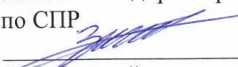


СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ  
ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ШАТАЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол  
№ 7 от 03.08 2020 года

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по СПР  
  
Д. Г. Загоруйко

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
СОГБУ «Шаталовский  
детский дом»  
  
Г. А. Соколова  


Программа  
«Коррекция дизорфографии у учащихся начальных классов»

Составитель: Луценко Т. В.  
учитель-логопед высшей  
квалификационной категории

Шаталово-1,  
2020-2021 уч год

## Программа «Коррекция дизорфографии у учащихся начальных классов»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизорфография — трудности формирования орфографического навыка — широко распространенное явление среди учащихся начальной и, особенно, средней общеобразовательной школы.

В нашей стране эта форма нарушения письменной речи была описана сравнительно недавно, так что особенности такой формы патологии продолжают быть объектом изучения исследователей.

Стойкие и многочисленные ошибки по орфографии и пунктуации, характерные для дизорфографии, не являются случайными. Как правило, дизорфография проявляется у детей, страдающих на начальном этапе обучения дисграфией и дислексией, а в дошкольном возрасте имеющих те или иные нарушения устной речи (и на уровне фонетико-фонематическом, и на уровне лексико-грамматическом). Таким образом, дизорфография является определенным этапом в развитии детей, имеющих речевые нарушения (Э. Г. Кругикова, Г.М. Сумченко, Э.Я.Сизова, М. Г. Храковская. Об изучении дизорфографии у школьников). Дисграфические ошибки, как правило, исчезают после окончания начальной школы, в то время как для дизорфографии характерно наличие единичных дисграфических ошибок, которые сочетаются с орфографическими (например, до девятого класса могут встречаться замены *ш-щ, б-ди* др.).

Кроме того, устная речь детей, имеющих дизорфографию, характеризуется определенными особенностями при детальном ее исследовании. Так, у большинства учащихся, даже если отсутствуют элементы дислалии, имеется выраженная недостаточность в развитии артикуляторной моторики (зажатая, закрытая дикция, неразборчивая для окружающих речь).

Также отмечаются сложности в четкой слуховой дифференциации как гласных фонем, так и согласных. Имеются негрубые ошибки при воспроизведении сложного речевого материала (многосложных незнакомых или малознакомых слов и т. д.). Речь детей с дизорфографией бедна интонационно, маловыразительна.

Особенно выявляется значительное недоразвитие на лексико-грамматическом уровне в виде ошибок в словоизменении и словообразовании, бедности словаря, в виде затруднений в подборе синонимов, антонимов, многозначных, однокоренных слов, образовании сложных слов и т. д.

Особую группу школьников с дизорфографией составляют дети, у которых диагностируется скрытое или явное левше-ство, амбидекстры. Дети-амбидекстры имеют стойкие нарушения письма, сопровождающиеся теми или иными нарушениями высших корковых функций (чаще всего двигательнo-зрительной координации, нарушениями буквенного гнозиса, динамического и конструктивного праксиса и др.). У таких школьников левшество может быть генетическим, врожденным, а может быть и приобретенным, патологическим. В обоих случаях требуется вмешательство логопеда.

В связи с вышеизложенным становится ясно, что стойкие орфографические ошибки, называемые дизорфографией, требуют квалифицированной

коррекционной работы для их преодоления. Такую работу должен вести логопед-дефектолог, а не учитель русского языка, незнакомого с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений может привести к положительному результату в коррекционной работе.

В условиях ПМПК проводится комплексная диагностика и коррекционное воздействие на детей с дизорфографией. В преодолении трудностей кроме логопеда им помогают медики (невропатологи, массажисты, фитотерапевты).

Курс включает в себя занятия в течение 18—36 недель, продолжительностью 40 минут и проводятся 2 раза в неделю.

Группы комплектуются в количестве 2—6 человек

Контингент учеников в группах — учащиеся начальных классов общеобразовательной школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ			
Тема	Задачи	Содержание	Кол-во часов
<i>Развитие фонетико-фонематических процессов, слухоречевой памяти</i>			
Гласные и согласные звуки	Развитие четких движений органов артикуляции, умения выделять гласные и согласные из потока речи, четко и внятно произносить звуки	• артикуляционная гимнастика перед зеркалом для нижней челюсти, губ, языка; • уточнение изолированной артикуляции гласных в слогах, словах, фразах ( <i>а, о, у, ы, э, и</i> ); • уточнение артикуляции согласных; • заучивание фраз, скороговорок со стечением согласных ( <i>Триста тридцать третья артиллерийская бригада и др.</i> ); • четкое послоговое проговаривание любого речевого материала (слов, фраз, текста)	4
Звук, слог. Ударение (Развитие фонематического восприятия)	Развитие четкой слуховой дифференциации гласных и согласных, близких по акустическим артикуляционным признакам	• упражнения в различении на слух слов с оппозиционным согласным ( <i>башня — пашня; дочка -- точка</i> ), с разными ударениями ( <i>замок — замок; пили — пили; косы — косы</i> ); • упражнения на выделение ударного слога в словах разной длины ( <i>вода, водолаз, водопровод</i> ); • чтение слоговых таблиц и повторение за логопедом слогов <i>ша — ца; ба — да; да — та</i>	4

Языковой анализ и синтез	Развитие навыка членения предложения на слова, слов на слоги, слога на звуки и буквы	• упражнения на деление слов на слоги и буквы (звуки) — вначале берутся двухсложные слова из списка непроверяемых слов. Затем речевой материал усложняется по лексике и звукобук-венной структуре; • распространение предложений;	К)
Языковой анализ и синтез	Развитие навыка членения предложения на слова, слов на слоги, слога на звуки и буквы	• составление предложений по схемам: <i>По</i> <i>. По веткам прыгала белка., по опор</i> ным картинкам, по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картин; • зрительные, слуховые диктанты	
Работа над слухоречевой памятью	Развитие объема слухоречевой памяти	• повторение слов, фраз, стихотворений, чисто-говорок, пословиц, например: <i>Семеро одного не ждут. Пришел Прокоп принес укроп. Щеткой чищу я щенка, щечочу ему бока</i>	4
<i>Развитие гностика-практических процессов</i>			
Работа над зрительным (буквенным) гно-зисом	Развитие зрительного восприятия букв	• реконструкции букв; • упражнения на реконструкцию букв, составление из элементов, дописывание строчных и прописных букв; • работа с зеркально-расположенными буквами; • нахождение ошибок в печатном и рукописном тексте	4
Работа над праксисом кисти руки	Развитие четких дифференцированных движений тонкой моторики, графомотор-ных навыков	• тренировка в пробах на динамический праксис ( <i>кулак — ладонь — ребро</i> ); • прописывание букв в воздухе, на столе; • обведение букв по точкам; • штриховка контурно изображенных фигур; • использование для запоминания траектории букв из наждачной бумаги, фанеры, пластилина; • упражнения в письме по специальным трафаретам (линейка с вдавленными буквами); • упражнения в прописях	4

Окончание

Тема	Задачи	Содержание	Кол-во часов
<i>Лексико-грамматическое и грамматика-орфографическое оформление речи</i>			
Развитие лексико-грамматических категорий	Развитие морфологического анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор однокоренных слов (<i>стол, столовая, столешница, столоваться, престол, столица и т.д.</i>);</li> <li>• разбор слов по составу (<i>загородный</i>);</li> <li>• подбор однокоренных слов с корнями — омонимами (<i>вода, водяной, водопровод, завод, водитель, подвода</i>);</li> <li>• подбор слов с корнями — синонимами: <i>вода, водный, река, речной</i>;</li> <li>• подбор синонимов: <i>смелый — храбрый — отважный; грустный — печальный — хмурый</i>;</li> <li>• подбор антонимов: <i>друг — враг, утро — вечер, счастье — беда</i>;</li> <li>• придумывание словосочетаний, предложений с заданными словами</li> </ul>	20
Развитие лексико-грамматических категорий	Развитие лексико-семантических связей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение многозначных слов: <i>золотая осень, золотые руки, золотое сердце, золотая голова, свежие фрукты, свежий ветер, свежее утро, свежее дыхание</i>;</li> <li>• стилистические упражнения : придумать существительные к следующим прилагательным: <i>пухлая (почка, девочка), пуховый (платок), пушистый (снег, свитер), земляной (вал, червяк), земельный (надел, налог, участок), землистый (цвет лица), глиняный (кувшин), глинистая (почва)</i></li> </ul>	20
Правописание <i>ж-ши, ча-ща, чу-щу</i>	Различение правописания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• придумывание слов и предложений;</li> <li>• подчеркивание орфограмм и обозначение цветным маркером;</li> </ul>	2
Правописание <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	Различение правописания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение «вставить пропущенные орфограммы: <i>уч... щиеся нач...льной школы кач...ются на качелях</i>»;</li> <li>• обозначение цветными маркерами изучаемой орфограммы</li> </ul>	

Разделительные твердый и мягкий знаки	Различение разделительного твердого и мягкого знаков на слух и обозначение их на письме	• вписывание пропущенных ъ и ь; • написание коротких диктантов; • дидактические игры на различение ъ и ь; • перенос слов с разделительными а и ь	2
Имена собственные	Развитие умения выделять имена собственные из потока речи, из текста	• упражнения на определение имен собственных с малознакомыми географическими названиями: <i>На острове Мадагаскар много полезных ископаемых.</i>	2
Согласование имен существительных с различными частями речи в роде, числе, падеже	Дифференциация падежных окончаний	• тренировочные упражнения на согласование существительных с прилагательными, причастиями в падеже: <i>бушующий океан, темно-вишневая шаль, цветущая акация</i>	2
Беспредложное и предложное управление	Тренировка в употреблении глагольных форм	• упражнения в спряжении глаголов; <i>идти по мостовой, жить в квартире</i> и т. д.	2
Предложение	Развитие синтаксического анализа	• составление предложений с заданным словом; • работа с деформированными предложениями: <i>лесу, в, елочка, родилась</i> ; • упражнение «Исправь ошибку»	6
Работа со связным текстом	Развитие связной устной и письменной речи	• составление рассказа по серии сюжетных картин; • работа с деформированным текстом; • написание изложения	6