

Рассмотрено.

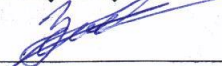
На заседании МО

Протокол № 1

«05 09 2019»

Согласовано.

зам. директора по СПР



Загоруйко Д. Г.

Утверждаю.

директор СОГБУ

СОГБУ «Шаталовский детский дом»

Соколова Г. А.



## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые ручки»

**Составитель:**

учитель –логопед Луценко Т. В.

Срок реализации: 4 года

2019 г.

# Рабочая программа

## внеурочной деятельности

### «Умелые ручки»

#### 1-4 класс

#### Пояснительная записка

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-

творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания: патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

### **« Умелые ручки»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы:**

#### **Аппликация и моделирование**

Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

#### **Работа с пластическими материалами**

Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с глиной, солёным тестом.

#### **Аппликация из деталей оригами**

Аппликация из одинаковых деталей оригами. **Модульное оригами.**

Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.

.

#### **Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объемные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

### **Поделки на основе нитяного кокона**

Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок.

#### **Формы и методы занятий:**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- коллективные (фронтальные со всем составом),

- групповые (работа в группах, бригадах, парах),

- индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);

- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся.

**Техническое оснащение :**

**Инструменты, материалы и оборудование.**

**Инструменты:** линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

**Материалы:** природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина, солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки.

**Оборудование:** рабочие столы, стулья, компьютер, презентации, карточки и плакаты по темам занятий.

**Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров

**Тематическое планирование**

**1 класс, 33 часа**

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>	<b>Дата</b>
<b>І. Аппликация и моделирование (16часов)</b>			
1-2 3-4	Аппликация из природных материалов на картоне.  « Золотая осень».  « На дне морском».	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5-6 7-8	Аппликация из геометрических фигур.  Коврик.  Человечек.	Цветная бумага, картон	



9-10	Аппликация из пуговиц. Цветок.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	Салфетки, картон	
13-16	Объёмная аппликация. По выбору учащихся.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	

**II. Работа с пластическими материалами (10 часов)**

17-18 19-20	Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы.	Пластилин, картон	
21-22 23-24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка.	Пластилин, прозрачные крышки	
25-26	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	Солёное тесто	

**III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)**

27-28 29-30	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны. Кошка	Цветная бумага, картон	
31-33	Коллективные композиции в технике	Цветная бумага, картон	

	оригами.		
	Весенняя полянка.		

## 2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>			
1-2	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья	
3-4	Сказочные животные. Красивый ковёр.		
5-6	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон	
7-8	Лебедь. Сказочная жар-птица.		
9-10	Аппликация из соломы.	Солома, картон	
11-12	« В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.		
<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>			
13-14	Рисование пластилином. Рыбка.	Пластилин, картон	
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	Пластилин, прозрачные крышки	
17-18	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	Пластилин, гофрированная бумага	
19-20	Лепка из солёного теста. « Жили – были..»	Солёное тесто	
<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>			
21-24	Объёмные аппликации из	Гофрированная бумага, картон	

	гофрированной бумаги. Цветочный букет.		
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>		
25-26	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	Цветная бумага	
27-28	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	Цветная бумага	
29-31 32-34	Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан.	Цветная бумага	

### 3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-2 3-4	Объёмные поделки .Фигурки зверей. Сказочные персонажи.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>			
5-7 8-10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка. Подводный мир.	Гофрированная бумага, картон	
11-14	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	

	Снеговик.		
15-18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	Картон, цветная бумага	
19-22	Многослойная аппликация. Неваляшка.	Открытки, картинки, картон	
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>			
23-26	Мозаичная аппликация на стекле.  «Облака-белогривые лошадки»	Пластилин, стекло	
27-28	Лепка из солёного теста.  Картина «Корзинка с фруктами»	Солёное тесто	
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>			
29-34	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	Цветная бумага	

**4 класс, 34 часа**

Количество часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности учащихся	Дата
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>				
1-2 3-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.  « Осенний вернисаж».  « В мире	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях. Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.	

животных».

## II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)

5-6	Многослойные аппликации.  Коллаж «Цветочная фантазия».	Открытки, картинки, картон	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.  Освоение способов разметки деталей.  Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.  Создание моделей по предложенным образцам.	
7-10	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	Картон, цветная бумага	Знакомство с техникой модульного оригами.  Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей.  Изготовление изделий в технике модульного оригами.  Изготовление объёмных игрушек	
11-12	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.	
13-14 15-18	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.  Ветка рябины.	Картон, цветная бумага	Освоение способов разметки деталей.  Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике  «квиллинг»  Создание моделей по предложенным образцам.	
19-22	Техника	Картон,	Усвоение правил по	

	изонить. Заполнение круга, угла.  В гости к птицам.	цветные нитки	технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка).	
23-28	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	Картон, цветные нитки	Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.  Знакомство с видами вышивки.  Изготовление аппликации в технике изонить.	

### **III. Поделки на основе нитяного кокона**

**(6 часов)**

29-31 32-34	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики.  Золотая рыбка.	Нитки, напальчник, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами. Знакомство с изготовлением нитяных коконов.	
----------------	---	--	--	--