Обогащать музыкальные впечатления, закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, развивать навыки художественного исполнения различных образов. | Общение в процессе реализации замысла игры с пением. | «Теремок»- инсценировка песни Стоит в поле теремок, теремок Он не низок не высок невысок Вот по полю, полю мышка бежит У дверей остановилась и стучит: -Кто, кто в теремочке живёт Кто, кто в невысоком живёт и.т.д. все звери | Оборудование для воспроизведения музыкальной записи; Костюмы или их элементы действующих лиц сказки. |
| 10 | Игра с пением «Ой, вставала я ранёшенько» (П, Х, С) с.115 | «Ой вставала я ранёшенько» | Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности. | Слушание, исполнение, импровизация | Разучивание игры с пением: 1.О, вставала я ранешенько, Умывалася белешенько. Припев: Ой, ли дали, калинка моя, В саду ягода-малинка моя! 2.Надевала черевки на босу, Я гнала свою корову на росу. 3. Я гнала свою корову на росу. Повстречался мне медведь во лесу. 4. Я медведя испугалася, Во часты кусты бросалася. | Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни: «Ой, вставала я ранёшенько» |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | <p>5. Ты, медведюшка-батюшка, Ты не тронь мою коровушку. 6. Ты не тронь мою коровушку, Не губи мою головушку! 7. Я коровушку доить буду, Малых детушек поить буду. 8. Ох, мать, моя матушка, Ты зачем меня на свет родила? 9. Уж ты умную, талантливую, Чернобровую, догадливую?</p> | |
| 11 | Музыкально-ритмические упражнения «Ах улица широкая» (Русск. Нар. мелодия в обр. В. Иванникова) Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк» (Р, X, С) с. 130 | «Прогулка в Осенний парк» | Способствовать развитию навыков танцевальных движений; развивать танцевально-игровое творчество. | Слушание, импровизация; общение в процессе реализации замысла игры. | «Крымская осень»- презентация Осень в Крыму Песни крымских авторов на тему: «Осень» | Оборудование для воспроизведения музыкальной записи |
| 12 | Музыкально-ритмические упражнения: «Шагают девочки и мальчики» В. Золоторёва | «Здравствуй, Родина моя» | Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности, развивать певческий голос и | Слушание, исполнение, импровизация | Разучивание текста песни работа над художественным исполнением «Здравствуй, Родина моя» | Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни и мелодии для ритмических упражнений |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|
| | <p>Пение: «Здравствуй, Родина моя» М. Чичкова К. Ибряева (Х, П) с.138</p> | | <p>вокально-слуховую координацию</p> | | <p>Утром солнышко встаёт, Всех на улицу зовёт, Выхожу из дома я, — Здравствуй, улица моя!</p> <p>Я пою, и в вышине Подпевают птицы мне, Травы шепчут мне в пути: «Ты скорей, дружок, расти!»</p> <p>Отвечаю травам я, Отвечаю ветрам я, Отвечаю солнцу я: «Здравствуй, Родина моя!»</p> | |
| 13 | <p>Пение: «Мы в доме одном живём» Ю. Энтина В. Гина муз. Я. Дубравина Музыкально-ритмические упражнения: «Шагают девочки и мальчики» В. Золоторёва (Р, Х, С) с. 152</p> | <p>«Здравствуй, Родина моя»</p> | <p>Обогащать музыкальные впечатления, закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, развивать навыки художественного исполнения различных образов.</p> | <p>Общение в процессе реализации замысла игры: исполнение, импровизация</p> | <p>«Здравствуй, Родина моя» Разучивание текста песни работа над художественным исполнением «Здравствуй, Родина моя» Утром солнышко встаёт, Всех на улицу зовёт, Выхожу из дома я, — Здравствуй, улица моя!</p> <p>Я пою, и в вышине Подпевают птицы мне, Травы шепчут мне в пути:</p> | <p>Оборудование для воспроизведения музыкальной записи</p> |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------|---|--|--|---|
| | | | | | «Ты скорей, дружок, расти!» Отвечаю травам я, Отвечаю ветрам я, Отвечаю солнцу я: «Здравствуй, Родина моя!» | |
| 14 | Слушание: «Пляска птиц» Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка». Музыкально-ритмические упражнения: упражнения с лентой «Игровая» И. Кишко (С, X, П) с. 161 | «Пляска птиц» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления, детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности. | Слушание, музыкально-ритмические движения | Знакомство с жанром-Опера Презентация Оперы «Снегурочка» Практическая игра-Выразительный средства музыки | Музыкальная аппаратура, запись необходимых музыкальных фрагментов |
| 15 | Слушание «Менуэта» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара Музыкально-ритмические упражнения: «Потопаем -покружимся» (Р, X, С) с. 177 | «Менуэт» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, способствовать развитию навыков танцевальных движений | Слушание, Импровизация. https://www.youtube.com/watch?v=8zFvpJqA4XE | Менуэт имеет славную историю, какая выпала на долю немногих танцев. Его называют «королем танцев и танцем королей». Менуэт (фр. menuet , от menu — маленький, незначительный) — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на | Оборудование для воспроизведения музыкальной записи |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | низких полупальцах, па меню (pas menus). | |
| 16 | Слушание «Незабудковая гжель» Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь» Музыкально-ритмические упражнения: хоровод «Зимний праздник» М. Старокадомского (С, X) с. 185 | «Незабудковая гжель» | Совершенствовать умение импровизировать под музыку, содействовать проявлению активности и самостоятельности, обогащать музыкальные впечатления детей. | Слушание, исполнение, импровизация | Видеопрезентация «Незабудковая гжель» https://www.youtube.com/watch?v=RPINQMdtW1c | Музыкальная аппаратура, аудиозапись песни и мелодии для ритмических упражнений |
| 17 | Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова К. Ибряева (X, П, С) с.202 | «Здравствуй, Родина моя» | Приобщать детей к музыкальной культуре, совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушают и исполняют песню. | Как называется страна в которой мы живём? А как называется наша малая Родина? Опишите настроение песни? Определите лад мажор или минор? ПИ «Мажорики - минорики» | Аудиозапись песни «Здравствуй, Родина моя» в исполнении детского хора. |
| 18 | Музыкально-ритмические движения: «Русская пляска с ложками» и «А я по лугу» русские народные мелодии (X, П, С) с.211 | «Музыка России» | Способствовать навыку развития танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки передавая в танце эмоционально-образное содержание | Прослушивают музыкальное произведение, выполняют музыкально-ритмические движения. | О чём сегодня говорили на занятии? На каких ДМИ сегодня исполняли русскую пляску? Что нового узнали? Что бы ещё хотели узнать? | Аудиозапись музыкального произведения. |
| 19 | Песенное творчество: «Труба» Е. Тиличевой Н. Найдёновой (X, П, С) с. 226 | «Труба» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические | Прослушивают и исполняют песню | Ритмическая игра: Горн трубит сигнал с утра Та-ра-ра. Та-ра-ра Значит нам | Аудиозапись песни в исполнении детского хора. |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------|---|--|---|---|
| | | | навыки выразительного исполнения песен; учить брат дыхание и удерживать его до конца фразы. | | вставить пора Та-ра-ра. Та-ра-ра. ПИ- Тики-так. | |
| 20 | Приобщение к музыкальному искусству Музыкальная игра с пением «Игра с флажками» Ю. Чичкова (Х, П, С) с. 235 | «Игра с флажками» | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности (музыкальная игра); закреплять умение придумывать движения отражающие содержания песни | Прослушивают музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния; исполнение песни с игровыми элементами | «Игра с флажками» Цель: развитие внимания, быстроты реакции. Когда ведущий поднимает красный флажок, дети должны прыгнуть, зеленый флажок – хлопнуть в ладоши, синий – шагать на месте. Всё проводится в темпе марша. | Аудиозапись музыкального произведения. |
| 21 | Музыкально-художественная деятельность. Пение: «Песня о Москве» Г. Свиридова (Х, П, С) с. 251 | «Песня о Москве» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. | Прослушивание и исполнение музыкального произведения Анализ слов: три обхвата, дремучие леса, град, белокаменный. | Деревья в три обхвата, Дремучие леса. Среди лесов когда-то Город поднялся. Припев: Стоял велик и чуден Московский древний град. Он дорог русским людям, Он славою богат. (анализ текста и музыки) Презентация «Столица Родины» | Аудиозапись музыкального произведения |
| 22 | Музыкально-ритмические движения: «Марш» И. Кишко (Х, П, С) с. 260 | «Марш» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце | Прослушивают музыкального произведения, выполнение танцевальных движений. | - Что же нового вы узнали за время нашего путешествия в мир марша? - С какими | Аудиозапись музыкального произведения «Футбольный марш» М. Блантер |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| | | | эмоционально-образное содержание. | Ходьба маршем в разном направлении, перестроение в пары. Марш с флажками кругом и в противоположном направлении. | маршами мы познакомились? (Спортивный, детский,) Что самое главное в марше? (ходьба в такт музыки) | «Марш оловянных солдатиков» П. Чайковский Игра «Где флажки» Муз. И. Кишко |
| 23 | Песенное творчество «Быстрая песенка», «Пёстрый колпачок» Г. Струве (X, П, С) с. 276 | « Быстрая песенка » « Пёстрый колпачок » | Приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брат дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушивают и исполняют песню « Пёстрый колпачок » | Анализ текста песен Г. Струве Работа над текстом и художественном исполнении. « Пёстрый колпачок » Раз сидел веселый гном на пеньке под елкой И латал свой колпачок хвойною иголкой Ти - ла - ла, да ти - ла - ла на пеньке под елкой И латал свой колпачок хвойною иголкой. Гному было много лет, он не удивлялся, Что колпак за столько лет у него порвался. Ти - ла - ла, да ти - ла - ла он не удивлялся Что колпак за столько лет у него порвался. (все 4 куплета) | Аудиозапись песни в исполнении детского хора |
| 24 | Приобщение к музыкальному искусству | « Весна и Осень » | Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный | Прослушивают музыкального произведения, | https://www.youtube.com/watch?v=rtmwXATe-Fk | Аудиозапись музыкального произведения |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|--|--|--|
| | Слушание музыкального произведения Г. Свиридова «Весна и Осень» (X, П, С) с. 285 | | отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно-эстетический вкус | выражение своего эмоционального состояния. Работа с карточками: «Выразительные средства музыки» | Анализ музыки по таблице: «Выразительные средства музыки» | |
| 25 | Музыкально-художественная деятельность. Музыкальность детей, эмоциональное восприятие музыки. Слушание произведения Г. Свиридова «Зима пришла» (X, П, С) с. 14 | «Зима пришла» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать их музыкальны впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера | Слушают музыку делятся впечатлениями https://www.youtube.com/watch?v=S383m0JTn-U «Зимняя дорога» Игра «Выразительные средства музыки» | Анализ стих. А.С. Пушкина «Идет волшебница-зима» Пришла, рассыпалась; клоками Повисла на суках дубов, Легла волнистыми коврами Среди полей вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою; Блеснул мороз, и рады мы Проказам матушки-зимы. | Записи музыки (или музыкальный инструмент) |
| 26 | Слушание музыки, восприятие музыкальных произведений. Музыкальный жанр произведения. Различные варианты бытовых, народных песен. Колыбельные русских и зарубежных композиторов | «Чайковский детям» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, определять музыкальный жанр произведения | Прослушивают музыкальные произведения, определяют их музыкальный жанр | Презентация-игра «Детский альбом Чайковского» Наше музыкальное путешествие подошло к концу, и я хотела узнать у вас, что вы запомнили из сегодняшнего путешествия. | Аудиозапись музыкального произведения |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|--|---|------------------------|
| | (X, П, С) с. 23 | | | | <p>-О каком композиторе мы сегодня говорили?</p> <p>-Сколько пьес в «Детском альбоме»?</p> <p>-Как называются те, что мы сегодня прослушали?</p> <p>А сейчас выберете солнышко или тучку в соответствии с настроением после сегодняшнего занятия и поставьте руку на локоток с картинкой в руке.</p> | |
| 27 | <p>Песенное творчество. Певческий голос и вокально-слуховая координация-«Песенка про Деда Мороза» Л. Бирнова Р. Грановской (X, П, С) с. 40</p> | «Песенка про Деда Мороза» | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обучать вокально-хоровым навыкам; совершенствовать умения петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише</p> | <p>Прослушивание, разучивание и исполнение песни</p> | <p>Разучивание песни: 1. Кто такой Дед Мороз, Знают все на свете. Каждый раз в новый год. Он приходит к детям Припев: Сколько детворе радости принес Добрый и веселый Дедушка Мороз 2. С нами песни поет, Пляшет в нашем зале! Мы о встрече такой Целый год мечтали! 3. Елка в блеске огней, Вся в игрушках ярких, Дед Мороз на санях Нам принес подарки!</p> | Музыкальный инструмент |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------|--|---|---|------------------------|
| 28 | <p>Приобщение к музыкальному искусству. Пение. Песенное творчество. Песенные навыки «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко И. Черницкой (Х, П, С) с. 50</p> | «Ёлка-ёлочка» | <p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей</p> | <p>Прослушивание, разучивание и исполнение песни. Работа над изучением текста и фразировками.</p> | <p>1.Ёлочку зеленую В гости мы позвали. До чего нарядная Ёлка в нашем зале! Припев: Ёлка, ёлочка! Просто загляденье! И пушиста, и стройна Всем на удивленье! 2. Кружатся за окнами Белые метели, А у нашей ёлочки Игры да веселье! 3. Нам сегодня весело. День такой хороший! Пляшут все у ёлочки, Хлопают в ладоши!</p> | Музыкальный инструмент |
| 29 | <p>Приобщение к музыкальному искусству. Песенное творчество – «Новогодняя песенка» Муз. и сл. Л. Титовой (Х, С, П) с. 65</p> | «Новогодняя песенка» | <p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей</p> | <p>Прослушивание, разучивание и исполнение песни; вокально-хоровое пение</p> | <p>1.Пришла на праздник ёлка, Сверкает и блестит. Зелёной веткой машет, Грустить нам не велит. Припев: И ты мой друг, и я твой друг. Пусть музыка звучит вокруг. На празднике ты не скучай, танцуй и подпевай. 2.А Дед Мороз веселый Про нас не позабыл: Пришел он к нам на праздник, Веселье подарил!</p> | Музыкальный инструмент |

| | | | | | | |
|----|--|---------|--|--|--|--|
| 30 | <p>Эмоциональное восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения. Шаг вальса под музыку П. Чайковского «Вальс» (Х, П, С, Ф) с. 74</p> | «Вальс» | <p>Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание</p> | <p>Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений. Разучивание Новогоднего вальса</p> | <p>Вальс – танец, который знают все. Его танцуют на выпускных вечерах и свадьбах, на знаменитых Венских балах и в сельских клубах. Вальс —имеет размер 3\4 https://www.youtube.com/watch?v=NvhtT3IWPVk П. И. Чайковский. Вальс (из "Детского альбома") Понравилась вам эта музыка? Что вы можете о ней сказать? А сейчас мы послушаем вальс композитора, которого назвали «Королем вальса». Имя этого композитора – Иоганн Штраус. Интересно, что было два Иоганна Штрауса – отец и сын, и оба они были композиторами и писали вальсы. Но «королем вальса» стал Иоганн Штраус – сын. Музыка его вальсов – сверкающая, блестящая, полетная. Сейчас мы с вами послушаем один из его вальсов, который</p> | <p>Аудиозапись музыкального произведения «Вальс» П. Чайковского Картинки-вальс</p> |
|----|--|---------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | называется «На прекрасном голубом Дунае». (Прослушивание вальса). Какое настроение у этого вальса? Какие образы вам представляются? Правильно, он торжественный, «бальный». Когда его слушаешь, легко представить, как на балу кружатся пары, мелькают счастливые лица, праздничные наряды... | |
| 31 | Эмоциональное восприятие музыки. Музыкально-ритмические движения- «Хоровод» Т. Попатенко (Х, П, Ф) с. 91 | «Новогодний хоровод» | Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание | Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений | Текст песни: 1. В круг вставай, песню запевай, К нам идет добрый Новый год! Припев: Как нам нравится Елочка красавица, Песня звонкая, Веселый хоровод! 2. Рады мы празднику зимы, Всем сейчас весело нас! | Аудиозапись музыкального произведения «Хоровод» Т. Попатенко |
| 32 | Эмоциональное восприятие музыки. Танцевальные движения, выразительные и ритмичное движение в соответствии с разнообразным | «Здравствуй, Новый год!» | Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание | Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений | Символом Нового года является ёлка. Ёлка знаменует собой начало нового года и стала символом вечной жизни, потому что, в отличие от других деревьев не | Аудиозапись музыкального произведения - Т. Ломовой; Музыкальный инструмент |

| | | | | | | |
|----|---|---------|---|---|--|---|
| | <p>характером музыки. Элементы танцев под музыку Т. Ломовой (Х, П, Ф) с. 101</p> | | | <p>https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/novyi-god-i-rozhdestvo/o-prazdnike-novyi-god.html Рассказ «Что такое Новый год!»</p> | <p>сбрасывает листву, а зелена круглый год. В России раньше украшали ёлку яблоками, мандаринами, сухими фруктами (абрикосами, инжиром, черносливом), медовыми пряниками. На ёлке зажигались свечи, укрепленные в специальных «тюльпанчиках». Традиция рождественского дерева соблюдалась также в том, что ёлка увенчивалась звездой и украшалась разными блёстками. Ёлка стала символом семейного праздника, её сообща наряжают дети и взрослые, вокруг неё водят хороводы, читают стихи и поют песни.</p> | |
| 33 | <p>Музыкально-художественная деятельность. Музыкальность детей, эмоциональное восприятие музыки. Слушание. Песенное творчество. Песня «Зайка»</p> | «Зайка» | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать их музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, учить придумывать собственные мелодии к стихам</p> | <p>Слушание музыки, обмен впечатлениями: придумывание собственных мелодий к стихам: Зайку бросила хозяйка — Под дождем остался зайка. Со</p> | <p>Ритмическая игра с проговариванием и пропеванием «Зайка». Оркестр ДМИ-Ложки и бубны. https://www.youtube.com/watch?v=e-</p> | <p>Записи музыки (или музыкальный инструмент)</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------|---|--|--|--|
| | Т. Бырченко А. Барто (Х, П, С) с. 117 | | | скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок. | AWkPaMbZc МДИ- «Настроение музыки» | |
| 34 | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Игра на металлофоне. Музыкальное произведение «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой А. Дымовой (Х, П, С) с. 128 | «Я иду с цветами» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; учить подбирать на металлофоне знакомые попевки | Прослушивание музыкального произведения, игра на металлофоне | Распевка: «Паровозик» https://www.youtube.com/watch?v=ghvK_PASI04&list=LL&index=6 Песня-Я иду с цветами Я несусь им маме. (Детям предлагается прослушать песню , нажав на картинку, затем спеть её и прохлопать ритм песенки). – Выложи ритм цветами. Детям предлагается выложить ритм песенки цветами | Детские музыкальные инструменты-металлофоны. |
| 35 | Музыкально-художественная деятельность, вокально-хоровое искусство. Песенное творчество. Певческий голос и вокально-слуховая координация. Песня-«Труба» Е. Тиличеевой Н. Найдёновой (Х, П, С) с. 145 | | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обучать вокально-хоровым навыкам; совершенствовать умения петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише | Прослушивание, разучивание и исполнение песни | Распевка: «Дни недели» https://www.youtube.com/watch?v=ag9OS295TSE Чтобы мирно всем жилось, Чтобы мирно всем спалось, Каждый день и каждый час Зорко охраняет нас. Припев: Армия Советская — Смелая, могучая, Армия Советская — Самая лучшая! ... | Музыкальный инструмент |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | МР: - Благодарны люди ей, Славной Армии своей, В честь нее гремит салют, В песнях славу ей поют. | |
| 36 | Приобщение к музыкальному искусству. Песенные навыки. Песня- «Зимушка» муз. и сл. Г. Вихаревой (Х, П, С) с. 155 | «Зимние забавы» | Учить вокально-хоровым навыкам закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; обогащать музыкальные впечатления детей | Прослушивание, разучивание и исполнение песни ПИ о Зиме. | «Зимушка» Приходи к нам зимушка В белом сарафане Приноси нам зимушка и коньки и сани Припев: Ой, снег кружится Все белым-бело Дворик наш любимый снегом замело | Музыкальный инструмент |
| 37 | Приобщение к музыкальному искусству. Праздники и развлечения. Праздник «Святки», игра-драматизация «Зима- проказница» и др. (Х, П, С) с. 172 | «Святки» | Обогащать музыкальные впечатления детей создавать радостную атмосферу, развивать актёрские навыки | Ознакомление с обрядами, фольклором, игры-драматизации. Дети внимательно слушают загадки и отгадывают их, аргументируя ответ. Закреплено умение логически мыслить. Пополнен опыт умений отгадывать загадки. | П. Чайковский «Январь» https://www.youtube.com/watch?v=TmwImC4qwA8- И не снег, и не лед, А серебром деревья уберег.- Прозрачен, как стекло, А не вставишь в окно. (мороз) - Белый – белый, словно мел – К нам он с неба прилетел. Лес укрыл, поля, лужок. Что за кружево? (снежок) | Музыкальный инструмент Картинки- «Святки», «Зимние праздники» |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|--|--|--|---|
| 38 | <p>Эмоциональное восприятие музыки. Танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Колядки, фольклорные пляски (X, П, Ф) с. 180</p> | «Зимний хоровод» | <p>Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание</p> | <p>Исполнение танцев-хороводов (в двух кругах в противоположные стороны)</p> | <p>Хоровод — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия. Распространён в основном у славян.</p> <p>Хоровод – это круг, это массовый танец исполнения, которого сопровождалось песней. По содержанию, характеру, форме, времени русск. хороводы делились на четыре группы: весенние, летние, осенние, зимние. Хороводы бывают сомкнутые (круг) и разомкнутые (линия на линию, змейка и т.д.) «Праздник Святки» https://www.youtube.com/watch?v=WA3EM9O0k10</p> | <p>Аудиозапись фольклорной музыки.</p> |
| 39 | <p>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений- «Пение</p> | «Пение птиц» | <p>Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретации</p> | <p>Слушание музыки, восприятие музыкальных</p> | <p>Обобщение: Птичье пение необыкновенно музыкально: каждый вид птиц поёт свою самобытную мелодию,</p> | <p>Аудиозаписи; «Пение птиц» Ж. Рамо «Печальные птицы» М. Равеля,</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | <p>птиц» Ж. Рамо «Печальные птицы» М. Равеля, «Птичник» К. Сен-Санса, «Синичка» М. Красева, «Соловей» А. Алябьева «Поёт, поёт соловей» -русская народная песня (Х, П, С, Ф). с.222</p> | | <p>музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров; побуждать к сравнению произведений, изображающих птиц, к нахождению в музыке характерных черт образа</p> | <p>произведений, обмен впечатлениями Приобщение детей к высоким образцам музыкальной культуры и искусства.</p> | <p>которая содержит яркие интонации, звучит в определённом ритме, темпе, имеет уникальный тембр, разнообразные динамические оттенки и эмоциональную окраску. Какое исполнение вам понравилось и произвело на вас впечатление (<i>ответы детей</i>) Выводы: Пение птиц в своих музыкальных произведениях использовали многие композиторы. Эти звуки не только поднимают настроение, создают особый колорит, но имеют лечебное свойство, благотворно влияют на организм человека. Пение птиц и изображение их на холстах художников положительно влияют на человека, его характер и настроение. Птицы нам дарят не только прекрасные звуки, но и обладают внешней красотой, грациозностью, неповторимым оперением. Эта</p> | <p>«Птичник» К. Сен-Санса, «Синичка» М. Красева, «Соловей» А. Алябьева «Поёт, поёт соловей» (русская народная песня) Раскраска-птицы.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|----|---|------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | красота отражена во многих произведениях живописи. | |
| 40 | Слушание музыки. Игра на металлофоне: «Василёк» РНП (Х, П, С, Ф). с.232 | «Василёк» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; учить подбирать на металлофоне знакомые попевки | Прослушивание музыкального произведения, игра на металлофоне. Палчиковая игра-«Красные цветки» На восприятие мажора и минора. Dur- Наши красные цветочки распускают лепесточки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Moll- Наши красные цветочки закрывают лепесточки, Головой качают, тихо засыпают. | Разучивание песни «Василёк» (дети исполняют игру, запоминая цвета) Мелодия песни движется в нисходящем движении (2р-зелёный, 1 р-жёлтый; 2р-оранжевый; 1 р-красный.) Пропевая ритм. рис. песни: (ти-ти-ТА, ти-ти-ТА) Остальные дети прохлопывают ритм и исполняют попевку, на проигрыш поющие дети танцуют. | Музыкальный инструмент ДМИ-металлофоны. Исполнение песни «Василёк» https://www.youtube.com/watch?v=HLQObsg6toU |
| 41 | Музыкально-художественная деятельность. Песенные навыки. Интонирование мелодии в пределах октавы. Выделение голосом кульминации. Ритмический рисунок. Песня- «Все мы моряки» Л. Лядовой М. Садовского (Х, П, С, Ф). с.248 | «Все мы моряки» | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику не выкрикивать окончание | Прослушивание и исполнение песни «Все мы моряки» Л. Лядовой М. Садовского Интонирование мелодии в пределах октавы, выделение голосом кульминации, воспроизведение в пении ритмического рисунка, удерживание тоники | Кто такие моряки? К какому роду войск они относятся? Где служат моряки на суше или на воде? Каков характер и настроение песни про моряков? Анализ текста песни: Море начинается с маленькой реки. Разве все мы мальчики Все мы моряки! Форменки по росту, Бескозырки набекрень. | Картины с изображением: Моря и корабли. Раскраска-кораблик. |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | Мы уходим в плаванье Каждый день. Припев: О море мы мечтаем. Море снится нам. Снится, как бывалым морьякам! Какое море омывает наш полуостров Крым? | |
| 42 | Песенные навыки. Песня - «В дозоре» Т. Чудовой Г. Ладонщикова (Х, П, С,) с.258 | «Защитники страны» | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику не выкрикивать окончание | Прослушивание и исполнение песни – «В дозоре» Т. Чудовой Г. Ладонщикова Интонирование мелодии в пределах октавы, выделение голосом кульминации, воспроизведение в пении ритмического рисунок, удерживание тоники | Послушайте и определите, о каком празднике идёт речь в этом стихотворении? - Зимним днём, Февральским днём Мы по улице идём. Подпоясан день сегодня, крепким кожаным ремнём. Льются песни над страной. Слава Армии родной! Слова песни: У реки пограничник в дозоре, деловит, напряжён, как струна. За рекою туманятся горы. Там другая, чужая страна. Припев: Солдат- пограничник. Герой, друг отличный! Солдат-пограничник- герой! | Музыкальный инструмент Презентация «Военные профессии» https://www.youtube.com/watch?v=JwewG2Z25cs |
| 43 | Приобщение к музыкальному | «Защитники страны» | «Военная игра» | Прослушивание, разучивание и | Командная игра: | Занятие проводится |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|---|--|---|
| | искусству. Песенные навыки. Песня- «Военная игра» П. Савинцева П. Синявского (Х, П, С) с. 274. | | <p>Цель : Воспитывать чувство гордости, благодарности и уважения к российской армии, любви к Родине.</p> <p>Задачи: Пропаганда здорового образа жизни; Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи; Воспитание волевых качеств; Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор; Обеспечить высокую двигательную активность детей.</p> | <p>исполнение песни; вокально-хоровое пение</p> <p>«Военная игра» в исполнении мальчиков</p> <p>1. Намином диване большой военный фл от. Как будто в океане моей команды ждет. На стуле не смолкая , гудит аэродром. А конница лихая в засаде под столом.</p> <p>2. И танки и тачанки в атаку я водил, И в бабушкины тапки пехоту посадил. Стрелять устали пушки, снарядов больше нет, И вот летят подушки со скоростью ракет.</p> <p>3. Ура! Дашь победу, она уже близка, Но тут сигнал к обеду услышали войска.</p> | <p>«Десантники» и «Летчики». Визитные карточки команд:</p> <p>Команда- «Десантники»</p> <p>Девиз - «Десантники! Десантники! Мы Родине верны! Мы сильные, отважные! И победить должны!»</p> <p>Команда – «Летчики»</p> <p>Девиз – «Мы летчиками смелыми, Быстрее стать хотим! И скажем мы уверенно, Что мы вас победим!».</p> | совместно с Инструктором по Физической культуре. |
| 44 | Танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. «Танец ковбоев» Ф. Лещинского (Х, П, Ф) с. 283 | «Защитники Отечества. Спорт » | Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание | Прослушивание музыкального произведения, выполнение танцевальных движений | Разучивание песни: «Защитники страны» В солдатики играем И бой морской ведем Мы каждый день мечтаем, Что в армию пойдем | Аудиозапись музыкального произведения «Танец ковбоев» Ф. Лещинского |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>Мы родине верны Умны мы и отважны Бесстрашны и сильны Пока мы не большие, Но скоро подрастем И защищать Россию На смену мы придем</p> <p>Вас дружно поздравляя, Хотим еще сказать Мы от души желаем Ни с кем не воевать!</p> | |
| 45 | <p>Эмоциональное восприятие музыки. Пение. Песенное творчество. Песня «Самолёт» муз. и сл. Т. Бырченко (Х, П, Ф) с. 299</p> | <p>«Я бы в лётчики пошёл...»</p> | <p>Развивать музыкально-художественную деятельность детей, приобщать к музыкальному искусству; развивать умение самостоятельно придумывать мелодии к стихам</p> | <p>Придумывание своих мелодий к стихам Распевка «Самолёт» Самолет летит, самолет гудит! У-у-у-у! Я лечу в Москву!</p> <p>Командир пилот самолет ведет. У-у-у-у! Я лечу в Москву!</p> <p>ПИ- «Медведь»</p> | <p>Лётчик (пилот) — это человек умеющий управлять самолётом, вертолётom или другими летательными аппаратами. Наиболее часто лётчиков делят на военных и гражданских Военные летчики стоят на страже границ страны, участвуют в борьбе с врагом и спасают гражданских людей. Разучить стих. «Самолёт» Я построю самолет, Шлем надену, и в полёт. Сквозь волнистые туманы,</p> | <p>Аудиозапись музыкального произведения Песня «Самолёт» муз. и сл. Т. Бырченко Раскраска-самолёт</p> |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | Полечу в другие страны, Над морями и лесами , Над горами и полями, Облечу весь шар земной, а потом вернусь домой. | |
| 46 | Игровые и танцевальные движения, выразительное и ритмичное движение в соответствии с разнообразным характером музыки. Импровизация «Чья лошадка лучше скачет?» (Х, П, Ф) с. 309 | «Лошадка» | Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание | Прослушивание музыкального произведения: «Чья лошадка лучше скачет?» III- «Скачут лошадки» Вот помощники мои, Их, как хочешь поверни. (Показать ладони, повертеть ими) По дороге белой, гладкой, Скачут пальцы, как лошадки. (Продвижение рук вперед, передвигая пальцами) Цок-цок-цок. Цок-цок-цок. Скачет резвый табунок. (Звукоподражание). | Лошади- помощники людей. Они нужны были человеку во всём, они пашут поля, они спортсмены на скачках, И в олимпийских играх. Импровизация «Чья лошадка лучше скачет?» | Аудиозапись музыкального произведения Музыкальный инструмент – фортепиано. Раскраска- лошадка. |
| 47 | Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – | «Мамин праздник» | Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические | Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое творчество. | Просмотр презентации «Мама» П. Чайковского https://youtu.be/fhaQV9DtaOA | Записи песни и исполнение детского хора, рисунки детей посвящённые празднику мам; |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| | «Мамин праздник» Ю. Гурьева С. Вигдорова (Х, П, С) с.13 | | навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы | Прослушивание и исполнение песни | Анализ музыки | музыкально-шумовые инструменты |
| 48 | Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами» муз. Т. Ломовой (Ф, С, П) с. 22 | «Цветы для мамы» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание | Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений. Упражнение с цветами. | . Игра «Пожелание Маме» (<i>Дети стоят и по кругу передают под музыку корзиночку, на ком остановится музыка тот и говорит свои пожелания маме, а чтобы оно сбылось они ложат по одному цветочку в корзинку.</i>) 1.Весна стучится в окна, Поет на все лады, Горят на солнце стекла И лужицы воды. Припев: Я беленький подснежник Для мамы принесу, Он пахнет нежно-нежно, Как талый снег в лесу. 2. Шумит ручей-проказник, Проснулся ото сна, Пришла к нам на мамин праздник Красавица-весна. 3. Мы праздник долго ждали, Готовились к нему, Что подарить гадали и вот я в лес иду | Аудиозапись музыкальных произведений |

| | | | | | | |
|----|--|------------|---|--|---|--|
| 49 | <p>Песенное творчество «Веснянка» - укр нар. песня в обр. Г. Лобачёва (Х, П, С) с.37</p> | «Веснянка» | <p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Добиваться мягких, плавных движений рук. Упражнять в хороводном шаге. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве: легко и быстро перестраиваться из колонны парами в круг, расходясь в разные стороны (один - вправо, другой - влево),</p> | <p>Прослушивание и исполнение песни:</p> <p>1. Стало ясно солнышко. Припекать, припекать, Землю словно золотом Заливать, заливать.</p> <p>2. Громче стали голуби. Ворковать, ворковать. Журавли вернулись. К нам опять, к нам опять.</p> <p>3. А в лесу подснежники Расцвели, расцвели. Много цвету вешнего. У земли, у земли.</p> <p>4. Ой ты, ясно солнышко. Посвети, посвети! Хлеба, земля-матушка, Уроди, уроди.</p> | <p>«Веснянка»-хоровод. Описание. В хороводе принимают участие 8 девочек (4 пары) и одна девочка - солистка. На голове у девочек веночки из подснежников. У солистки в руках букет подснежников из 10 цветков. Девочки стоят парами в колонне в центре зала, ближе к центральной стене. Солистка сзади колонны. Поют песню только участвующие в хороводе. Первый куплет. Девочки идут вперед хороводным шагом, раскрыв опущенные руки ладонями вперед. Второй куплет. Расходятся одна направо, другая налево и к концу куплета образуют круг, в который входит девочка-солистка. Третий куплет. Поет солистка, поднимает букет цветов вверх и покачивает им влево и вправо, как бы предлагая всем полюбоваться цветами. На повторение куплета поют девочки, стоящие в кругу, а солистка идет внутри круга и на сильную долю каждого такта раздает девочкам по одному цветку. Себе солистка оставляет два цветка, идет в центр круга и</p> | <p>Запись песни в исполнении детского хора</p> |
|----|--|------------|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|----|--|----------------|--|--|--|---|
| | | | | | <p>поднимает их вверх. Четвертый куплет. Держа цветы высоко над головой в слегка раскрытых руках, солистка кружится на шаге с припаданием. В это время девочки медленно сужают круг, постепенно поднимая цветы (такты 1-4), а затем расширяют его, опуская цветы (такты 5-8). С окончанием музыки все низко кланяются.</p> | |
| 50 | <p>Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения - «Наша хохлома» Ю. Чичкова (сборник «Ромашковая Русь») (Х, П, С) с. 47</p> | «Наша хохлома» | <p>Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус</p> | <p>Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния: https://www.youtube.com/watch?v=HY79FmFcfGc Презентация «Хохлома»</p> | <p>«Наша хохлома» ознакомление и анализ музыки. Хохломская роспись Алых ягод россыпь, Отголоски лета В зелени травы, Рощи-перелески, Шёлковые всплески Солнечно-медовой Золотой листвы. МР: - По содержанию песни– это знакомство с художественными промыслами русского народа – хохлома. Темп песни- медленный напоминает движение русского танца-хоровода.</p> | <p>Аудиозапись музыкального произведения Выучить стих: Роспись хохломская, Словно колдовская, В сказочную песню Просится сама, И нигде на свете Нет таких соцветий! Всех чудес чудесней Наша Хохлома! (П. Синявский) .</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|--|--|
| 51 | Музыкальная деятельность Прослушивание и исполнение песни «Во поле берёзка стояла» РНП в обр. Н. Римского-Корсакова (Х, П, С) с. 64 | «Во поле берёзка стояла» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушивание и исполнение песни на ДМИ-деревянные ложки, бубны и бубенцы. | https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0 Просмотр видеопрезентации: «Во поле берёзка стояла» | Запись песни в исполнении детского хора. |
| 52 | Музыкально-ритмические движения- «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарёва (Х, П, С) с. 73 | «Песенка друзей» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание | Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений. Работа над ходьбой маршем в такт музыки и перестроениями. | Мирилка: «Хватит нам уже сердиться, Веселятся все вокруг. Поскорей давай мириться Ты – мне друг, и ты – мне друг. Ссоры мы свои забудем И дружить, как прежде, будем» Работа над текстом. 1. Всем советуем дружить, Ссориться не смейте! Без друзей нам не прожить Ни за что на свете! Припев: Ни за что, ни за что, Ни за что на свете! 2. Не бросай друзей своих, Будь за них в ответе. Не давай в обиду их Никому на свете | Аудиозапись музыкальных произведений. https://www.youtube.com/watch?v=ZMPhFksITOQ «О дружбе детям» |
| 53 | Песенное творчество «Пришла Весна» муз. | «Пришла Весна» | Продолжать приобщать детей к музыкальной | Прослушивание и исполнение песни: | Тема природы во все времена привлекала | Запись видеоматериала: |

| | | | | | | |
|----|---|---------|--|---|--|---|
| | З. Левиной Н. Красевой (X, П, С) с. 91 | | культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | 1. Если речка голубая Пробудилась ото сна И бежит в полях, сверкая, Значит, к нам пришла весна 2. Если снег везде растаял, И трава в лесу видна, И поет пичужек стая Значит, к нам пришла весна. 3. Если солнце разрумянит Наши щеки докрасна, Нам еще приятней станет — Значит, к нам пришла весна. | внимание поэтов, писателей, художников и композиторов. Однако, пожалуй, ни одно произведение классической музыки не пользуется такой популярностью, как «Времена года» знаменитого итальянского композитора скрипача, педагога, дирижёра, католического священника Антонио Вивальди. | https://www.youtube.com/watch?v=hwGDaUzHSbY |
| 54 | Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения - «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди (X, П, С) с. 99 | «Весна» | Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус | Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния | Природа всегда радовала музыкантов, поэтов и художников. Красота природы неповторима, являясь источником вдохновения. Композиторами написано много музыки, изображающей картины природы – Какими средствами музыки композитор передал пробуждение природы в концерте «Весна»? - Какое настроение передаёт музыка? | Видеозапись музыкального произведения https://www.youtube.com/watch?v=hwGDaUzHSbY |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Какой характер у этого произведения? - Какие инструменты исполняют данное произведение? - Какие инструменты солируют? - А меняется ли лад (окраска) звучания? | |
| 55 | Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «Песенка друзей» В. Герчик Я. Акимова (Х, П, С) с.117 | «Песенка друзей» | Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы | Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое творчество. Прослушивание и исполнение песни: 1. Всем советуем дружить, Ссориться не смейте! Без друзей нам не прожить Ни за что на свете! Припев: Ни за что, ни за что, Ни за что на свете! 2. Не бросай друзей своих, Будь за них в ответе. Не давай в обиду их Никому на свете! | МР-Сегодня мы с вами говорили о дружбе. В заключении поиграем в игру и узнаем о том, как вы усвоили - Что такое дружба? Игра: «Да -Нет». Дружба начинается с улыбки? (да) Друга нужно разозлить? (нет) Другу будем помогать? (да) Друга стоит обижать? (нет) Обзывать нужно? (нет) Договариваться нужно? (да) А игрушки отнимать? (нет) Будем крепко мы дружить? (да) Нашей дружбой дорожить? (да) | Записи песни и исполнение детского хора. «Загадки» Если надо, даст совет, Знает мой любой секрет. Радость делит он со мной, За меня всегда горой. Коль беда случится вдруг, Мне поможет верный... (друг) Говорят, что мы похожи. Отвечаем: «Ну и что же?». Говорят, что неразлучны. Друг без друга вправду скучно. Говорят, что мы болтушки... Ну и что! Ведь мы... (подружки) |
| 56 | Музыкально-ритмические движения- | «Музыка в кино» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение | Прослушивание музыкального произведения; выполнение | Увертюра – это музыкальное вступление к | Видеозапись музыкальных произведений |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|--|--|---|
| | «Марш» И. Дунаевского из к\ф «Дети капитана Гранта» (X, П, С) с. 126 | | выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание | танцевальных движений. Знакомство с понятием- увертюра | оперному, театральному представлению. То есть это то с чего начинается опера. Как звучит произведение? Какой тут возникает образ? Увертюра (фр. ouverture от лат. apertura «открытие; начало» или «вступление») | https://www.youtube.com/watch?v=X9HEBe75wfU |
| 57 | Песенное творчество «Солнечные зайчики» М. Парцхаладзе В. Татаринова (X, П, С) с. 143 | «Солнечные зайчики» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушивание и исполнение песни: Солнечные зайчики встали на заре, всем тепло и весело стало на земле. По тропинкам зайчики прыгают в лесу, собирают раннюю росу. Блещет речка золотом, Блещет в тишине, Солнечные зайчики Пляшут на волне. Заглянули зайчики В комнату мою. - С добрым утром! Я уже встаю! | 1. ЗАГАДКА Солнца шустренький сыночек Скачет всюду, где захочет. У него нет лап и ушек. Нет его среди зверушек. Скок-поскок то там, то тут. Знаешь, как его зовут? (Солнечный зайчик) Разучить: Пальчиковая игра «Солнечные зайчики» Солнечные зайчики <i>раскрываем ладонь и поглаживаем.</i> У меня в ладошке. <i>круговыми движениями указательного</i> Их поглажу пальчиком, <i>пальца</i> | Запись песни в исполнении детского хора: https://www.youtube.com/watch?v=MMBLizz-000 |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p><i>другой руки.</i> Покружу немножко. Вдруг пропало солнышко, Спряталось за тучку. Лишь тепло оставило <i>несколько раз</i> <i>сжимаем</i> У меня на ручке. <i>и разжимаем</i> кулак</p> | |
| 58 | <p>Танцевально-игровое творчество. Игра «Узнай песню по ритму» (X, П, С) с. 152</p> | <p>«Королевство Ритма» «И все-таки, главное в музыке – ритм и только он один!». Н.А. Римский-Корсаков</p> | <p>Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом; закреплять умение передавать музыкально-игровые образы</p> | <p>Выражение своего эмоционального состояния во время прослушивания музыкального произведения; выполнение танцевальных движений в соответствии с ритмом музыки</p> | <p>Работа с презентацией «Страна гармония» https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-zanyatiyu-na-attestaciyu-malenkoe-puteshestvie-v-bolshoj-mir-muzyki-5595860.html «Ритм (в переводе с греч. - соразмерность) – чередование различных длительностей звуков в музыке. Ритм обладает большой выразительной силой.</p> | <p>Аудиозапись музыкальных произведений. Игра на деревянных ложках: «Повтори ритм»</p> |
| 59 | <p>Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «День Победы» В. Харитонова Д. Тухманова (X, П, С) с. 169</p> | <p>«Песни Победы»</p> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Цель: Дать детям представления о событиях Великой Отечественной войны через знакомство с песнями военных лет.</p> | <p>Рассказ о песнях военных лет. Военная песня-это песня которая была написана в годы ВОВ. Она поднимала боевой и моральный дух светских солдат. У каждой песни своя биография, своя судьба.</p> | <p>«День Победы» — это, пожалуй, одна из самых популярных и востребованных композиций, которые посвящены победе над фашистскими захватчиками. Именно её наличие стало неотъемлемой частью любых торжественных мероприятий, связанных с празднованием победного дня 9 мая.</p> | <p>Видеоматериал: https://www.youtube.com/watch?v=IVwYbP1q2MA «День Победы»</p> |

| | | | | | | |
|----|--|----------------|--|--|---|--|
| | | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить вслушиваться и понимать содержание и характер военных песен; сопоставлять их с конкретными образами и действиями. -Использовать ДМИ для аранжировки марша, согласовывая свои партии в оркестре. -Воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину. | <p>В ней отражается героический характер Советского народа который победил фашизм.</p> | <p>Песня «День Победы» — это уникальное сочетание глубокой преданности и бесконечной любви к своему Отечеству, а также всенародной скорби о тех солдатах, которые мужественно пали на полях битвы. Что вы можете сказать о характере этой песен военных лет? /ответы детей/</p> <p>- Эта песня отважная, мужественная, такая, как и наши защитники, которые все, как один поднялись на защиту Родины.</p> | |
| 60 | Музыкально-ритмические движения- «Тачанка» К. Листова (Х, П, С) с. 177 | «Песни Победы» | <p>Цель: Дать детям представления о событиях Великой Отечественной войны через знакомство с песнями военных лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить представление детей о Великой Отечественной войне, ознакомить с историей создания знаменитых песен; формировать у детей положительное отношение к песням военных лет, неприятие попыток исказить и очернить историю войны; воспитывать | <p>Прослушивание песни «Катюша»</p> | <p>Рассказ о песнях военных лет.</p> <p>Не менее популярная была всем известная песня «Катюша». Осенью 1938 года «Катюша» впервые была исполнена. Поэт Михаил Исаковский написал стихи, а композитор Матвей Блантер сочинил музыку на эти стихи. Песня стала всенародно любимой, а в годы войны, когда тысячи других Катюш отправились на фронт,</p> | <p>Видеоматериал: https://www.youtube.com/watch?v=MfLSOEGxbtw «Катюша»</p> |

| | | | | | | |
|----|--|----------------|--|--|--|--|
| | | | художественный вкус, эстетическое чувство; пробуждать желание петь и слушать песни Великой Отечественной войны. | | появились песни переименованные, о сражающейся Катюше, о разведчице, медсестре, партизанке. В 1943 году народ дал ласковое прозвище «катюша» новому оружию - гвардейскому миномёту. А в 1944 году композитор Владимир Захаров и поэт Михаил Исаковский сочинили еще одну песню «Катюша» - уже об этом новом оружии. Никакую другую лирическую песню не знало, не пело, не полюбило столько людей в стольких странах, как эту боевую «Катюшу». Михаил Исаковский получил за ее текст Сталинскую премию, которую передал землякам. Они установили на берегу памятный камень, а потом и музей «Катюши» создали. | |
| 61 | Песенное творчество «Летние цветы» Е. Тиличевой Л. Некрасовой (Х, П, С) с. 194 | «Летние цветы» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; | Прослушивание и исполнение песни: «Летние цветы» 1. С каждым днем заметнее греет | Пальчиковая игра «Наши красные цветочки» 1ч. Исполняется в С-DUR. | Запись песни в исполнении детского хора. |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------|--|---|--|---|
| | | | закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | солнце летнее, в поле и лесочке расцвели цветочки Припев: Белая ромашка, розовая кашка, лютик-желтенький цветок, синий василек. 2. Синие и белые мы букеты сделаем, мы сплетем веночки, будут в них цветочки 3. На траве усядемся и в венки нарядимся, и в любом веночке хороши цветочки | 1. Наши красные цветочки. Распускают лепесточки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхлет. 2ч. Исполняется в с-молл. 2. Наши красные цветочки. Закрывают лепесточки. Головой кивают, тихо засыпают. Презентация песни, работа над текстом. | Раскраска-летние цветы. |
| 62 | Приобщение к музыкальному искусству. Слушание музыкального произведения – А. Гречанинова «На гармонике» из альбома «Бусинки» (Х, П, С) с. 203 | «Русская гармонь» | Обогащать музыкальные впечатления детей; вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; воспитывать художественно эстетический вкус Цель: Познакомить детей с русским народным инструментом – гармонью, развивать воображение, желание импровизировать. Задачи: -Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к национальным традициям русского народа; -Продолжать формировать умение слушать внимательно музыку, самостоятельно определять | Прослушивание музыкального произведения, выражение своего эмоционального состояния: А. Гречанинов «На гармонике» из альбома «Бусинки» <i>Разучить <u>попевку «Гармонь»</u></i> <i>(грустно)</i> Без гармошки вот беда, Ходят ноги не туда. <i>(весело)</i> А гармошку как почуют, Сами ноженьки танцуют! - 2р. | Загадка: -По бокам коробочки Костяные кнопочки. Растянул её меха Стал похож на жениха. -Гармонь – любимый инструмент русского народа, да и мастеров, которые делали гармони, на Руси было не мало. В каждой области раньше делали свои гармони. И назывались они по имени села, города, где их сделали. Особенно славились мастера, которые жили в городе Тула, Саратове и Вятке. -Какой же музыкальный инструмент был | Физминутка: «Гармошка» 1. Мы играем на гармошке. Дружно хлопаем в ладошки. Головой слегка качаем, ручки вверх мы понимаем. 2. Наши ручки-хлоп.хлоп,хлоп. Наши ножки-топ,топ,топ. Ручки вниз мы опускаем. Отдыхаем, отдыхаем. « Музыкальный инструмент - Гармонь» |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| | | | характер музыкального произведения; -Развивать умение передавать в движении характер и темповые изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. | | главным на нашем занятии? (<i>гармонь</i>) -Как называют музыканта, играющего на гармонии? (<i>гармонист</i>) | https://www.youtube.com/watch?v=YJbfUTPVHUQ |
| 63 | Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание и исполнение песни – «Моя Россия» Г. Струве (Х, П, С) с. 220 | «Моя Россия» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушивание и исполнение песни | https://www.youtube.com/watch?v=zxwumOXaXkQ Анализ текста стихотворения: Что за радуга на небе? Красный, синий, белый цвет. Это флаг моей России, красивее флага нет! Снизу красный – цвет Побед. В середине – синий. Это цвет великих рек, Что текут в России. Ну а сверху – белый цвет. Это всякий знает, Что душевной чистотой. Русь гостей встречает. <i>А. Александров</i> | «У моей России длинные косички» https://www.youtube.com/watch?v=ShMiWrAhwTQ |
| 64 | Музыкально-ритмические движения- «Цветные флажки» Е. Тиличевой (Х, П, С) с. 228 | «Путешествие в Страну Гармонии» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание | Прослушивание музыкального произведения; выполнение танцевальных движений | Презентация. Подведения итогов изученного материала за год. https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-zanyatiyu-na-attestaciyu-malenkoe-puteshestvie-v-bolshoj-mir-muzyki-5595860.html | Аудиозапись музыкальных произведений |

| | | | | | | |
|----|---|----------------|---|--|---|---|
| 65 | Песенное творчество «Летние цветы» Е. Тиличевой Л. Некрасовой (Х, П, С) с. 245 | «Летние цветы» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. | Прослушивание и исполнение песни | 1. С каждым днем заметнее Греет солнце летнее. В поле и лесочке Расцвели цветочки. Припев: 2. Белая ромашка, Розовая кашка, Лютик - желтенький цветок, Синий василек. 3. Затопочем ножками По лесной дорожке мы В поле и в лесочке Мы сорвем цветочки. 4. Синие и белые Мы букеты сделаем, Мы сплетем веночки, Будут в них цветочки: 5. На траве усядемся, Мы в венки нарядимся. И в любом веночке. Хороши цветочки. | Запись песни в исполнении детского хора |
| 66 | Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Пение «Урок» Т. Попатенко (Х, П, С) с. 254 | «Урок» | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах октавы от <i>до</i> первой до <i>ре</i> второй октавы | Прослушивание музыкального произведения (выражают своё эмоциональное состояние); исполнение песни. Работа над художественным исполнением песни. | 1. С Букварём уехали куклы на лугу, на траве. Дружно куклы учат буквы: «А, бэ, вэ, а, бэ, вэ». Ты нам, ветер, не мешай и страницы не листай. Ты буквы не прочтёшь, только нас собьёшь. 2. Подошёл утёнок важно, подошёл: «Кря-кря-кря! И давай | Аудиозапись музыкального произведения. |

| | | | | | | |
|----|--|---------------|--|--|---|--|
| | | | | | <p>щипать бумажный корешок букваря. Ты, утенок, не мешай, кукол столку не сбивай. - Не «Кря-кря-кря», а как? - «А, бэ, вэ» - вот так! 3. Подошла, стуча копытцем, к нам коза. Что тебе? Я коза хочу учиться: «Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!» Ты, коза, нам не мешай, кукол столку не сбивай.- Не «Бе-бе-бе!», а как? - «А, бэ, вэ» - вот так! 4. А потом пришёл телёнок, замычал: «Му-му-му»! Я – теленок несмысленный ничего не пойму. Ты, теленок, не мешай, кукол столку не сбивай. - Не «Му-му-му», а как? - «А, бэ, вэ» - вот так!</p> | |
| 67 | Музыкально-художественная деятельность. Прослушивание музыкального произведения «Новая кукла» П. И. Чайковского (Х, П, С) с. 270 | «Новая кукла» | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей вызывать яркий эмоциональный при восприятии музыки. | Прослушивание музыкального произведения (выражают своё эмоциональное состояние); исполнение песни. Провести анализ музыки при помощи упражнения: | МР- Как называется пьеса? (<i>ответы детей</i>). - Назовите автора пьесы? Лёгким ветерком радости предстаёт эта миниатюрная пьеса. Она и звучит меньше минуты. В ней слиты воедино разные | Портрет П. И. Чайковского Видеозапись музыкального произведения: https://www.youtube.com/watch?v=14-SyhMoPTY «Новая кукла» |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>Цель: Познакомить детей с пьесой П. И. Чайковского.</p> <p>Задачи: Развивать интерес к музыке и желание её слушать Обогащать музыкальные впечатления детей Формировать умение вести беседу о музыке, высказываться о её характере. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. воспитывать эстетический вкус на лучших образцах классической музыки.</p> | <p>«Выразительные средства музыки». https://learningapps.org/7157824</p> | <p>оттенки чувства: изумление, восторг, охватывающие ребёнка при виде красивой игрушки, о которой он давно мечтал. Словно девочка с куклой кружится по комнате, залитой солнечным светом...</p> | |
| 68 | <p>Песенное творчество «До свиданья детский сад» Ю. Слонова В. Малкова (Х, П, С) с.296</p> | <p>«До свиданья детский сад»</p> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> | <p>Создать творческую, доброжелательную атмосферу.</p> | <p>1. Мы теперь совсем большие, В детский сад нам не ходить. Эту песню мы решили Вам на память подарить. Припев: На прощанье, на прощанье Мы поем для всех ребят. До свиданья, до свиданья, до свиданья, детский сад 2. Ничего мы не умели В младшем возрасте своем, говорили еле-еле, А теперь вот так поём... 3. Скоро в школу собираться.</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | Нам, ребята, в первый класс. Очень жалко расставаться, Очень трудно в первый раз! | |
|--|--|--|--|--|---|--|

Используемая литература:

- 1) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (сентябрь-ноябрь) Сборник №1
- 2) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (декабрь-февраль) Сборник №2
- 3) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (март-май) Сборник №3

Примечание: Анализ музыки в подготовительной группе проводится при помощи созданной мною мультимедийной интерактивной игры-упражнения: **«Выразительные средства музыки»**. Коллеги копируйте ссылку:

<https://learningapps.org/7157824> Буду рада, если моё упражнение, поможет вам в работе.

