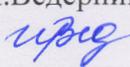


юленское областное государственное бюджетное учреждение для детей-
рот и детей, оставшихся без попечения родителей «Шаталовский детский
дом»

Принято на педагогическом совете Протокол № 1 От «30» августа 2021 г.	Согласовано И.о. зам. директора по ВР И.И.Ведерникова 	«Утверждаю» Директор СОГБУ Шаталовский детский дом Г.А. Соколова Приказ № От 0.09.2021 г. 
	(Ф.И.О.)	(Ф.И.О.)

Дополнительная образовательная программа «Школа искусств»

Срок реализации: 2 год
Возраст обучающихся: 7-17 лет

Составитель:
Гриневич Н.Н., педагог доп. образования

п. Шаталово

2021 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	- 3
2. Цель, задачи.....	- 4
3. Ожидаемые результаты.....	- 4
4. Содержание программы.....	- 4-6
5. Критерии оценки.....	- 6
6. Мониторинг.....	- 6
7. Требования к уровню подготовки учащихся.....	-7
8. Прогнозируемые результаты.....	- 7-8
9. Принципы обучения.....	- 8-10
10. Календарно – тематическое планирование.....	- 10-11

Приложение

9. Учебно-методическая литература.....	- 12
10. Приложение	

1. Пояснительная записка.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий материал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно-прикладного творчества: роспись по стеклу, роспись по ткани, художественная обработка кожи, декупаж, роспись шерстью, печворк, вышивка на компьютеризированной швейно-вышивальной машине. Программа имеет конкретную цель-развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей каждого ребенка.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструктивных навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий по различным видам рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Особое внимание в программе уделено самостоятельному достижению результатов.

Ведь именно в самостоятельном действии, в открытом социуме, за пределами школы, юный человек становится социальным деятелем, гражданином.

У воспитанников в результате благоприятной внеурочной деятельности формируются коммуникативные, этические, социальные, гражданские компетентности.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, помогает развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России.

На протяжении всей работы в программе учитывается здоровьесберегающий аспект.

Именно такая атмосфера способствует продуктивному обучению, в приобретении и закреплении умений и навыков.

2. Цель программы:

- Создавать условия для развития личности ребенка.

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства.
- Формирование у воспитанников устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества;
 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности через декоративно-прикладное творчество;
 - Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические знания и навыки;
 - Обучить технологиям различных видов рукоделия;
 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
 - Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей воспитанников.

Программа разработана на три года занятий с детьми от 5 до 17 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях по дополнительному образованию.

Программа рассчитана на 648 часов (18 часов в неделю).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

3. Ожидаемые результаты

Освоение воспитанниками программы "Декоративное творчество" направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта.

4. Содержание программы :

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий воспитанники научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций. Усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием средств литературы и СМИ.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного творчества, художественного конструирования;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий воспитанники научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров декоративно-прикладного творчества;
- развивать фантазию, воображение, память.

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла .

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственную позицию и мнение.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

5. Критерии оценки планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Целью

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого рабочего занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем ;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

6. Мониторинг

В результате проведенных наблюдений, выявлены следующие результаты (**Приложение № 4**)

7. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей-пртребностей в общении с искусством, природой, потребностей в кружающему миру , потребностей в самостоятельной практической деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством преподавателя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.соотнести свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющейся в познавательной и творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать ,анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение самостоятельно и рационально строить свою творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- использование языка художественного материала и средств художественной выразительности для создания образа.

8. Прогнозируемые результаты обучения

8.1. Воспитанники после первого года обучения должны знать:

- историю возникновения ремесел.
- правила безопасности и личной гигиены;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- название основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;

- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- основные жанры изобразительного искусства;
- цветовое соотношение;
- технологию подетального способа изготовления изделий

8.2. Воспитанники после второго года обучения должны знать:

- народные традиции в области данных ДПИ.
- Материалы, приспособления, оборудование.
- Правила ТБ.
- Терминологию в области декоративно-прикладного творчества.
- Расход материала.
- Основные приемы росписи, декорирования.
- Технологию изготовления полуобъемных композиций.

Должны уметь:

- правильно держать карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения;
- технологию подетального способа изготовления изделий;
- пользоваться материалами, приспособлениями, оборудованием;
- выполнять декоративные панно, шкатулки в технике "Декупаж";
- создавать полуобъемные композиции из различных материалов;
- использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладного творчества;
- определять теплые и холодные тона, темные и светлые цвета. плоскости;
- моделировать на плоскости;
- подбирать фон;
- работать подетальным способом;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.

9. Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично- ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы детей. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу ребят. Индивидуальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности воспитанника, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы воспитанников предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце.

Основная цель образовательного процесса - развитие творческого потенциала ребенка

1-й уровень (ознакомительный, развивающий), срок реализации 1 год- воспитанники получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемые при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

2-й уровень – срок реализации 1 год. Воспитанники фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют полученные ранее знания, что позволяет им самовыражаться. Дети ставят перед собой цель и при помощи решения намеченных задач осуществляют ее выполнение.

Учитывается степень сложности обработки материалов, соответствие возрастным особенностям воспитанников. Большое внимание уделяется самостоятельной и практической работе.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала) ;
- репродуктивный (воспроизводящий) ;
- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути ее решения) ;
- Эвристический (проблема формируется детьми, ими же и предлагаются способы решения) .

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний. Умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения. Связанные технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках-ярмарках.

10. Календарно – тематическое планирование:

10.1. 2019 – 2020 учебный год.

1.Кожная пластика 234 часа. (Приложение № 1)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей и рабочие инструменты. Технические приемы изготовления изделий.

2.Роспись по стеклу 291 часа. (Приложение № 2)

История витражной росписи. Техника безопасности. Составление эскиза. Техника росписи, декорирования

3.Декупаж 275 часов. (Приложение № 1)

История. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Виды декупажа. Основные стили в декупаже. Техника золочения поталью. Эффект кракелюра. Состаривание. Декорирование. Декупаж на холсте.

4.Акварель шерстью 150 часов. (Приложение № 2)

История создания. Подбор материала. Составление эскиза. Подготовка фона. Техника выполнения.

5.Изготовление сувениров к праздникам.346 часов. (Приложение № 1, 2)

Составление эскизов. Подбор материала. Выполнение работ, декорирование.

6.Итоговое занятие. Выставка.

10.2. 2021 – 2022 учебный год.

1. 2.Роспись по стеклу 291 часа. (Приложение № 3)

История витражной росписи. Техника безопасности. Составление эскиза. Техника росписи, декорирования

3.Декупаж 275 часов. (Приложение № 3)

История. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Виды декупажа. Основные стили в декупаже. Техника золочения поталью. Эффект кракелюра. Состаривание. Декорирование. Декупаж на холсте.

4.Акварель шерстью 150 часов. (Приложение № 3)

История создания. Подбор материала. Составление эскиза. Подготовка фона.
Техника выполнения.

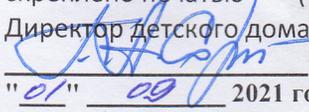
5.Изготовление сувениров к праздникам.346 часов. **(Приложение № 3)**

Составление эскизов. Подбор материала. Выполнение работ, декорирование.

6.Итоговое занятие. Выставка.

Пронумеровано, прошнуровано () листов

Директор детского дома


Г.А. Соколова

" 01 " 09 2021 года.

