

Смоленское областное государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Шаталовский детский дом»

| | | | |
|---|--|--|--|
| Рассмотрено на МС Протокол № 1 От 31.08. 2022 г | Принято на педагогическом совете Протокол № 1 От 31.08. 2022 г | Согласовано Зам. директора по СПР Загоруйко Д.Г.  | «Утверждаю» Директор СОГБУ Шаталовский детский дом Д.Г.А. Соколова Итого № 178/1 От 01.09.2022 г  (Ф.И.О.) |
| | | (Ф.И.О.) | |

Программа дошкольного образования
СОГБУ «Шаталовский детский дом»

| № п/п | Содержание |
|--------------|---|
| I | Целевой раздел |
| 1 | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования |
| 1.1 | Введение |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |
| 2 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования |
| 2.1 | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) |
| 2.2 | Система оценки результатов освоения программы |
| 2.3 | Педагогическая диагностика |
| II | Содержательный раздел |
| 1 | Развитие игровой деятельности |
| 2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДО программ и методических пособий Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Особенности образовательной деятельности разных видов |
| 2.1 | Физкультурно-оздоровительная работа |
| 2.2 | Региональный компонент |
| 2.3 | Приоритетное направление деятельности – коррекция речи и интеллекта дошкольников |
| 2.4 | Преемственность ДО и школы |
| 2.5 | Взаимодействие с социумом |
| 2.6 | Экспериментальная работа в ДО |
| 3 | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| III | Организационный раздел |
| 1 | Материально - технические условия реализации программы |
| 2 | Режим дня |
| 3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 4 | Организация развивающей предметно-пространственной среды |
| IV | Дополнительный раздел программы |

| | |
|---|---|
| 1 | Учебно-методический комплекс, дошкольное образование. |
| 2 | Краткая презентация программы (прилагается). |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того в ней учтены концептуальные положения используемой в ДО комплексной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.Н.Комаровой, М.А.Васильевой.

ООП ДО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (4-7 лет) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения об учреждении

Полное наименование образовательного учреждения:

Дошкольные группы расположены по адресу: Смоленская обл., Починковский район, д. Шаталово д.10

1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта о
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Смоленского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, законные представители, педагоги.

Наполняемость групп определяется с учётом возраста детей, специфики программы

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество детей |
|----------------------|----------------------|------------------|
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | |
| От 5 до 6 лет | Общеразвивающая | |
| От 6 до 7 лет | Общеразвивающая | |

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Данные характеристики необходимы для правильной организации осуществления образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

I младшая группа.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. В этот период начинает складываться произвольность поведения. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Содержание образования должно способствовать развитию любознательности и заинтересованности.

II младшая группа.

В возрасте 3-4 лет ребенок выходит за пределы семейного общения.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель.

Игра становится ведущим видом деятельности. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Ребенок получает удовольствие от того, что он умеет, гордится своими умениями. Большое значение имеет развитие мелкой моторики. Изменяются характер и форма учебной деятельности, усложняется содержание.

Средняя группа.

Возраст 4-5 лет - это возраст «почемучек». В игровой деятельности детей этого возраста появляются ролевые взаимодействия и действия выполняются не ради них самих, а ради смысла игры.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Усложняется конструирование, позитивно изменяется двигательная сфера ребенка. Восприятие становится более развитым. Начинает развиваться образное мышление, воображение, увеличивается внимание, улучшается произношение звуков.

Старший дошкольный возраст.

Этот возраст знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни ребенка и уходом её с поверхности вглубь его души. Ребенок может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Реальные отношения становятся главными источниками радости и печали. Развита тонкие эмоциональные реакции ребенка на красоту окружающего мира, дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, важно только создавать условия для этого

Кадровый потенциал

Воспитательно-образовательную работу осуществляют педагоги: воспитатели и специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

| Характеристика кадрового состава | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | |
| | среднее педагогическое образование | |
| | | |
| 2. По стажу | до 5 лет | |
| | До 30 | |
| | Свыше 30 | |
| 3. По результатам аттестации | высшая квалификационная категория | - |
| | первая квалификационная категория | |
| | соответствие занимаемой должности | |
| | Молодой специалист | |

Все педагоги проходят КПК, обучаются на проблемных курсах при Смоленском областном институте развития образования. Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействие с семьями воспитанников (определенных на полное гособеспечение сроком на 1 год);
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- в) информирование законных представителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения государственного задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

2.2 Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения государственного задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
 - распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.
- Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходимо инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

2.3. Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия .

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.Н. Комаровой, М.А.Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке государственном языке России.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;**
- познавательное развитие;**

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

В возрасте 3-4 лет общение ребенка становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

* Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

* Второй этап – ообразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

* Третий этап – сюжетно-ообразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

☞ **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей

☞ **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

☞ **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

☞ **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

☞ **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

☞ **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

❖ **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

| | | |
|--|---|--|
| <p>❖ Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления</p> <p>❖ Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p> | <p>❖ Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</p> | <p>❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p> |
|--|---|--|

Развитие игровой деятельности детей в возрасте от 3 до 5 лет

Сюжетно-ролевые игры :

- Поощрять участие детей в совместных играх.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Подвижные игры:

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры:

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Дидактические игры:

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Развитие игровой деятельности детей в возрасте от 5 до 7 лет

Сюжетно-ролевые игры:

- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры:

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить и развивать интерес к народным играм.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Театрализованные игры:

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Развивать творческую самостоятельность. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.

Дидактические игры:

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.).

- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Итоги развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Педагогическое обеспечение

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2013. - 304 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Изд. 3-е, Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
7. <http://www.volgasadik.ru/> Дидактические игры как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.
8. Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет: метод, пособие для воспитателей / О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е.В.Соловьёва. — М.: Просвещение, 2010. — 96 с. — (Радуга).
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 160с.
10. Акулова О. В., Солнцева О. В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.:А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «издательство «детство-пресс», 2013.- 176с.

Физическая
культура

Здоровье

Физическое развитие

Музыка

Художественное
творчество

Художественно-эстетическое развитие

Основные направления развития детей и образовательные области

Познавательно-речевое развитие

Коммуникация

Познание

Чтение
художественной
литературы

Социально-личностное развитие

Социализация

Труд

Безопасность

Физическое развитие

Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой

Задачи

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

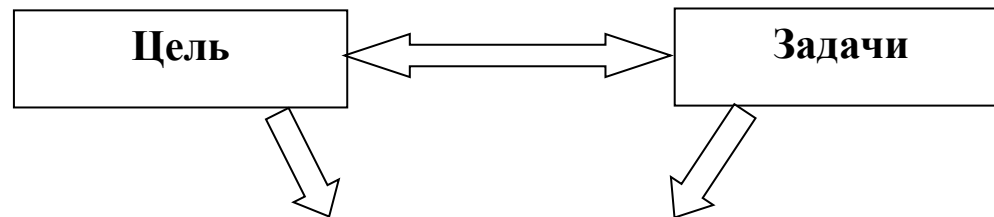
Направления физического развития

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связано с выполнением упражнений
- направленно на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связано с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)



Принципы физического развития

Дидактические

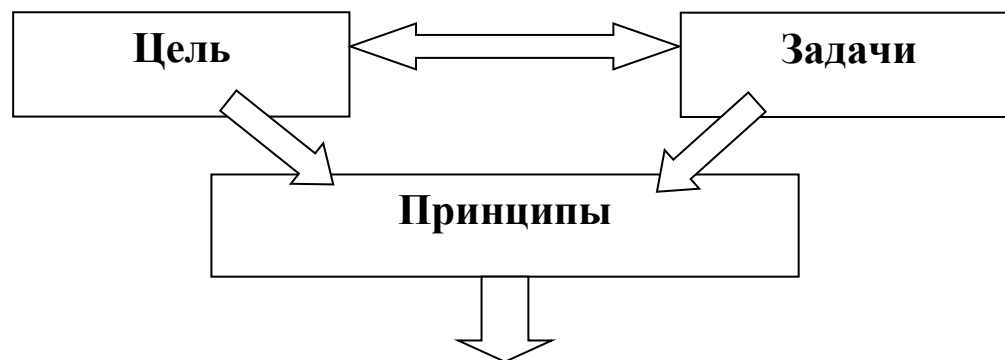
- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

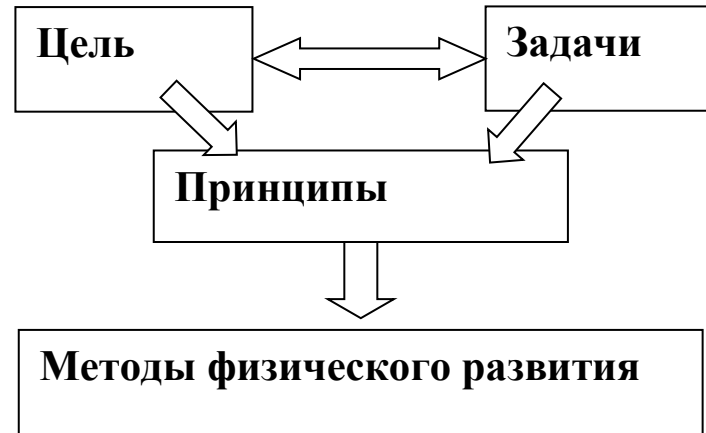
Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания



Методы физического развития

| | | |
|--|--|---|
| <p>Наглядный Наглядно- зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <ul style="list-style-type: none"> • | <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция | <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений |
|--|--|---|



Средства физического развития:

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития:

- Физкультурные занятия
- Закаливающие процедуры
- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Корректирующая гимнастика
- Физкультминутки
- Гимнастика пробуждения
- ЛФК
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Ритмика
- Кружки, секции
- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

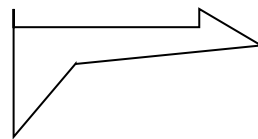
Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

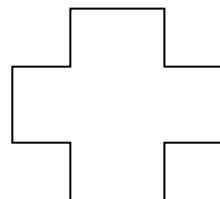
Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические
здоровьесберегающие технологии

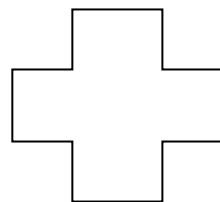


Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие технологии



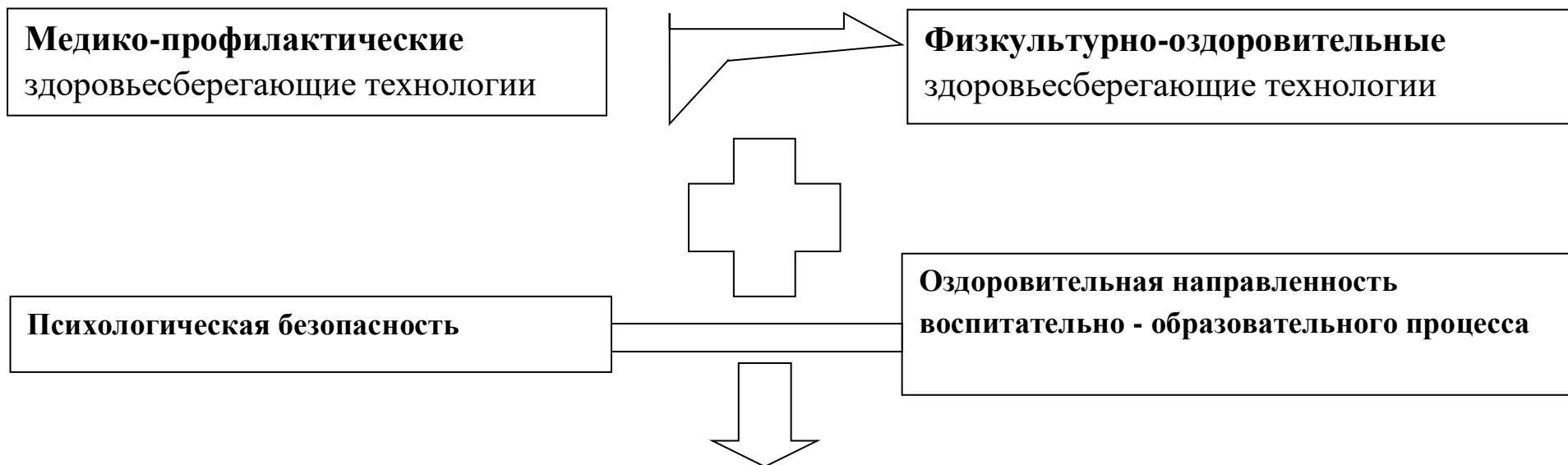
Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития



Виды здоровьесберегающих технологий

| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | Технологии обучения здоровому образу жизни | Коррекционные технологии |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● стретчинг ● ритмопластика ● динамические паузы ● подвижные и спортивные игры ● релаксация ● различные гимнастики | <ul style="list-style-type: none"> ● физкультурные занятия ● проблемно-игровые занятия ● коммуникативные игры ● занятия из серии «Здоровье» ● самомассаж ● биологическая обратная связь (БОС) | <ul style="list-style-type: none"> ● арттерапия ● технологии музыкального воздействия ● сказкотерапия ● цветотерапия ● психогимнастика ● фонетическая ритмика |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области
«Физическое развитие».**

I. Инвариантная часть

1. Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Основные движения: ходьба; бег; упражнения в равновесии; ползание, лазанье; катание, бросание, ловля, метание; прыжки; групповые упражнения с</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная, классическая, ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, двигательные рассказы. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>переходами; ритмическая гимнастика.</p> | <p>подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | | |
| <p>Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; Упражнения для развития и укрепления</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная, классическая. Подражательные движения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Занятия по физическому воспитанию на улице. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, двигательные рассказы. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| мышц брюшного пресса и ног. | Динамическая пауза. Игра малой подвижности. | | |
| Подвижные игры | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровая гимнастика после дневного сна. Индивидуальная работа. Динамическая пауза. Игра малой подвижности. | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, двигательные рассказы. Динамическая пауза. | Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. |
| Спортивные упражнения | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые (подводящие) упражнения. Тематические физкультурные занятия. Дидактическая игра. | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические. | Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---------------------|
| | Прогулка Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных упражнений. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных. | Подвижные игры с элементами спортивных игр. | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг. День здоровья. | Физкультурный досуг. День здоровья. | Игровые упражнения. |

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основные движения: ходьба; бег; упражнения в равновесии; ползание, лазанье; катание, | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная, классическая, ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, двигательные рассказы. Утренняя гимнастика и гимнастика после | Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>бросание, ловля, метание; прыжки; групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика.</p> | <p>Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | <p>дневного сна. Динамическая пауза.</p> | |
| <p>Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная, классическая. Подражательные движения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Занятия по физическому воспитанию на улице. Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, двигательные рассказы. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза. Физкультминутки.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>гибкости позвоночника; Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; Статические упражнения.</p> | <p>Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | | |
| <p>Подвижные игры</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, подражательная. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровая гимнастика после дневного сна. Индивидуальная работа.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, двигательные рассказы. Динамическая пауза.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | Динамическая пауза. Игра малой подвижности. | | |
| Спортивные упражнения | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые (подводящие) упражнения. Тематические физкультурные занятия. Дидактическая игра. Прогулка Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных упражнений. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа. Игры с элементами спорта. | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические. Подвижные игры с элементами спортивных игр. | Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. |
| Активный отдых | Физкультурный досуг. Физкультурный праздник. День здоровья. | Физкультурный досуг. Физкультурный праздник. День здоровья. | Игровые упражнения. |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с | Самостоятельная деятельность детей |
|---------------|-------------------------|----------------------------------|---|
|---------------|-------------------------|----------------------------------|---|

| | | педагогом | |
|--|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Основные движения: ходьба; бег; упражнения в равновесии; ползание, лазанье; бросание, ловля, метание; прыжки; групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, классическая, полоса препятствий, ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, соревнования, круговая тренировка. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |
| Общеразвиваю | Утренний отрезок времени | Занятия по физическому | Игра. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>щие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног; Статические упражнения.</p> | <p>Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, полоса препятствий, классическая, ритмическая. Подражательные движения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Занятия по физическому воспитанию на улице. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | <p>воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, соревнования, круговая тренировка. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза. Физкультминутки.</p> | <p>Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |
| <p>Подвижные игры</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, соревнования.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | <p>Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровая гимнастика после дневного сна. Индивидуальная работа. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | Динамическая пауза. | |
| Спортивные игры и упражнения | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые (подводящие) упражнения. Тематические физкультурные занятия. Дидактическая игра. Прогулка Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных упражнений. Спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа. Игры с элементами спорта.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, соревнования. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Спортивные игры.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря.</p> |
| Активный | Физкультурный досуг. | Физкультурный досуг. | Игра. |

| | | | |
|--------------|---|---|---------------------|
| отдых | Физкультурный праздник. День здоровья. Туристская прогулка. | Физкультурный праздник. День здоровья. Туристская прогулка. | Игровое упражнение. |
|--------------|---|---|---------------------|

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основные движения: ходьба; бег; упражнения в равновесии; ползание, лазанье; бросание, ловля, метание; прыжки; групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика. | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, классическая, полоса препятствий, ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности. | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, соревнования, круговая тренировка. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза. | Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | | |
| <p>Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая, полоса препятствий, классическая, ритмическая. Подражательные движения. Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Занятия по физическому воспитанию на улице. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий, дорожка здоровья. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. Динамическая пауза.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, контрольные, соревнования, круговая тренировка. Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна. Динамическая пауза. Физкультминутки.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| пресса и ног; Статические упражнения. | Игра малой подвижности. | | |
| Подвижные игры | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: игровая. Подражательные движения. Игровые (подводящие) упражнения.</p> <p>Прогулка Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подражательные движения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подвижная игра большой и малой подвижности.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровая гимнастика после дневного сна. Индивидуальная работа. Динамическая пауза. Игра малой подвижности.</p> | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, соревнования. Динамическая пауза. | Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. Подражательные движения. |
| Спортивные игры и упражнения | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые (подводящие) упражнения. Тематические физкультурные занятия. Дидактическая игра.</p> | Занятия по физическому воспитанию в спортивном зале, на улице: сюжетно-игровые, классические, тематические, | Игра. Игровое упражнение. Использование спортивного инвентаря. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--------------------------------------|
| | <p>Прогулка Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных упражнений. Спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Индивидуальная работа. Игры с элементами спортивных.</p> | <p>соревнования. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Спортивные игры.</p> | |
| Активный отдых | <p>Физкультурный досуг. Физкультурный праздник. День здоровья. Туристская прогулка.</p> | <p>Физкультурный досуг. Физкультурный праздник. День здоровья. Туристская прогулка.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение.</p> |

Программное обеспечение

1. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Методические рекомендации: М. Мозаика-Синтез, 2005. - 95 с.
2. Анисимова Т. Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / авт.-сост. Т. Г. Анисимова, С. А. Ульянова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 149 с.
3. Асташина М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / авт.-сост. М. П. Асташина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 110 с.
4. Гаврилова В. В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. В.В. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 188 с.
5. Голицына Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н. С. Голицына, И. М. Шумова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 120 с.
6. Горькова Л. Г. Занятия физической культурой в ДОУ: основные виды, сценарии занятий / Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. – М.: 2007. - 112 с
7. Громова О. Е. Спортивные игры для детей / О. Е Громова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
8. Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации / Иванова Н.В.; под ред. Н. В. Ивановой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с
9. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Дыбина О. В. ; под ред. О. В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики / Л. И. Пензулаева. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.

11.Подольская Е. И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. -2-е изд.. – Волгоград: Учитель, 2011. – 143 с.

2.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми |
|--------------------------|---|---|
| Вторая младшая | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии</p> | <p>Игровые занятия, дни Здоровья, развлечения, чтение произведений и показ кукольного театра по мотивам произведений о здоровьесбережении, беседы, просмотр мультфильмов.</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> | |
| Средняя | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о</p> | <p>Занятия, Дни Здоровья, спортивные развлечения, выставки творческих работ, чтение литературы о ЗОЖ, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации по мотивам этих произведений, экскурсии.</p> <p>наблюдения</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <p>значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> | |
| <p>Старшая</p> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> | <p>Занятия, Дни Здоровья, спортивные олимпиады, викторины, конкурсы, выставки творческих работ, чтение литературы о ЗОЖ, сюжетно-ролевые и театрализованные игры по мотивам этих произведений, участие в оформлении уголков здоровья, экскурсии.</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке</p> | |
| Подготовительная к школе | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> | <p>Занятия, Дни Здоровья, спортивные олимпиады, викторины, конкурсы, выставки творческих работ, чтение литературы о ЗОЖ, сюжетно-ролевые и театрализованные игры по мотивам этих произведений, участие в оформлении уголков здоровья, экскурсии.</p> |

Программное обеспечение

- 1.И. Куркина. Здоровье – стиль жизни СПб., 2008.
2. .Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Проектирование. Тренинги. Занятия. Составитель И. И. Крылова Волгоград, 2009.
- 3.О. И. Бочкарева. Система работы по формированию здорового образа жизни Волгоград, 2008.
4. И. Кулик Н. Н., Сергиенко. «Школа здорового человека» М., 2010.

- 5.М. Ю. Стожарова. Формирование психологического здоровья дошкольников Ростов-на-Дону, 2007.
- 6.Оздоровление детей в условиях детского сада под ред. Л. В. Кочетковой М., 2008.
- 7.Т. А. Шорыгина. Беседы о здоровье М., 2010.
- 8.М. Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья: Праздники здоровья для детей(3-7 лет) М., 2008.
- 9.Е. Б. Боровкова, Н. И.Водина и др. Формирование нравственного здоровья дошкольников М. ,2003.
- 10.Н. О. Сизова. Валеология СПб., 2008.

II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства



Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

| | | | |
|---|--|--|---|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками |

Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой



Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру).

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления
«Патриотическое воспитание».**

1.Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми | | |
|--|---|---|--|---|
| | | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
| Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) | <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют,</p> | Первая половина дня | | |
| | | <p>Объяснение Показ Наблюдение; • игра; • игровое упражнение;</p> | <p>Беседа Объяснение Рассказ Ситуативный разговор Продуктивная деятельность; Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием;</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные)</p> |
| | | Вторая половина дня | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> | <p>Напоминание Упражнения Похвала Игры</p> | <p>Чтение Рассматривание иллюстраций •повторение; •беседа; • игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые).</p> | <p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • самостоятельная игровая деятельность;</p> |
| <p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> | <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Личный пример Ситуативный разговор</p> | <p>Наблюдения Объяснение Обучение Напоминание Рассказ Тематический досуг Продуктивная деятельность</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность</p> |
| | | <p>Вторая половина дня</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно</p> | <p>Напоми на ие Упражнени я Похвала Игры Беседа; наблюдение • игра; • игровое упражнение .</p> | <p>Чтение Беседа создание проблемных ситуаций; • экспериментиров ание; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с патриотическим содержанием; • игры (дидактические, настольно- печатные, сюжетно- ролевые).</p> | <p>Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> | | | |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Личный пример Напоминание Тематический досуг Упражнения Похвала</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Объяснение Обучение Рассказ Ситуативный разговор Продуктивная деятельность Беседа создание проблемных</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, настольно-печатные) Продуктивная деятельность</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво</p> | Тренинги Игровое упражнение ; | ситуаций; Экспериментирование. | |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | Напоминание Упражнения Похвала Игры • наблюдение; • рассмотрение иллюстраций и сюжетных картин; игра; • обсуждение художественных произведений, | Чтение Рассматривание иллюстраций Тренинг Дидактическая игра Упражнения • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; | Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • рассказ. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> | <p>поступков главных героев и др.).</p> | | |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Личный пример Беседа; Наблюдение; Напоминание;</p> | <p>Объяснение Обучение Экскурсии, наблюдения Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой</p> | <p>Тематический досуг</p> <p>Упражнения</p> <p>Похвала</p> <p>Тренинги</p> | <p>Проблемные ситуации</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание проблемных ситуаций; • экспериментирование. | |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | <p>Напоминание</p> <p>Упражнения</p> <p>Похвала</p> <p>Тренинги</p> <p>Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра; • игровое упражнение <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемная ситуация; | <p>Чтение</p> <p>Поручения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинг</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> <p>Ситуативный разговор;</p> <p>Тематические досуги;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • рассказ; • др. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.). | <p>Создание коллекций; др. Творческие задания</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----------------------|---|----------------------------|--|--|
| | <p>Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> | | | |
| Подготовитель | Образ Я. Развивать представление о | Первая половина дня | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| ьная к школе группа (от 6 до 7 лет) | <p>временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять</p> | <p>Объяснение Показ Личный пример Беседа; Наблюдение; Тренинг, Моделирование ситуаций. Напоминание.</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Объяснение Обучение Упражнения Рассказ Поручения Ситуативный разговор Творческие задания Продуктивная деятельность Беседа; Создание проблемных ситуаций; Тематические досуги; Создание коллекций; др.</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • беседа; • др. |
| | | <p>Вторая половина дня</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об</p> | <p>Напоминание Тематический досуг Упражнения Похвала Игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры; • игровые упражнения; • обсуждение художественных произведений, | <p>Чтение Тренинги Дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); | <p>Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность. Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • беседа; • др. |
|--|--|---|---|---|

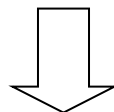
| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> | <p>поступков главных героев и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • др. | | |
|--|---|---|--|--|

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности

Цели

формирование основ безопасности
собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок
экологического сознания (безопасности
окружающего мира)



Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления «Формирование основ безопасности»

1.Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми | | |
|--------------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| | | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
| Вторая | Безопасное поведение в природе. | Первая половина дня | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| младшая группа (от 3 до 4 лет) | <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> | <p>Обучение Объяснение Показ</p> <p>Напоминание Личный пример Наблюдение.</p> <p>• рассматривание возможно опасных объектов помещения;</p> | <p>Наблюдения Объяснение Обучение Рассказ Ситуативный разговор Продуктивная деятельность Беседа Совместные игры и занятия по теме «Безопасность».</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность Самостоятельная игровая деятельность.</p> |
| | | Вторая половина дня | | |
| | <p>Напоминание Тематический досуг Упражнения Похвала Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Чтение •рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; •заучивание правил безопасного поведения;</p> | <p>Рассматривание иллюстраций Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность Самостоятельная игровая деятельность.</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •игра; •обсуждение произведений литературы; | <ul style="list-style-type: none"> •экспериментирование; Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые). | |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Личный пример</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдение <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> •рассматривание <p>возможно опасных объектов помещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> •игровое упражнение •проблемная ситуация; | <p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Совместные игры и занятия по теме</p> <p>«Безопасность. Продуктивная деятельность»;</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> |

| | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|--|----------------------------|
| | <p>понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос,</p> | | <ul style="list-style-type: none"> •рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; •рассматривание и анализ жизненных ситуаций; •проигрывание жизненных ситуаций в реальной обстановке; •заучивание правил безопасного поведения; •экспериментирование. | |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | Напоминание | Чтение | Рассматривание иллюстраций |
| Тематический досуг | Рассматривание иллюстраций | Тренинг | Продуктивная деятельность | |
| Упражнения | Дидактическая | Самостоятельная | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> | <p>Похвала Игры Рассматривание иллюстраций рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемным и ситуациями;</p> | <p>игра •игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); •тематические досуги; •выставки детских плакатов, работ по теме «Безопасность везде».</p> | <p>игровая деятельность.</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Личный пример Напоминание •Наблюдение •рассматривание</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Беседа Объяснение Обучение Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Творческие</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность Самостоятельная игровая деятельность.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в</p> | <p>возможно опасных объектов помещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> •проблемная ситуация; •обсуждение произведений литературы | <p>задания</p> <p>Совместные игры и занятия по теме «Безопасность. Проблемные ситуации</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> •Занятия по теме «Безопасность •изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; •рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; •проигрывание жизненных ситуаций в | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> | | <p>реальной обстановке;</p> <ul style="list-style-type: none"> •заучивание правил безопасного поведения; •экспериментирование; | |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | <p>Напоминание</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Упражнения</p> <p>Похвала</p> <p>Тренинги</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> •игра; •игровое упражнение; •рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций | <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинг</p> <p>Дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> •игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); •тематические досуги; •выставки детских плакатов, работ по теме | <p>Рассматривание Иллюстраций</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | с проблемным и ситуациями; | «Безопасность везде». | |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | <p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию</p> | Первая половина дня | | |
| | | <p>Объяснение Показ Личный пример Напоминание •рассмотрение возможно опасных объектов помещения; •проблемная ситуация; •игровое упражнение; •обсуждение произведения литературы</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Беседа Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Совместные игры и занятия по теме «Безопасность. Ситуативный разговор Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная Деятельность •изготовление украшений,</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная Деятельность Самостоятельная игровая деятельность.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию</p> | | <p>декораций, подарков, предметов для игр; •рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций с проблемными ситуациями; •рассматривание и анализ жизненных ситуаций; •проигрывание жизненных ситуаций в реальной обстановке; •повторение правил безопасного поведения; •экспериментирование; •интерактивные игры.</p> | |
|--|--|--|--|--|

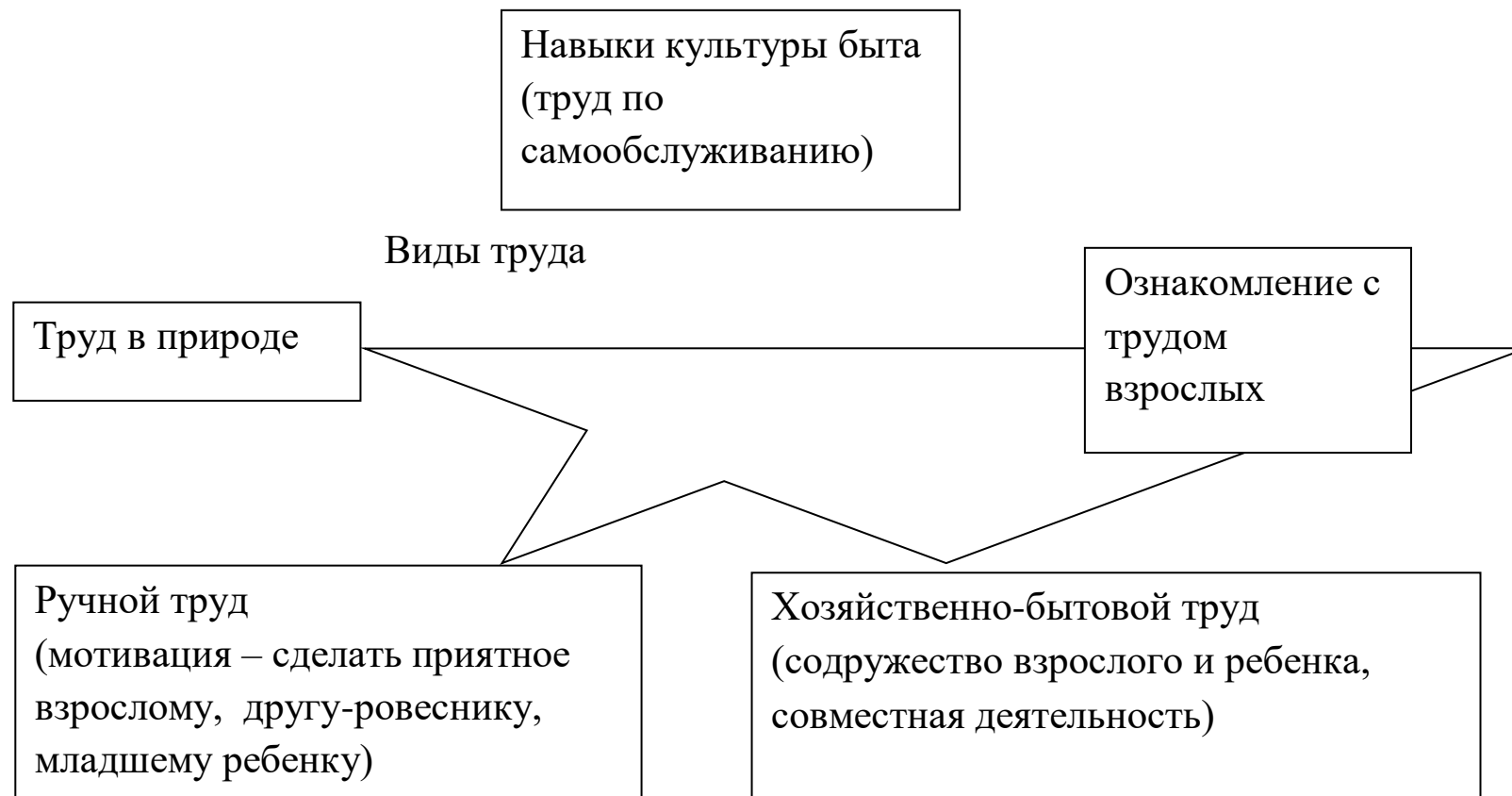
| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> | Вторая половина дня | | |
| | | <p>Напоминание Тематический досуг Упражнения Похвала Тренинги Игры Поручения Рассматривание иллюстраций •обсуждение произведений литературы, тематических мультфильмов, рассматривание и обсуждение</p> | <p>Чтение Рассматривание иллюстраций •игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); •тематические досуги; •выставки детских плакатов, работ по теме «Безопасность везде»; •придумывание рассказов на тему «Безопасность».</p> | <p>Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Самостоятельная игровая деятельность. Моделирование ситуаций.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | картин и иллюстраций с проблемным и ситуациями. | | |
|--|--|---|--|--|

Программное обеспечение

1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2013.
2. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н.– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. – М.: Просвещение, 2005.
4. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
5. И. Кулик Н. Н., Сергиенко. «Школа здорового человека» М., 2010.
6. М. Ю. Каргушина .Зеленый огонек здоровья: Праздники здоровья для детей(3-7 лет) М., 2008.
7. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн., 1996.
8. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Развитие трудовой деятельности



**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Коллективный труд
(не более 35-40 минут)**

Поручения:

- * Простые
и сложные
- * Эпизодические
и длительные
- * Коллективные
и индивидуальные

**Дежурство
(не более 20 минут)**

- * Формирование
общественно-
значимого мотива
- * Нравственный,
этический аспект

Индивидуальный труд:
Ц - ☺

Труд рядом:
Ц - ☺ - Р
Ц - ☺ - Р
Ц - ☺ - Р
Ц - ☺ - Р

Общий труд:
☺
Ц - ☺ - Р
☺
☺



Совместный труд:
Ц - ☺ ☺ ☺ - Р

Коллективный труд



Ребенок, участник труда
Ц – цель труда
Р – его результат

Методы и приемы трудового воспитания детей

1 группа – формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр передач, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа – создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цели и задачи: Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр передач, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;

Содержание психолого-педагогической работы по трудовому воспитанию

1. Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми | | |
|--|--|---|---|--|
| | | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками,</p> | Первая половина дня | | |
| | | <p>Трудовые поручения. Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p> | <p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Объяснение Наблюдение Поручения Продуктивная деятельность</p> | <p>Игры - сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Продуктивная деятельность</p> |
| | | Вторая половина дня | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|
| | <p>вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:</p> | <p>Напоминание Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> | <p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и Развлечения. Просмотр видео- и Диафильмов.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
|--|--|---|--|-----------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|--|--|
| | <p>раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> | | | |
| Средняя группа | Культурно-гигиенические навыки. | Первая половина дня | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| <p>(от 4 до 5 лет)</p> | <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой,</p> | <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Напоминание</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> | <p>Игры - сюжетно-ролевые, дидактические</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Продуктивная деятельность</p> |
| | | <p>Вторая половина дня</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | <p>аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить</p> | <p>Напоминание</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> | <p>Чтение и рассмотрение иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видео- и диафильмов</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
|--|---|--|---|-----------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------|--|----------------------------|--|--|
| | <p>салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> | | | |
| Старшая группа | Культурно-гигиенические навыки. | Первая половина дня | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p>(от 5 до 6 лет)</p> | <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки,</p> | <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Напоминание</p> | <p>Самообслуживание</p> <p>Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> | <p>Игры - сюжетно-ролевые, дидактические</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Продуктивная деятельность</p> |
| | | <p>Вторая половина дня</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | <p>розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> | <p>Напоминание</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> | <p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видео-диафильмов</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> | | | |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой,</p> | Первая половина дня | | |
| | | <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых</p> | <p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций</p> | <p>Игры - сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Продуктивная деятельность</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными</p> | <p>навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p> | <p>Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Продуктивная деятельность Экскурсии</p> | <p>Вторая половина дня</p> <p>Напоминание Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> <p>Чтение и рассмотрение иллюстраций о труде взрослых Тематически</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>оказывающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по</p> | | <p>е праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы,</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дополнительное образование- работа с детьми «Мой этикет» - возраст от 5 до 7 лет

Цель - научить детей общаться и строить отношения в обществе, опираясь на нормы и правила этикета.

Для достижения основной цели были определены следующие **задачи** работы с детьми:

- 1.Обогатить и расширить знания детей об этикете (социальная компетентность).
- 2.Сформировать положительное отношение к правилам этикета.
- 3.Развивать способность использовать в жизни усвоенные правила этикета (социальное экспериментирование); способствовать развитию женственности у девочек и мужественности у мальчиков.

Обучение каждому правилу этикета проводится в определенной последовательности:

- знание этикетного правила;
- осознание его разумности и необходимости;
- умение применять его практически;
- эмоциональное переживание от его выполнения.

Воспитатель постоянно формирует у детей этикетное поведение, т.е. правильное, нравственное, эстетическое, используя для этого различные организационные формы: занятия, игры, беседы, режимные моменты в реальной жизни и в специально созданных ситуациях.

Для воспитания этикетного поведения необходимо соблюдать ряд условий:

- позитивный настрой ребенка;
- пример взрослых;
- связь с семьей.

Методы работы с детьми

Формируя культуру поведения, применяются методы, которые способствуют осуществлению ребенком правильных поведенческих действий (приучение, упражнение, провокационные ситуации), методы, которые активизируют позитивные действия ребенка или предупреждают его от негативных поступков (пример для подражания, поощрение), а также словесные методы (рассказ, разъяснение, беседа).

Направления работы

1. «Дружим с волшебными словами»;
2. «Где и как себя вести»;
3. «Когда я ем ...»;
4. «Мама, папа, я – дружная семья»;
5. «Как понравиться гостям»;
6. «Я и все, все, все»;

Принципы работы с детьми

В основе педагогической работы по обучению правилам этикета лежат основные принципы воспитания и обучения. Воспитание у детей культуры поведения, в основе которой лежат знания правил этикета, происходит в процессе деятельности (игровой, познавательной, трудовой и др.); при сочетании педагогического руководства с развитием детской инициативы и самостоятельности; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; при соблюдении единых требований всех взрослых людей, воздействующих на ребенка.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

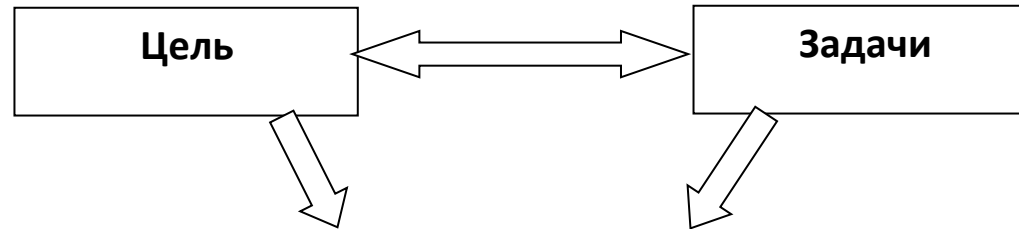
Речевое развитие

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

| | | | |
|---|---|--|--|
| Овладение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической | Развитие речевого творчества |
| | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическог |



Принципы развития речи:

- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

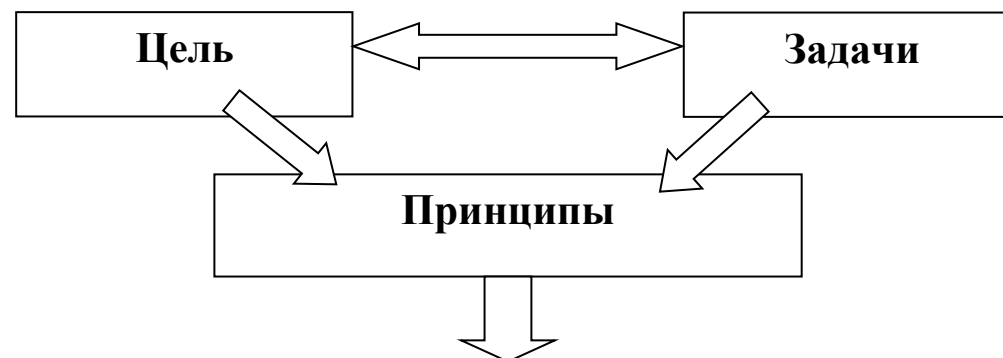
- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

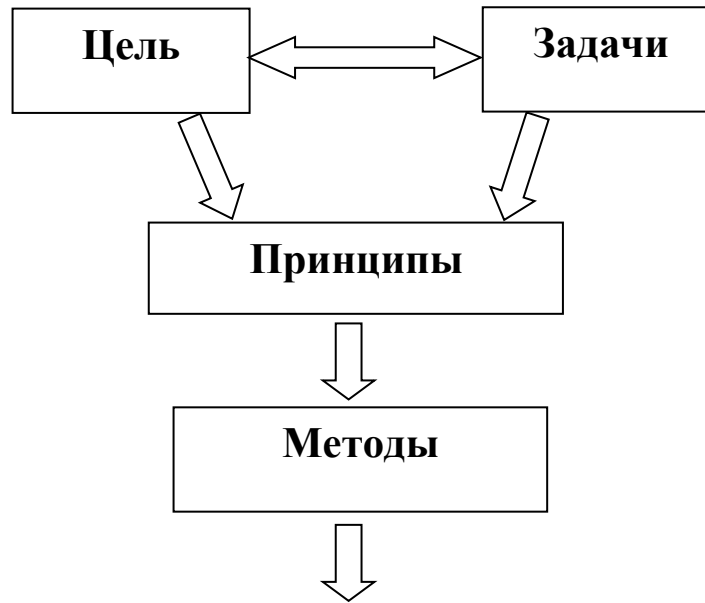
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову



Методы развития речи

| Наглядные: | Словесные: | Практические: |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | <ul style="list-style-type: none">• Чтение и рассказывание художественных произведений• Заучивание наизусть• Пересказ• Обобщающая беседа• Рассказывание без опоры на наглядный материал | Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |



Средства развития речи:

- ☞ Общение взрослых и детей
- ☞ Художественная литература
- ☞ Культурная языковая среда
- ☞ Обучение родной речи на занятиях
- ☞ Изобразительное искусство, музыка, театр
- ☞ Занятия по другим разделам программы

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

| | |
|----------------------------|---|
| Социально-коммуникативное | Владение речью как средством общения и культуры Использование речи с целью формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире. |
| Познавательное | Развитие познавательно – исследовательской деятельности посредством речевого общения с окружающими на основе владения речевыми навыками. |
| Художественно-эстетическое | Использование речи с целью развития художественного восприятия произведений искусства, развития изобразительно-выразительных умений, освоения изобразительных техник, формирования технических умений). |
| Физическое развитие | Развитие навыков речевого общения с целью вступления в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. |

Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления «Развитие речи».

1. Инвариантная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Направления работы. Содержание работы с детьми | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Формирование словаря</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-</p> | <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Занятия по речевому развитию.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Прогулка.</p> | <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание игрушек и картин.</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам.</p> <p>Рассказывание. Беседа.</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений.</p> <p>Заучивание</p> | <p>Подвижные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые Игровые упражнения.</p> <p>Игры-драматизации, инсценировки.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> | <p>Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Трудовые поручения. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Наблюдения. Исследовательская деятельность.</p> | <p>наизусть. Дидактические игры и упражнения. Развлечения.</p> | |
| <p>Звуковая культура речи</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика.</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Дидактические игры. Настольно-печатные</p> |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> | <p>Дидактические игры и игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения.</p> | <p>Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Дидактические игры и упражнения.</p> | <p>игры.</p> |
|--|---|---|--------------|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Наблюдения. Подвижные игры. | | |
| <p style="text-align: center;">Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Дидактические игры и упражнения.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Игры средней или малой подвижности.</p> | | |
| <p align="center">Связная речь</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения.</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Дидактически</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> | <p>Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Подвижные игры. Исследовательская деятельность.</p> | <p>е игры и упражнения. Игры-драматизации, инсценировки. Развлечения.</p> | |
|--|---|---|--|

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| <p align="center">Направления работы. Содержание работы с детьми</p> | <p align="center">Режимные моменты</p> | <p align="center">Совместная деятельность с педагогом</p> | <p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p> |
|--|---|---|--|
| <p align="center">Формирование словаря</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Хороводные игры. Трудовая деятельность. Прогулка. Наблюдения. Индивидуальная</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Рассказывание по игрушкам и картинам. Рассказывание. Обобщающая беседа. Чтение и рассказывание художественных произведений.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации, инсценировки. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> | <p>работа. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Наблюдения. Подвижные игры. Исследовательская деятельность.</p> | <p>Заучивание наизусть. Дидактические игры и упражнения. Хороводные игры. Развлечения.</p> | |
| <p>Звуковая культура речи Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>и игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Рассматривание игрушек и картин. Дидактические игры и игровые</p> | <p>рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Дидактические игры и упражнения.</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | упражнения. Наблюдения. Подвижные игры. | | |
| <p align="center">Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочко, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Трудовая деятельность. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Вечерний отрезок</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Дидактические игры и упражнения. Хороводные игры.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Игра средней или малой подвижности.</p> | | |
| <p align="center">Связная речь</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Трудовая</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>деятельность. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Трудовая деятельность. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры . Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Проектная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Подвижные игры.</p> | <p>Дидактически е игры и упражнения. Игры- драматизации, инсценировки. Развлечения.</p> | |
|--|--|---|--|

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| <p style="text-align: center;">Направления работы. Содержание работы с детьми</p> | <p style="text-align: center;">Режимные моменты</p> | <p style="text-align: center;">Совместная деятельность с педагогом</p> | <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p> |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Формирование словаря</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Хороводные игры. Трудовая деятельность. Прогулка. Наблюдения.</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Рассказывание по игрушкам и картинам. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации, инсценировки. Пластические этюды. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Наблюдения. Подвижные игры. Трудовая деятельность. Исследовательская деятельность.</p> | <p>Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Дидактические упражнения, пластические этюды. Хороводные игры. Развлечения.</p> | |
| <p>Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход-</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя</p> | <p>Наблюдение. Рассматривание игрушек и</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Дидактические игры.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---------------------------------|
| <p>ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения.</p> | <p>картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Дидактические игры и упражнения.</p> | <p>Настольно-печатные игры.</p> |
|---|---|--|---------------------------------|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Подвижные игры. | | |
| <p align="center">Грамматический строй речи</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Обобщающая беседа. Дидактические упражнения, пластические этюды. Хороводные игры.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| косвенной речью. | игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Игра средней или малой подвижности | | |
|------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Связная речь</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры.</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Обобщающая беседа. Дидактические упражнения, пластические этюды. Игры-драматизации, инсценировки. Развлечения.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Пластические этюды. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Проектная деятельность. Наблюдения. Подвижные игры. | | |
|--|---|--|--|

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| Направления работы. Содержание работы с детьми | Режимные моменты | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
|---|-------------------------|--------------------------------|---|
|---|-------------------------|--------------------------------|---|

| | | с педагогом | |
|---|---|--|---|
| <p align="center">Формирование словаря</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> | <p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Занятия по речевому развитию.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Прогулка.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> | <p>Наблюдение.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Рассматривание игрушек и картин.</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам.</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Обобщающая беседа.</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Сочинение коротких сказок и</p> | <p>Подвижные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые Игровые упражнения.</p> <p>Игры-драматизации, инсценировки.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Проектная деятельность. Наблюдения.</p> | <p>рассказов. Дидактические упражнения, пластические этюды. Хороводные игры. Развлечения.</p> | |
| <p>Звуковая культура речи</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки русского языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения.</p> | <p>Наблюдение. Рассмотрение игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Подвижные игры.</p> | <p>Дидактические игры и упражнения.</p> | |
| <p>Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> | <p>гимнастика.</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Занятия по речевому развитию.</p> <p>Прогулка</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> | <p>игрушек и картин.</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Обобщающая беседа.</p> <p>Дидактические упражнения, пластические этюды.</p> <p>Хороводные игры.</p> | <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Рассматривание игрушек и картин. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Игра средней или малой подвижности.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Связная речь</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры.</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Обобщающая беседа. Сочинение коротких сказок и рассказов.</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Игры-драматизации. Инсценировки. Пластические этюды. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Исследовательская деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения. Наблюдения. Подвижные игры.</p> | <p>Дидактические упражнения, пластические этюды. Игры-драматизации, инсценировки. Развлечения.</p> | |
| <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> | <p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика. Дидактические игры и игровые</p> | <p>Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание игрушек и картин. Чтение и</p> | <p>Подвижные игры. Сюжетно-ролевые Игровые упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Игры-драматизации. Инсценировки. Пластические этюды.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p> | <p>упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Занятия по речевому развитию. Прогулка Наблюдения. Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры и игровые упражнения.</p> | <p>рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Обобщающая беседа. Сочинение коротких сказок и рассказов. Дидактические упражнения, пластические этюды. Игры-драматизации, инсценировки.</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Наблюдения. Подвижные игры. Трудовая деятельность. | | |
|--|---|--|--|

Программное обеспечение

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. – Мозаика-Синтез, 2014.
7. Гербова В.В. Развитие речи с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.
8. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2014.

II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет»

Цель программы: овладение детьми нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения – до 15 мин., на втором году обучения – до 20 мин., на третьем году обучения – до 25 мин., на четвёртом году обучения – до 30 мин.

Ожидаемый результат

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

Программное обеспечение

1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2009.
2. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2013.
3. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2013.
4. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2013
5. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий, Игры и упражнения / Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М: Вентана-Граф, 2013
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2013.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2013.
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2013.
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: Дидактические материалы. – М: Вентана-Граф, 2013

**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения
Рассказ литературного произведения
Беседа о прочитанном произведении
Обсуждение литературного произведения
Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
Игра на основе сюжета литературного произведения
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
Сочинение по мотивам прочитанного
Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления

«Приобщение к художественной литературе».

1.Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми |
|-----------------------|--|---|
| Первая младшая | <p>Читать детям художественные произведения предусмотренные программой для второй группы раннего возраста</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки сказки авторские произведения</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек картинок персонажей настольного театра и других средств наглядности а также учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями</p> <p>Представлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> | <p>Игровые занятия, Дни литературных развлечений чтение произведений и показ кукольного театра по мотивам произведений беседы, наблюдения, просмотры мульт.фильмов, сказок.</p> |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые</p> <p>Предметы, показывать их по просьбе воспитателя приучать задавать вопросы: Кто (что) это , Что делает?</p> | |
| <p>Вторая младшая</p> | <p>Читать знакомые любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с</p> | <p>Игровые занятия, дни литературных развлечений, чтение произведений и показ кукольного театра по мотивам прочитанных произведений , беседы, просмотр мультфильмов.</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | детьми иллюстрации. | |
| Средняя | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки, показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> | <p>Занятия, дни литературных чтений, развлечения, выставки творческих работ, игры-драматизации по мотивам этих произведений, рассматривание иллюстраций к произведениям, экскурсии, наблюдения.</p> |
| Старшая | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки,</p> | <p>Занятия, литературные викторины, конкурсы, выставки творческих работ, чтение литературы, сюжетно-ролевые и театрализованные игры по мотивам</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своём восприятии Конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение), доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников К одному и тому же произведению. Выяснять Симпатии и предпочтения детей.</p> | <p>этих произведений, участие в оформлении уголков книги, экскурсии.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Подготовительная к школе</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> | <p>Занятия, дни литературных чтений, литературные ,викторины, конкурсы, выставки творческих работ, ,сюжетно-ролевые и театрализованные игры по мотивам этих произведений, участие в оформлении уголков книги.</p> |
|--|---|---|

Программное обеспечение

В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Книга для чтения в д/с и дома.

В.В. Гербова. Приобщение дошкольников к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для проведения занятий с детьми с 2 до 7 лет.

О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой.

О.С.Ушакова, Е.М. Струмина. Развитие речи детей 4-5 лет.

2.Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Дополнительное образование – работа с детьми «Театр и дети » (возраст с 5 до 7 лет)

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития дошкольника, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- 1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- 2.Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских способностей.
- 3.Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Принципы отбора содержания и реализации программы

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности одаренного ребенка как личности.

Деятельностный подход - деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей.

Полусубъектный подход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее и сложнее.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей.

Ожидаемый результат - развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Адресность

В группу набираются дети с ярко выраженными творческими и артистическими способностями в возрасте от 5 до 7 лет. Работа с детьми проводится 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Познавательное развитие

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

| | | | |
|--|--|--|---|
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной | Формирование познавательных действий, становление | Развитие воображения и творческой | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, | | Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её | |

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ
МЫШЛЕНИЯ,
ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

РАЗВИТИЕ
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
МОТИВАЦИИ

РАЗВИТИЕ
ВООБРАЖЕНИЯ
И ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ

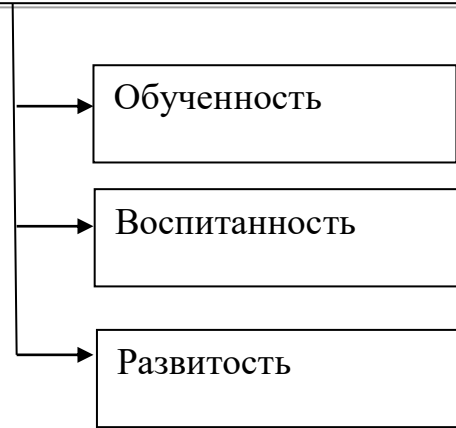
ФОРМИРОВАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНЫХ
СПОСОБОВ
ОРИЕНТАЦИИ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С
ПРИРОДНЫМ
МАТЕРИАЛОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СХЕМ, СИМВОЛОВ,
ЗНАКОВ

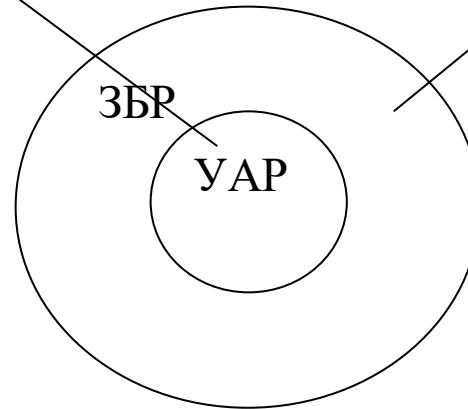
«Уровень актуального развития» (УАР)

**характеризуется тем, какие задания
ребенок может выполнить вполне
самостоятельно**



«Зона ближайшего развития» (ЗБР)

**обозначает то, что ребенок не может
выполнить самостоятельно, но с чем
он справляется с небольшой
помощью**



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

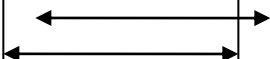
Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми ***совместных действий*** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует ***активное речевое общение детей со сверстниками***

Организация разнообразных форм взаимодействия:
“педагог - дети”, “дети - дети”



Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

| | |
|---------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире |
| Физическое развитие | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире |
| Художественно - эстетическое развитие | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания и закрепления содержания области «Познавательное развитие» |

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

| | | | | | |
|-------------------|----------|-------|---------------|-------------------------|-----------------------------|
| Количество и счет | Величина | Форма | Число и цифра | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве |
|-------------------|----------|-------|---------------|-------------------------|-----------------------------|

Развивающие задачи РЭМП

| | | |
|---|--|---|
| Формировать представление о числе | Формировать геометрические представления | Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) |
| Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) | | Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) |
| Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления | | Развивать сенсорные возможности |

Содержание психолого-педагогической работы по направлению «ФЭМП»

Основные цели и задачи: всестороннее развитие личности, формирование умственных способностей ребенка. Формирование простейших математических представлений; введение в активную речь простейших математических терминов; развитие у детей основ конструирования; развитие логических способностей; развитие зрительной и слуховой памяти; формирование образного мышления; формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать; формирование творческой активности детей, помочь в овладении детьми математической терминологией; помочь в освоении детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздания, экспериментирования, моделирования, трансформации); помочь в овладении детьми математическими способами познания действительности: счета, измерения, простейших вычислений.

| Задачи | Совместная деятельность педагога с детьми | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|--|
| Средний дошкольный возраст | | | |
| <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • рассматривание • | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • рассматривание • наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • рассматривание • наблюдение |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего</p> | <p>наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • экскурсии • Рассказ | <ul style="list-style-type: none"> • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры • экскурсии • ситуативный разговор | <ul style="list-style-type: none"> • игра-экспериментирование • исследовательская деятельность • конструирование • развивающие игры |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента</p> | <ul style="list-style-type: none"> • беседа | <ul style="list-style-type: none"> • рассказ • дидактическая игра | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> | | | |
| <p>Старший дошкольный возраст</p> | | | |
| <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10) Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации • Дидактическая игра • Математический диктант | <ul style="list-style-type: none"> • Проблемные ситуации • Дидактическая игра • Математический диктант | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>сравнения групп. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> | | | |
| <p>• Подготовительная группа</p> | | | |
| <p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации • Дидактическая игра • Математический диктант | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации • Дидактическая игра • Математический диктант | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче)</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| точностью до 1 часа. | | | |
|----------------------|--|--|--|

Программное обеспечение

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

1. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Наглядно-дидактические пособия *Плакаты*

1. Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению
« Познавательно-исследовательская деятельность».**

1.Инвариантная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.Первичные представления об объектах окружающего мира. | Утро. Вечер Учить определять цвет, величину форму, вес, расположение по отношению к ребенку (далеко - близко). Знакомить с материалами, их свойствами. Поощрять исследовательский интерес ,проводить простейшие наблюдения. | Индивидуальная работа воспитателя. Игровые занятия, развлечения, чтение произведений, беседы, наблюдения, просмотры мульт- фильмов. Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку | Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения. Наблюдения. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| <p>2.Сенсорное развитие.</p> | <p>Утро. Вечер Создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам.</p> | <p>из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета, собирать картинку из 4-6 частей. В совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> | |
|------------------------------|--|--|--|

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>1. Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> | <p>Утро, беседа. Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире, развитие наблюдательности и любознательности. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме, величине. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> | <p>Индивидуальная работа воспитателя с детьми. Игровые занятия, развлечения, чтение произведений и показ кукольного театра, беседы, наблюдения, просмотры мультфильмов</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование лабораторного оборудования</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| <p>2.Сенсорное развитие.</p> | <p>Утро Беседа. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений детей. Развитие осязание.</p> | <p>Знакомство с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.</p> | <p>Дид. игры: «Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)» «Что изменилось?» «У кого колечко?»</p> |
| <p>3.Проектная деятельность.</p> | | <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывая помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> | |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>1. Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> | <p>Утро. Прогулка. Закрепление представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> | <p>Игровые занятия, развлечения, чтение произведений и показ кукольного театра, беседы, наблюдения, просмотры мульт</p> | <p>Игра. Использование оборудования для экспериментов Наблюдение. Эксперимент. Опыты. Организация презентации проекта.</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| <p>2.Сенсорное развитие.</p> | <p>НОД. Развитие познавательно-исследовательского интереса, через занимательные опыты, фокусы, привлечение детей к простейшим экспериментам. Вечер. Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств.</p> | <p>фильмов. Наблюдение. Эксперимент. Опыты. Беседы . Проблемные ситуации. Фокусы. Развитие исследовательской проектной</p> | |
| <p>3.Проектная деятельность.</p> | <p>НОД Создание условий для реализации детьми проектов. Утро. Вечер. Организация дид. игры, объединяющей детей в подгруппы по 2-4 человека Развитие в играх внимания, памяти, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей.</p> | <p>ой проектной деятельности. Формирование у детей представления об авторстве проекта.</p> | |

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>1. Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> | <p>Прогулка. НОД. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекать к простейшим экспериментам.</p> | <p>Игровые занятия, чтение произведений и показ кукольного театра, беседы, наблюдения, просмотры мультфильмов Наблюдение. Эксперимент. Опыты. Проблемные ситуации. Фокусы.</p> | <p>Игра. Игровое упражнение. Использование лабораторных приборов, Наблюдение. Эксперимент. Опыты. Беседы. Проблемные ситуации. Фокусы.</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| <p>2.Сенсорное развитие.</p> | <p>Продолжать учить детей играть в различные дид. игры. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> | <p>Учить сравнивать предметы по форме, величине, строению, выделять характерные детали.</p> | <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Дид.игры «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» «Зоркий глаз»</p> |
| <p>3.Проектная деятельность.</p> | <p>НОД Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> | <p>Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источника информации Помогать детям в символическом отображении ситуации.</p> | <p>Продуктивная деятельность.</p> |

Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Приобщение к социокультурным ценностям»

1.Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми | | |
|--|---|----------------------------------|---|--|
| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения и их назначением знакомить с театром через мини спектакли, представления, а также через игры – драматизации по произведениям детской литературы.. знакомить с ближайшим окружением(основными | Первая половина дня | | |
| | | Прогулка. Объяснение Показ | Наблюдения Объяснение Обучение Напоминание Рассказ Ситуативный разговор Продуктивная деятельность | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность |
| | | Вторая половина дня | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, пом. воспитателя, муз. руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда..</p> | <p>Напоминание Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Чтение Рассматривание иллюстраций Тренинг Дидактическая игра Беседа</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
| <p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми,</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Прогулка.</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Беседа Объяснение Обучение Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная деятельность</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность</p> |
| | | <p>Вторая половина дня</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления об особенностях жизни в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач, и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностью их использования.</p> | <p>Тематический досуг</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы.</p> | <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинг</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Упражнения</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
| <p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> | <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности, продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк,</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Личный пример</p> | <p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Творческие задания</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические «Откуда стол пришел?» «Как получилась книжка?») (театрализованные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> |

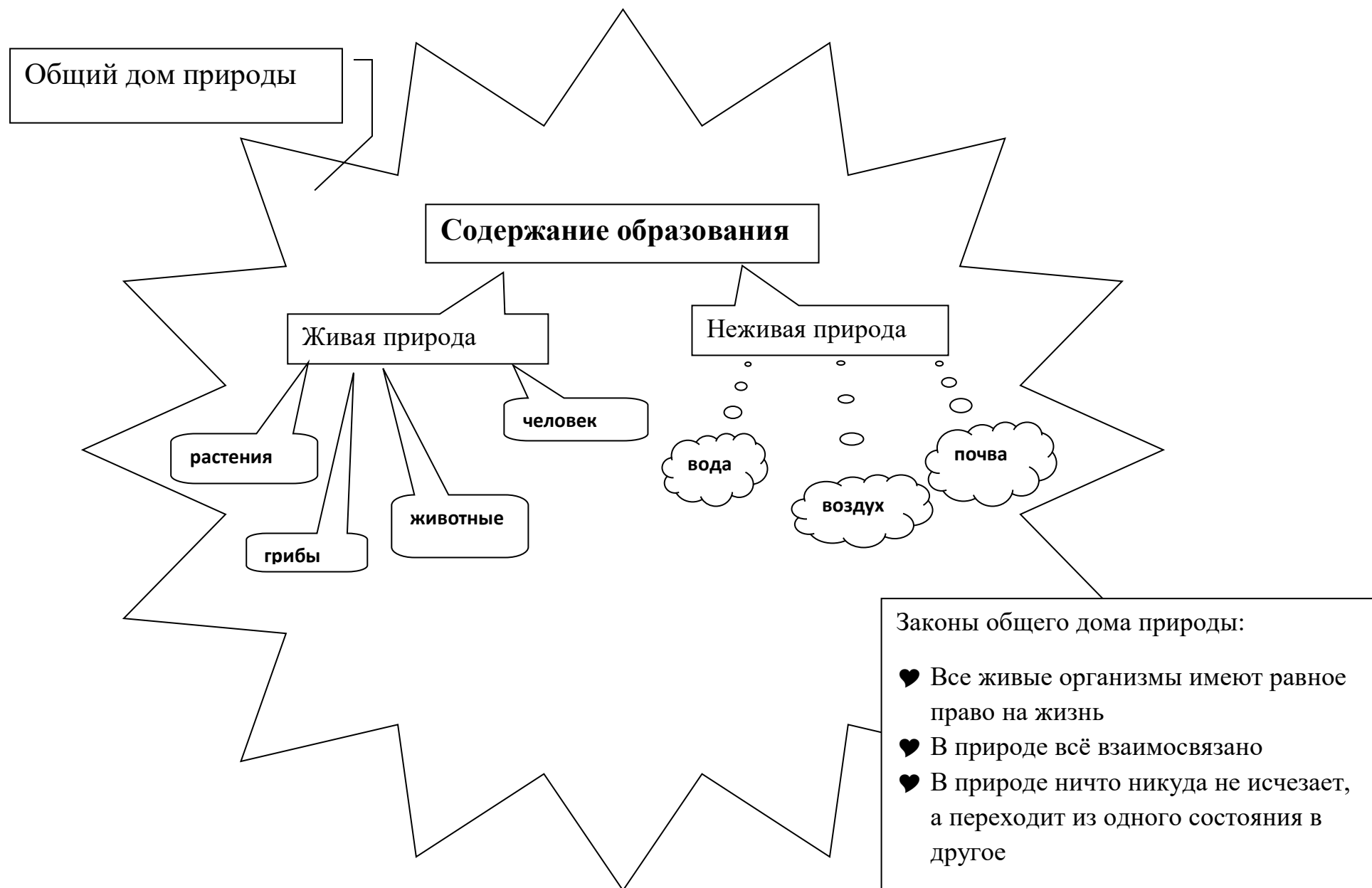
| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
| | <p>библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен, рассказывать детям о разных профессиях, их значимости для общества, что для облегчения труда используется разная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий, с результатами их труда. осведомленность о сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада, общества в целом. Через экспериментирование дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной</p> | | <p>Проблемные ситуации Продуктивная Деятельность Поручения</p> | |
| Вторая половина дня | | | | |
| | | <p>Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | <p>деятельности в каждой из областей (наука, искусство, производство, сфера услуг и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и</p> | | | |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, водный и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомить с библиотекой, музеями. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Личный пример</p> | <p>Экскурсии, наблюдения</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Творческие задания</p> <p>Проблемные Ситуации</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Поручения</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>осведомленность о сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада, общества в целом. Через экспериментирование дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из областей (наука, искусство, производство, сфера услуг и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве детей в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).</p> <p>Формировать элементарные</p> | <p>Тематический досуг</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание Иллюстраций.</p> <p>Беседы.</p> | <p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра.</p> |
|--|---|---|--|

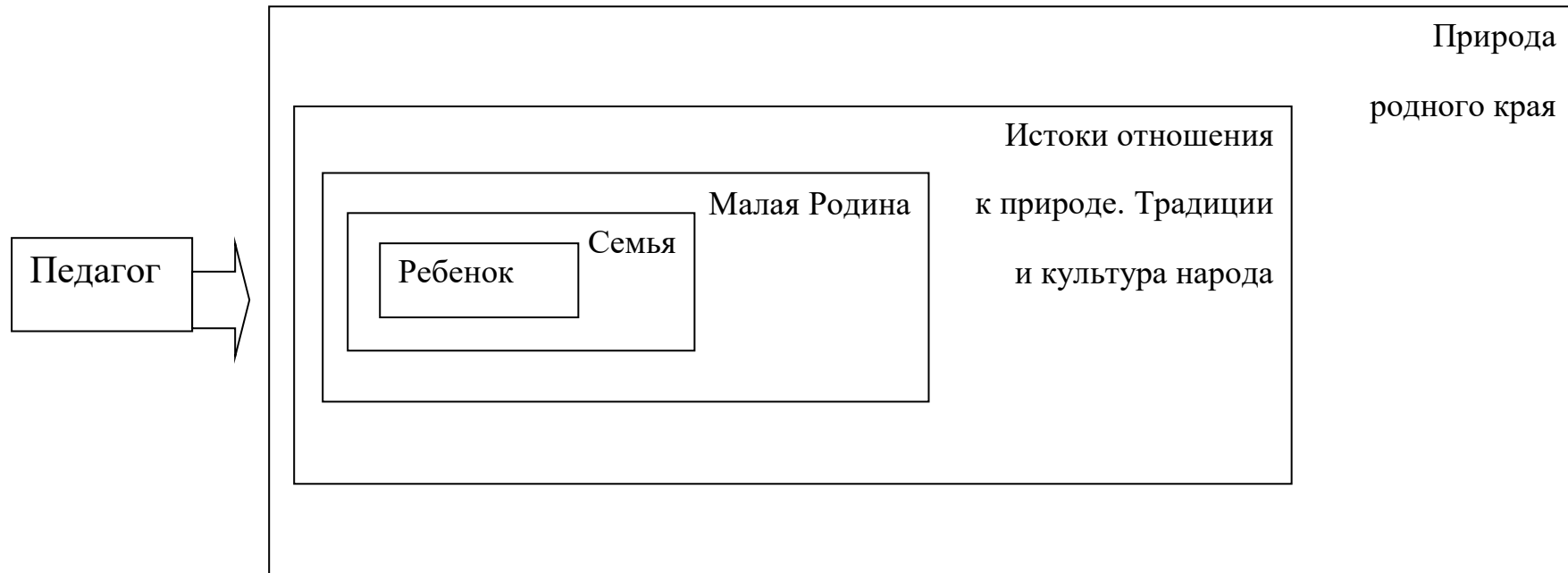
| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| | представления о свободе личности | | |
|--|----------------------------------|--|--|

Ребенок и мир природы





Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность

- ♥ Элементарный анализ
- ♥ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ♥ Группировка и классификация
- ♥ Моделирование и конструирование
- ♥ Ответы на вопросы детей
- ♥ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ♥ Воображаемая ситуация
- ♥ Придумывание сказок
- ♥ Игры- драматизации
- ♥ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ♥ Юмор и шутка
- ♥ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- ♥ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ♥ Перспективное планирование
- ♥ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ♥ Беседа

Методы Коррекции и уточнения детских представлений

- ♥ Повторение
- ♥ Наблюдение
- ♥ Экспериментирование
- ♥ Создание проблемных ситуаций
- ♥ Беседа

Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Приобщение к социокультурным ценностям»

1.Инвариантная часть

| Возрастная группа | Содержание работы с детьми | Формы и методы работы с детьми | | |
|---|---|----------------------------------|---|--|
| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения и их назначением знакомить с театром через мини спектакли, представления, а также через игры – драматизации по произведениям детской литературы.. знакомить с ближайшим окружением(основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, пом. Воспитателя, муз.руководитель, врач, продавец, | Первая половина дня | | |
| | | Прогулка. Объяснение Показ | Наблюдения Объяснение Обучение Напоминание Рассказ Ситуативный разговор Продуктивная деятельность | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность |
| | | Вторая половина дня | | |
| Напоминание Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание | Чтение Рассматривание иллюстраций Тренинг Дидактическая игра Беседа | Рассматривание иллюстраций | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.. | иллюстраций | | |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления об правилах поведения в общественных местах.. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями(театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления об особенностях жизни в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач, и т.д.); | Первая половина дня | | |
| | | Обучение Объяснение Показ Прогулка. | Экскурсии, наблюдения Беседа Объяснение Обучение Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная деятельность | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность |
| | | Вторая половина дня | | |
| | | Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание Иллюстраций Беседы. | Чтение Рассматривание иллюстраций Тренинг Дидактическая игра Упражнения | Рассматривание иллюстраций |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностью их использования. | | | |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности., продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, | Первая половина дня | | |
| | | Экскурсии Наблюдения Обучение Объяснение Показ Личный пример | Экскурсии, наблюдения Беседа Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная Деятельность Поручения | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические «Откуда стол пришел?» «Как получилась книжка?»). театрализованные) Продуктивная деятельность |
| | | Вторая половина дня | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен, рассказывать детям о разных профессиях, их значимости для общества, что для облегчения труда используется разная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий, с результатами их труда,.</p> | <p>Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра</p> | <p>Рассматривание иллюстраций</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта(наземный, подземный, водный и т.д.) Продолжать знакомить с библиотекой, музеями. Углублять представления о дальнейшем</p> | <p>Первая половина дня</p> | | |
| | | <p>Обучение Объяснение Показ Личный пример</p> | <p>Экскурсии, наблюдения Беседа Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Проблемные ситуации Продуктивная</p> | <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Продуктивная деятельность</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность о сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада, общества в целом. Через экспериментирование дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из областей(на ука, искусство, производство, сфера услуг и т.д.). Расширять представления об элементах экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> | | Деятельность Поручения | |
| | Вторая половина дня | | |
| | Тематический досуг Игры Рассматривание Иллюстраций. Беседы. | Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра. | Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве детей в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), . Формировать элементарные представления о свободе личности, как достижении человечества.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Программное обеспечение

1. Проект основной общеобразовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

2. Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир.- М., Мозаика - Синтез. 2005.

3.Дыбина О.Б. Что было до.... - М.Сфера,1999.

4.Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.- Самара,1997.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно-изобразительная деятельность |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ❖ Формировать интерес к окружающим предметам ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ❖ Дать элементарные представления об архитектуре | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа |

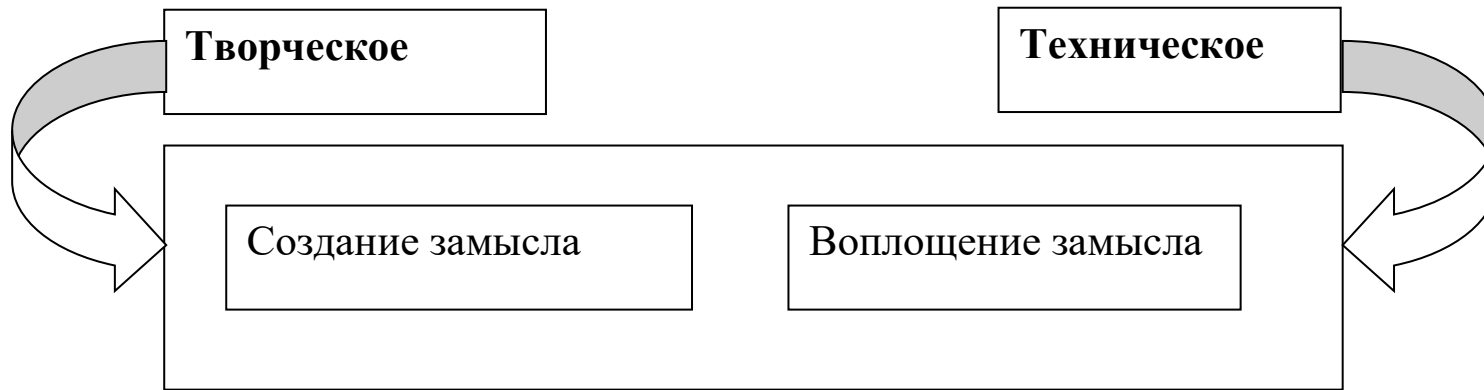
| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>природу</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя | <p>выраженные свойства, качества предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать воображение, творческие способности ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов |
|--|--|---|--|

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

| Эстетич. восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно-изобразительная деятельность |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. Подводить к умению | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ❖ Формировать знания о Родине, Москве ❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес ❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности ❖ Развивать эстетические чувства ❖ Учить создавать художественный образ ❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p> | <p>окужающих предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение ❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире ❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения | <p>поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать представления детей об архитектуре ❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма ❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи ❖ Содействовать эмоциональному общению | <p>отражать общественные события</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать художественное творчество детей ❖ Учить передавать животных, человека в движении ❖ Учить использовать в изобразительности разнообразные материалы |
|---|--|--|--|

Конструктивно-модельная деятельность



Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению
«Конструктивно-модельная деятельность»**

Основные цели и задачи:

Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

| Задачи | Совместная деятельность педагога с детьми | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с воспитателем группы |
|--|---|---|------------------------------------|---|
| Средний дошкольный возраст (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного материала) | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их детского дома. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры | <p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>— стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | | | | |
| <p>Старший дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)</p> | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры | <p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

Подготовительный дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)

| | | | | |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Формировать интерес к | • Наблюдение | • Сюжетно-ролевая | • Сюжетно-ролевая | Простейшие опыты, |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации | <p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации | <p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры | <p>наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку и т.д.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

Программное обеспечение

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Музыкальная деятельность

Основные цели: развитие музыкальности детей
и их способности эмоционально воспринимать музыку



Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и

Направления образовательной работы

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Слушание

Методы музыкального развития

Наглядный:
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:
беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:
пение

Слуховой:
слушание музыки

Игровой:
музыкальные игры

Практический:
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Формы музыкального развития

Фронтальные и музыкальные занятия

- * Комплексные
- * Тематические
- * Традиционные

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

- * Театрализованные музыкальные игры
- * Музыкально-дидактические игры
- * Игры с пением
- * Ритмические игры

Музыка на других занятиях

Совместная деятельность взрослых и детей

- * Театрализованная деятельность
- * Оркестры
- * Ансамбли

Индивидуальные музыкальные занятия

- * Творческие занятия
- * Развитие слуха и голоса
- * Упражнения в освоении танцевальных движений
- * Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию

| | | | |
|------------------|---|------------------------------------|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с воспитателем группы |
|------------------|---|------------------------------------|---|

Формы организации детей

| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия <ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения, досуг - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - оркестры, ансамбли | <ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия - Посещения детских музыкальных театров - досуги |

Программное обеспечение:

| | |
|---|--|
| Комплексная программа | От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования . /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 |
| Перечень парциальных программ и технологий | <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб, 2000</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1998</p> |
| Перечень пособий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Евсеева Ю.В. «До-ре-ми-фа-солька» Музыкальная грамота для детей. – СПб.: КАРО, 2009 2. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005 3. Долманова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2002 4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2006 5. Воспитание детей на традициях народной культуры. Из опыта работы. – Волгоград: Учитель, 2008 6. Загляните к нам на праздник. Народные праздники в работе с детьми дошкольного возраста – Смоленск, 1994 7. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном-Пресс, 2000 |

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">8. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы, викторины. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик, ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 20079. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: ВАКО, 200610. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 200611. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников/ Составитель Н.В. Корчаловская. – М.: АРКТИ, 200812. Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение, 199013. Учите детей петь./ Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 198714. Бекина С.И. Музыка и движение. Из опыта работы муз. Руководителей детских садов. – М.: Просвещение, 198315. Фомина Н.А. Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО. 2005 (детский сад – 2100) |
|--|---|

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях | <ul style="list-style-type: none">• Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none">-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, | <ul style="list-style-type: none">• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты• Игры в «праздники», «концерт» |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | |
|--|--|--|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), |

| | | |
|---|--|--|
| <p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» |
|---|--|--|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | | |
|---|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» |

| | | |
|---|---|--|
| <p>развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p> | |
|---|---|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов | <ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ● Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), ● Музыкально-дидактические игры |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | окружающей действительности | |
|--|--------------------------------|--|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни |

| | | |
|--|---|---|
| | предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры |
|--|---|---|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Пение знакомых песен при рассматривании | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий |

| | | |
|--|--|--|
| | иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <p>разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none">• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.• Музыкально-дидактические игры• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |
|--|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |
|--|--|---|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии |
|--|--|---|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации |
|--|--|---|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов• Составление композиций танца |
|--|--|---|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов,• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами |
|--|--|---|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры |
|--|--|---|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p> | <p>в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» |
|---|--|--|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
|--|--|--|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании.• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др.• Детский ансамбль, оркестр• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Возраст детей от 3 до 4 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры |
|--|--|--|

Возраст детей от 4 до 5 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p> | <p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none">• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты• Игры в «праздники», «концерт»• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования• Музыкально-дидактические игры |
|---|--|---|

Возраст детей от 5 до 6 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none">• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов• Составление композиций танца• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др• Детский ансамбль, оркестр• Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
|--|--|---|

Возраст детей от 6 до 7 лет

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| Формы организации детей | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов• Составление композиций танца• Импровизация на инструментах• Музыкально-дидактические игры• Игры-драматизации• Аккомпанемент в пении, танце и др.• Детский ансамбль, оркестр• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». |
|--|--|---|

II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1.Современные педагогические технологии.

Наряду с комплексной программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М, А, Васильевой используются парциальные специализированные программы.

1.Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» А. И. Бурениной, Т. Н. Сауко.

Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста.

2. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

3.Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, учитывающую индивидуальные и психофизические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно- образовательной работой детского сада.

2.Дополнительное образование - работа с детьми «Озорные капельки» (возраст - с 3 до 7 лет).

Основная направленность этой программы - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как музыкального инструмента.

Направление : художественно-эстетическое.

Цель программы: овладение детьми разнообразием отдельных движений, комбинации и танца в целом. Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки, первостепенное воспитание нравственно - эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие творческих, музыкально-двигательных способностей, самостоятельности, укрепление физического здоровья детей.

Основные задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить детей танцевальным движениям.
2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развить музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

1. укрепление здоровья детей.

Основные разделы программы

1. **Занимательная разминка** (в нее входят основные движения ритмики, общеразвивающие упражнения на различные группы мышц, на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.)
2. **Разучивание танцевальных элементов (музыкально-ритмические движения).**
3. **Составление целостных композиции танцев.**
4. **Веселый тренинг.**
5. **Подвижные игры.**

Предметно-развивающая среда

Для выполнения упражнений: мячи, ленты, платочки.

Для исполнения танца: костюмы и атрибуты.

Программное обеспечение

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352с.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления «Изобразительная деятельность»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|------------------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Обследование изобразительных материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных</p> | <p>Обследование изобразительных материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества</p> |

| | | | |
|--------------|---|--|-----------------------------------|
| | <p>инструментов и материалов</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения</p> <p>Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> <p>Наблюдения необычных явлений, предметов на прогулке</p> | <p>материалов</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Занятия изобразительной деятельностью (рисование)</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Создание коллективных композиций</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения</p> <p>Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> | |
| Лепка | <p>Ситуативные беседы</p> <p>Обследование изобразительных</p> | <p>Обследование изобразительных</p> | <p>Украшение личных предметов</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения</p> <p>Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> | <p>материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Занятия изобразительной деятельностью (лепка)</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Создание коллективных композиций</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов</p> | <p>Игры (дидактические)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | | <p>народных промыслов, скульптурные изображения Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> | |
| Аппликация | <p>Ситуативные беседы Игровое экспериментирование с материалами Пальчиковая игра Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> | <p>Игровое экспериментирование с материалами Занятия изобразительной деятельностью (аппликация) Пальчиковая игра Создание коллективных композиций Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения</p> | <p>Украшение личных предметов Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Деятельность в центре творчества</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников | |
|--|--|---|--|

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|------------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> | <p>ИЗОдеятельность (рисование)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание эстетически</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| | <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание и составление рассказов по картине</p> | |
| Декоративное рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с</p> | <p>ИЗОдеятельность (рисование)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| | <p>изобразительными материалами</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> | <p>изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание и составление рассказов по картине</p> | <p>Деятельность в центре творчества (раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |
| Лепка | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при</p> | <p>ИЗОДеятельность (лепка)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Экспериментирование с</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | <p>проведении режимных моментов</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> | <p>изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, книжных иллюстраций</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание и составление рассказов по картине</p> | <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (природный материал и т.д.)</p> |
| Аппликация | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> | <p>ИЗОдеятельность (аппликация)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Экспериментирование с изобразительными</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> | <p>материалами</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, книжных иллюстраций</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей</p> <p>Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание и составление рассказов по картине</p> | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (природный материал и т.д.)</p> |
|--|--|--|---|

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---------------|-------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| <p>Предметное рисование</p> | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>ИЗОдеятельность (рисование)</p> <p>Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |
|------------------------------------|---|---|---|

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| | | <p>Тематический досуг</p> <p>Выставки работ</p> <p>декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | |
| Сюжетное рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> | <p>ИЗОдеятельность (рисование)</p> <p>Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы,</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие</p> | <p>раскраски, заготовки, задания и т.д.)</p> <p>трафареты, творческие</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| | | эстетические, сенсорные и творческие способности | |
| Декоративное рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>ИЗОдеятельность (рисование)</p> <p>Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков,</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| | | <p>предметов для игр Экспериментирован ие Дидактическая игра Тематический досуг Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи Исследования и детские проекты Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | |
| Лепка | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> | <p>ИЗОдеятельность (лепка) Беседа об изобразительных инструментах Рассматривание красочных энциклопедий</p> | <p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| | <p>Создание выставок Экспериментирование Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Исследования и детские проекты Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства Создание выставок Экспериментирование Дидактическая игра Строительная игра Тематический досуг Исследования и детские проекты Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>искусства Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал и т.д.)</p> |
| Декоративная лепка | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий Создание выставок</p> | <p>ИЗОдеятельность (лепка) Беседа об изобразительных инструментах Рассматривание красочных энциклопедий Рассматривание</p> | <p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| | <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал и т.д.)</p> |
| Апликация | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Экспериментирование</p> | <p>ИЗОдеятельность (апликация)</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал и т.д.)</p> |
| Художественный труд | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений,</p> | <p>ИЗОдеятельность (художественный труд)</p> <p>Чтение</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> | <p>познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Исследования и детские проекты</p> | <p>ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.)</p> |
|--|--|---|--|

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|-----------------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Предметное рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически</p> | <p>Занятия (рисование)</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность</p> | |
| Сюжетное рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с</p> | <p>Занятия (рисование)</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ</p> | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| | | декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность | |
| Декоративно е рисование | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически</p> | <p>Занятия (рисование)</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность</p> | |
| Лепка | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с</p> | <p>Занятия (лепка)</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание красочных</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| | <p>изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-прикладного искусства. Проектная деятельность</p> | <p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.)</p> |
| Декоративная лепка | Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, | Занятия (лепка) Творческое | Украшение личных предметов |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-</p> | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.)</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | | прикладного искусства Проектная деятельность | |
| Аппликация | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные,</p> | <p>Занятия (аппликация)</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства Проектная деятельность | быта, произведений искусства. Дидактическая игра Строительная игра Тематический досуг Выставка работ декоративно-прикладного искусства Проектная деятельность | |
| Художественный труд: работа с бумагой и картоном | Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Чтение познавательной литературы Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей Изготовление украшений, декораций, | Занятия (художественный труд работа с бумагой и картоном) Творческое экспериментирование с материалами Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | |
| Художественный труд: работа с тканью | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений,</p> | <p>Занятия (художественный труд работа с тканью)</p> <p>Творческое</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>экспериментирование с материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> | <p>ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.)</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Дидактическая игра Строительная игра Тематический досуг Выставка работ декоративно-прикладного искусства. Проектная деятельность</p> | |
| <p>Художественный труд: работа с природным материалом</p> | <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов</p> <p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> | <p>Занятия (художественный труд работа с природным материалом)</p> <p>Творческое экспериментирование с материалами</p> <p>Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических</p> | <p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, творческие задания и т.д.)</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | <p>и творческих способностей</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание выставки</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проектная деятельность</p> | |
|--|---|---|--|

Программное обеспечение

1. Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Методические рекомендации: М.Мозаика-Синтез
2. Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Вторая младшая группа. Методические рекомендации: М.Мозаика-Синтез

3. Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Средняя группа. Методические рекомендации: М.Мозаика-Синтез
4. Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Старшая группа. Методические рекомендации: М.Мозаика-Синтез
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Подготовительная группа. Методические рекомендации: М.Мозаика-Синтез

Приобщение к искусству

Задачи:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Приобщение к искусству».

1. Инвариантная часть.

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

| Направления работы. Содержание работы с детьми | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика | Беседы; тематические прогулки; дидактические и поисково- | НОД по рисованию, лепке, аппликации; тематические дни и недели по художественному | Экспериментирование с изобразительными материалами; рассматривание картин, книжных иллюстраций, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> | <p>познавательные игры;</p> <p>индивидуальная работа воспитателя;</p> <p>наблюдения;</p> <p>использование музыкальных произведений, стихов, загадок в процессе продуктивной деятельности;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> | <p>творчеству;</p> <p>праздники, досуги, развлечения с использованием продуктов детского творчества, с элементами творческой деятельности;</p> <p>экспериментирование с изобразительными материалами; чтение и рассматривание сказочных сюжетов.</p> | <p>тематических альбомов, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>самостоятельная продуктивная деятельность;</p> <p>настольные игры художественного содержания; сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.</p> |
|---|---|--|--|

Средняя группа (4 – 5 лет)

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|
| Направления работы. | Режимные моменты | Совместная | Самостоятельная |
|----------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|

| Содержание работы с детьми | | деятельность с педагогом | деятельность детей |
|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение</p> | <p>Беседы;</p> <p>тематические прогулки;</p> <p>дидактические и поисково-познавательные игры;</p> <p>индивидуальная работа воспитателя;</p> <p>наблюдения;</p> <p>использование музыкальных произведений, стихов, загадок в процессе продуктивной деятельности;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства и народных</p> | <p>НОД по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>тематические дни и недели по художественному творчеству; беседы;</p> <p>праздники, досуги, развлечения с использованием продуктов детского творчества, с элементами творческой деятельности;</p> <p>экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>создание кружков;</p> <p>чтение и рассматривание сказочных сюжетов.</p> | <p>Экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>рассматривание картин, книжных иллюстраций, тематических альбомов, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>самостоятельная продуктивная деятельность;</p> <p>настольные игры художественного содержания; сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>(архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> | <p>промыслов; оформление выставок, создание тематических мини-музеев.</p> | | |
|---|---|--|--|

Старшая группа (5 – 6 лет)

| Направления работы. Содержание работы с детьми | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,</p> | <p>Беседы;</p> <p>тематические прогулки;</p> <p>дидактические и поисково-познавательные игры;</p> <p>индивидуальная работа воспитателя;</p> <p>наблюдения;</p> <p>использование музыкальных произведений, стихов, загадок в процессе продуктивной деятельности;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций, произведений</p> | <p>НОД по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>НОД по ознакомлению с жанрами живописи, искусства;</p> <p>тематические дни и недели по художественному творчеству;</p> <p>праздники, досуги, развлечения с использованием продуктов детского творчества, с элементами творческой деятельности;</p> <p>экспериментирование с изобразительными материалами; чтение и рассматривание</p> | <p>Экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>рассматривание картин, книжных иллюстраций, тематических альбомов, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>самостоятельная продуктивная деятельность;</p> <p>настольные игры художественного содержания; сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры- драматизации.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Закреплять знания о том, что</p> | <p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>оформление выставок, создание тематических мини-музеев; совместная книгоиздательская деятельность – создание иллюстраций, макетов книг; детский дизайн; изготовление атрибутов к играм, декораций, костюмов и кукол к спектаклям.</p> | <p>сказочных сюжетов; создание кружков; экскурсии, посещение музеев, выставок; творческие проекты.</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и</p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | | | |
|--|--|--|--|

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

| Направления работы. Содержание работы с детьми | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.</p> | <p>Беседы; тематические прогулки; дидактические и поисково-познавательные игры; индивидуальная работа воспитателя; наблюдения; использование музыкальных произведений, стихов, загадок в процессе продуктивной</p> | <p>НОД по рисованию, лепке, аппликации; НОД по ознакомлению с жанрами живописи, искусства; тематические дни и недели по художественному творчеству; праздники, досуги, развлечения с</p> | <p>Экспериментирование с изобразительными материалами; рассматривание картин, книжных иллюстраций, тематических альбомов, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; рассматривание предметов искусства; самостоятельная продуктивная деятельность; настольные игры</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя</p> | <p>деятельности;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>оформление выставок, создание тематических мини-музеев;</p> <p>совместная книгоиздательская деятельность – создание иллюстраций, макетов книг; детский дизайн; изготовление атрибутов к играм, декораций, костюмов и кукол к спектаклям.</p> | <p>использованием продуктов детского творчества, с элементами творческой деятельности;</p> <p>экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>создание кружков;</p> <p>чтение и рассматривание сказочных сюжетов;</p> <p>экскурсии, посещение театра, музеев, выставок;</p> <p>творческие проекты.</p> | <p>художественного содержания; сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры - драматизации.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> | | | |
|--|--|--|--|

2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и

нераспространению инфекционных заболеваний;
 - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

Система оздоровительной работы

| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
|-------|---|--|--|---|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата | Все группы Все группы | Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно | Воспитатели, медсестра, педагоги все педагоги, медсестра |
| 2. | Двигательная активность | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор физ-ры |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице. | Все группы Все группы | 2 р. в неделю 1 р. в неделю | Инструктор физ-ры Воспитатели |
| 2.3 | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4 | Элементы спортивных игр | старшая, подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели, Инструктор физ-ры |
| 2.5 | Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес. | Все группы Все группы Подготовительная | 1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год | Инструктор физ-ры, Воспитатели |
| 2.6 | Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты» | все группы подготовительная | 1 р. в год 1 р. в год | Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук. |

| | | | | |
|-----------|---|---------------------|---|------------------------------------|
| 2.7 | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| 3. | Лечебно-профилактические мероприятия | | | |
| 3.1 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | медсестра |
| 3.2 | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течении года | медсестра |
| 3.3 | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.4 | Фитонезидотерапия(лук, чеснок) | Все группы | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели медсестра |
| 4. | Закаливание | | | |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2 | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели, мл. воспитатели |
| 4.4 | Мытьё рук, лица (обширное умывание) | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

| Формы | Средние группы | Старшие группы | Подготовительные группы |
|--|--|---|--|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному у развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30–35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |

Самостоятельная
двигательная
деятельность детей в
течение дня

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Модель закаливания детей дошкольного возраста

| Фактор | Мероприятия | Место в режиме дня | Периодичность | Дозировка | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---------------|--------------------------------|--|------------------------------|---|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| Вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 | + | + | + | + |
| | умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + |
| Воздух | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - | + | + | + | + |
| | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + | + | + | + |
| | прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + |
| | утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + |
| | воздушные ванны | После сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + |
| | | на прогулке | июнь-август | - | | | | |
| | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + |
| | дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | | + | + | + |
| | бодрящая гимнастика | После сна | ежедневно, в течение года | | | + | + | + |
| | дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | | + | + | + |
| | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + | + | + | + |
| Рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
| | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | + | + | + | + |
| | контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + | + | + | + |

2.2 Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации.

| Образовательная область | задачи |
|--------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Смоленского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Смоленского края |
| Художественно-эстетическое Развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Смоленского края. |

2.3 Организация коррекционной работы

Коррекционная работа в нашем учреждении проводится по двум направлениям:

- коррекция психического развития дошкольников и интеллекта ;
- коррекция речевых нарушений дошкольников.

Коррекция психического развития дошкольников и интеллекта

проходит под руководством педагога-психолога. Работа проводится по следующим направлениям:

Психологическое просвещение — формирование у педагогического персонала и руководителей образовательных учреждений потребности в психологических знаниях, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Психологическая профилактика — обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации; разработка конкретных рекомендаций педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей.

Психологическая диагностика – получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.

Психологическое консультирование— консультирование администрации дошкольного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом; консультирование педагогов по

вопросам развития, обучения и воспитания детей; консультирование представителей других служб и государственных органов, обращающихся в образовательное учреждение с вопросами, связанными с развитием детей и проблемами их возрастных и индивидуальных особенностей психического и личностного развития.

Педагог-психолог работает над решением следующих задач:

- проведение работы, направленной на обеспечение психологического здоровья и развития личности детей;
- выявление условий, затрудняющих становление личности ребенка, и оказание детям, педагогам и родителям помощи в решении личностных проблем посредством психопрофилактики.
- формирование психологической культуры детей, педагогов
- консультирование педагогов по вопросам практического применения психологии, ориентированной на повышение социально-психологической компетенции, педагогов.

Работа с детьми по коррекции речи

Коррекция речевых нарушений у дошкольников проводится по программе Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи».

Основная цель работы учителя-логопеда - раннее выявление и преодоление отклонений в развитии детей дошкольного возраста, оказание логопедической помощи воспитанникам, имеющим трудности в усвоении образовательной программы ДОО, обусловленные нарушениями устной речи

Основными задачами логопедической службы являются:

- своевременная профилактика речевых нарушений у воспитанников;
- психолого-педагогическое изучение и диагностика речевого развития детей; обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку, качественная разработка и реализация маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности;
- организация комплексного взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей.

Деятельность учителя-логопеда руководствуется: Конституцией и законами Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации и органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания обучающихся; Конвенцией о правах ребёнка;

Деятельность учителя-логопеда опирается на знания: возрастной и специальной педагогики и психологии; анатомо-физиологических и клинических основ дефектологии; методов и приёмов предупреждения и коррекции речевых нарушений у воспитанников, нормативных и методических документов по вопросам профессиональной и практической деятельности; программно-методической литературы по работе с дошкольниками, имеющими отклонения в речевом развитии; новейших достижений дефектологической науки.

Деятельность учителя-логопеда опирается на соблюдение: правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Устава и локальных правовых актов (в том числе Правил внутреннего трудового распорядка, приказов и распоряжений директора).

Деятельность логопедической службы в ДОО

осуществляется по нескольким **направлениям:**

- **аналитико-диагностическая работа** - комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников; сбор и анализ анамнестических данных; психолого-педагогическое изучение детей; дифференциальная диагностика речевых расстройств; обработка результатов обследования; определение прогноза речевого развития и коррекции; комплектование групп и подгрупп на основе диагностических данных; составление перспективного плана коррекционно-логопедической работы на каждую группу; составление

расписания занятий и циклограммы работы; подготовка необходимой документации.

- профилактическая работа - целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физвоспитанию, музыкального руководителя и медицинского работника, а так же родителей воспитанников:

- предупреждение и преодоление вторичных расстройств у детей, обусловленных первичным речевым дефектом;
- охрана нервно-психического здоровья детей;
- адаптация детей к ДОУ;
- создание благоприятного эмоционально- психологического климата в педагогическом и детском коллективах, в семье.

Осуществляется в форме выступлений на родительских собраниях, методических объединениях педагогов, индивидуальных консультаций по коррекции речи детей.

Учитель-логопед при выявлении детей группы риска опирается на данные об анамнестическом развитии детей, диагностики уровня речевых достижений, бесед с педагогами и организует коррекционно-логопедическое воздействие с учётом этих данных. На своих занятиях учитель-логопед применяет психокоррекционные приёмы, нейропсихологические методы для развития психических функций, использует приемы психотерапии с воспитанниками.

Коррекционно - развивающая работа направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет и оказание им помощи в освоении Программы.

Выявление детей с речевыми нарушениями для зачисления в логопедические группы проводится с 15 по 30 мая. В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию. Все дети с выявленными недостатками речи регистрируются в списке для последующего распределения по группам в зависимости от структуры речевого дефекта.

Работа с детьми осуществляется в форме индивидуальных занятий
Продолжительность индивидуальных занятий с каждым ребёнком – 10-15 минут.

Результаты логопедической работы вносятся в речевые карты детей и доводятся до сведения администрации ДОУ и родителей.

Пропаганда логопедических знаний - повышение уровня профессиональной деятельности педагогов и осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной работы и мероприятиях коррекционно-развивающего процесса с детьми-логопатами. Эта работа осуществляется

через педагогические советы, методические объединения, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, семинары, открытые занятия, логопедический стенд для родителей и педагогов со сменным материалом.

Работа учителя - логопеда направлена на:

- повышение уровня логопедической компетентности и профессионализма;
- обеспечение связи и преемственности в работе учителя-логопеда, педагогов и родителей в решении задач по преодолению речевого недоразвития у воспитанников;

- повышение эффективности коррекционно-логопедического процесса;

Учитель-логопед принимает участие в работе педагогических советов, методических объединений учителей и логопедов, проводит теоретические, посещает занятия воспитателей, выступает на родительских собраниях.

Периодичность и продолжительность логопедических занятий определяется тяжестью речевого дефекта.

2.4. Преемственность дошкольных групп и школы

Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

План работы

| № | Мероприятие | Сроки | Ответственный |
|---|---|----------|---|
| | Методическая работа | | |
| 1 | Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе | сентябрь | Зам. директора уч. нач. классов |
| 2 | Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе | сентябрь | воспитатели |
| 3 | Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе | сентябрь | уч. нач. классов |
| 4 | Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС». | ноябрь | Воспитатели, уч. нач. классов |
| 5 | Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы. | март | Воспитатели, уч. нач. классов |
| 6 | Мониторинг успеваемости первоклассников - выпускников дошкольных групп | декабрь | воспитатели, учителя нач. кл. |
| 7 | Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в | май | воспитатели, учитель начальных классов |

| | | | |
|---|---|----------------|---------------------------------------|
| | дошкольной группе. | | |
| 8 | Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению | май | Зам. директора |
| 9 | Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению». | сентябрь | воспитатели, учителя нач. классов |
| | Работа с детьми | | |
| 1 | Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство с физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой. | в течение года | воспитатели, учителя нач. классов |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста | Февраль | воспитатели |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника» | Февраль-апрель | учителя нач. классов |
| 4 | «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» | май | воспитатели, музыкальный руководитель |

2.5. Взаимодействие дошкольных групп и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

| Направление | Наименование учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
|-------------|--|---|---|
| Образование | Смоленский областной институт развития образования | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану детского дома, СОИРО |
| | Детский дом | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей беседы, экскурсии для воспитанников, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности дошкольных групп и школы |
| Медицина | Амбулатория | -проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год По мере необходимости |

2.6 Экспериментальная работа

Содержание опытно-экспериментальной деятельности с детьми строится исходя из трех блоков педагогического процесса, это:

- специально - организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность.

1. В блоке организованного обучения проводятся занятия обобщающего характера (итоговое занятие проводится 1 раз в месяц). Цель: обобщить знания, полученные детьми в ходе проведения опытно – экспериментальной работы со взрослым и индивидуально в свободной деятельности. Экспериментальные занятия построены на совместном творчестве педагога и детей. Они стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

2. Планирование работы в блоке свободной самостоятельной деятельности предполагает в первую очередь создание педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей. Окружающая детей предметно – развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Дети проводят опыты в «лаборатории» и в «уголке природы», используя пособия и материал для проведения исследования. Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в изобразительной деятельности.

Для работы с детьми отобраны наиболее эффективные методы. Условно их можно разделить на три группы:

- методы, повышающие познавательную активность. Эти методы позволяют формировать заинтересованность в принятии информации, желание уточнять и углублять свои знания, самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы, умение усвоить способ познания и применить его. Наиболее эффективными методами этой группы являются: причинно – следственный анализ, сравнение, моделирование и конструирование, метод вопросов, метод повторения, решение логических задач, исследование.
- методы, повышающие эмоциональную активность детей при усвоении знаний (элементы новизны, проблемно – игровые приемы), сочетание разнообразных средств, например: проведение опыта и зарисовка его результата.
- методы коррекции и уточнения представлений при проведении экспериментирования (повторение упражнения, наблюдение, метод переключения на другую деятельность, метод обобщенного ответа, беседа,
- проблемно – поисковый метод, т. е. все, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний).

Работа по данной теме требует от педагога демократического стиля общения.

Общение с детьми в ходе проведения экспериментальной деятельности носит доверительный характер, побуждает детей к самостоятельному исследованию и активному познанию.

Работа по организации опытно – экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста строится исходя из следующих принципов:

1. Принцип научности:
 - предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
 - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.
2. Принцип доступности: - предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельностей детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме; - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;
3. Принцип систематичности и последовательности: - обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно - экспериментальной деятельности дошкольников;
 - предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
 - формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.
4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:
 - предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
 - обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.
5. Принцип целостности:
 - основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса опытно - экспериментальной деятельности; - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.
6. Принцип активного обучения:- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой экспериментальной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
 - обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
7. Принцип креативности: - предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности: - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности

Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента - при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т.е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности **ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.** В то же время чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное. Существует тесная связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности - чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия законных представителей в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

III. Организационный раздел

1. Материально-технические условия реализации программ

В соответствии с ФГОС ДО к материально-техническим условиям реализации программы предъявляются следующие требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому оснащению (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы))

| | |
|---|---|
| <p>Физкультурно- музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре.</p> <p>Физкультурные досуги.</p> <p>Спортивные праздники, развлечения.</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей.</p> <p>Совместные физкультурные праздники, досуги и развлечения.</p> <p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности.</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, досуги.</p> <p>Интегрированные занятия с полихудожественным подходом к воспитанию детей, по синтезу искусств.</p> <p>Театральные представления.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно - творческой деятельности детей.</p> <p>Методические мероприятия с педагогами.</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями.</p> <p>Совместные праздники, досуги и развлечения.</p> | <p>Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, гимнастическая скамейка, маты, мячи-фитболы, канат, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры.</p> <p>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, скакалки, обручи, кубики, кольцебросы.</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр.</p> <p>Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, городки.</p> <p>Бактерицидная лампа.</p> <p>Подборка методической литературы и пособий.</p> <p>Пианино.</p> <p>Музыкальные центры.</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Декорации, бутафория.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширмы.</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия.</p> <p>Мебельная стенка, банкетки для взрослых, стулья для детей.</p> <p>Подборки аудио дисков с музыкальными произведениями.</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Костюмерная</p> <p>Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.</p> | <p>Детские и взрослые костюмы. Элементы одежды, русского костюма. Аксессуары.</p> |
| <p style="text-align: center;">Логопедический кабинет</p> <p>Коррекционно - педагогическая работа с детьми с нарушениями речи. Подготовка воспитанников к обучению грамоте Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, чтения. Консультативная работа с педагогами.</p> | <p>Мебель для детей и взрослых. Предметы гигиены. Большое настенное зеркало, маленькие зеркала для индивидуальной и подгрупповой работы. Оборудование для логопедического массажа. Дополнительное освещение. Стенд - наборное полотно, магнитная доска. Стимульный материал обследования детей Игровой и дидактический материал. Наглядный демонстрационный и раздаточный материал. Детская литература. Макеты, модели, схемы, мнемотаблицы. Оборудование и материалы для продуктивной деятельности с детьми. Подборка методической литературы и пособий. Перспективные и календарные планы, речевые карты, тетради для индивидуальной работы, табеля посещаемости, и другая документация.</p> |
| <p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <p>Удовлетворение информационных, учебно - методических, образовательных потребностей педагогов. Организация нормативно – правового обеспечения. Организация деятельности творческих групп. Самообразование педагогов. Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение. Осуществление электронного документооборота. Разработка необходимой документации: планов, положений,</p> | <p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотека аннотаций статей. Журнал выдачи методических пособий и литературы. Нормативно - правовая документация. Инструктивные материалы. Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами. Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям. План НОД с детьми, дополнительного образования (работа кружков), циклограммы совместной деятельности. Отчеты, аналитические материалы. Обобщенный опыт работы педагогов.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд - программ, видеофильмов. Аналитическая деятельность. Изучение и обобщение передового педагогического опыта. Обработка и хранение различных документов (архив)</p> | <p>Портфолио педагогов. Фотоальбомы о жизни дошкольных групп. Материалы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических советов, педагогических советов. Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями Протоколы заседаний педагогических советов, медико-педагогических советов. Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей. Копии наградных документов, аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов. Копии достижений, наград воспитанников. Образцы различных документов, бланки. Электронный банк данных. Стенд «методическая работа в ДОУ». Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, модели, схемы и др. Аудиотека, видеотека. Мебель: стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, шкафы. Оргтехника: компьютер, принтер. Бытовая техника: фотоаппарат.</p> |
|--|--|

2. Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является соблюдение правильного режима дня. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Холодный период года (сентябрь-май)

| Виды деятельности | Время проведения | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|--|
| | 2-ая мл. | Средняя | Старшая | подготов. |
| Утренняя гимнастика, водные процедуры | 7.30 – 8.15 | 7.00 – 8.15 | 7.30 – 8.20 | 7.30– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, | 8.15 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| ЗАВТРАК | 8.20 – 8.40 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность. | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.15 9.25-9.40 | 9.00-9.20 9.30 – 9.50 | 9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| ВТОРОЙ ЗАВТРАК | 11.00 – 11:10 | 11.00 – 11:10 | 11.00 – 11:10 | 11.00 – 11:10 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | 9.55-10.15 | 10.40-10.50 | 10.55-11.05 |
| ПРОГУЛКА | 10.00-11.40 | 10.15-11.55 | 10.50-12.30 | 11.05-12.35 |
| Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | 11.40-11:55 | 11.55-12.10 | 12.30-12.40 | 12.35-12.45 |
| ОБЕД | 11.55-12.15 | 12.10-12.30 | 12.40-12.55 | 12.45-13.00 |
| Оздоровительные мероприятия, подготовка ко сну | 12.15-12.30 | 12.30-12.45 | 12.55-13.05 | 13.00-13.10 |
| ДНЕВНОЙ СОН | 12.30 -15.00 | 12.45-15.00 | 13.05-15.05 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем. Оздоровит. мероприятия. Самост-ая дея-ть. | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.05-15.25 | 15.10-15.20 |

| | | | | |
|---|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------------|
| Подготовка к полднику. ПОЛДНИК | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-15.45 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Организованная образ-ая дея-ть (основная или допол.) или самостоятельная дея-ть | 15.45-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА. | 15.45-17.05 | 16.00-17.30 | 16.00-17.20 | 16.05-17.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная дея-ть | 17:20-19:00 | 17:20-19:00 | 17:20-19:00 | 17:20-19:00 |
| УЖИН | 19.00-19.20 | 19.00-19.20 | 19.00-19.20 | 19.00-19.20 |
| Чтение художественной литературы | 19.30-20.00 | 19.30-20.00 | 19.30-20.00 | 19.30-20.00 |
| Игры, Подготовка ко сну | 20:30-21:00 | 20:30-21:00 | 20:30-21:00 | 20:30-21:00 |
| Сон | 21:00-7:20 | 21:00-7:20 | 21:00-7:20 | 21:00-7:20 |
| Прогулка | 4 часа | 4 часа | 4 часа | 4 часа |
| Дневной сон | 3 часа | 2ч. 30 мин. | 2 ч. 15 мин. | 2 часа |
| Самостоятельная дея-ть | 4 ч. 20 мин. | 4 часа | 3 ч. 55 мин. | 3 ч. 30 мин. |
| Непосредственно образов. деятель-сть | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин | 45 мин+ 25 мин-2раз |

| Виды деятельности | Время проведения | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | 1-ая мл. | 2-ая мл. | Средняя | старшая | подготов. |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 8.15 – 8.20 | 8.15 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 | 8.25 – 8.35 | 8.30. – 8.40 | 8.30 – 8.40 |
| ЗАВТРАК | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.35 – 8.55 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке | 8.50 – 9.15 | 8.50 – 9.15 | 8.55 – 9.15 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 |
| ПРОГУЛКА | 9.15 – 10.20 | 9.15 – 11.20 | 9.15 – 11.40 | 9.20 – 11.50 | 9.20 – 12.00 |

| | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| ВТОРОЙ ЗАВТРАК | 10.10.- 10.20 | 10.10 – 10.20 | 10.15 – 10.25 | 10.20 – 10.30 | 10.20 – 10.30. |
| ПРОГУЛКА | 10.20 – 11.15 | 10.20 – 11.20 | 10.25 – 11.40 | 10.30 – 11.50 | 10.30– 12.00 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.15 – 11.35 | 11.20 – 11.40 | 11.40 – 12.00 | 11.50-12.10 | 12.00-12.20 |
| ОБЕД | 11.35 – 11.55 | 11.40-12.00 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.20.-12.40 |
| Полоскание рта, мытье ног, подготовка ко сну | 11.55 – 12.10 | 12.00-12.10 | 12.20-12.30 | 12.30-12.40 | 12.40-12.50 |
| ДНЕВНОЙ СОН | 12.10-15.10 | 12.10-15.10 | 12.30-15.10 | 12.40-15.10 | 12.50 -15.10 |
| Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения, оздоровит. гимнастика. | 15.10-15.15 | 15.10 -15.20 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.10.-15.25 |
| Водные процедуры, подготовка к полднику | 15.15-15.25 | 15.20-15.30 | 15.25 - 15.35 | 15.25 - 15.35 | 15.25 - 15.35 |
| ПОЛДНИК | 15.25 – 15.35 | 15.30 – 15.40 | 15.35 – 15.45 | 15.35 - 15.45 | 15.35 - 15.45 |
| Самостоятельная игровая деятельность. Чтение художественной литературы(для групп с 10 часовым пребыванием), подготовка к прогулке | 15.35-15.50 | 15.40-15.55 | 15.45 -15.55 | 15.45-16.10 | 15.45 - 16.05 |
| ПРОГУЛКА | 15.50-17.00 | 15.55-17.30 | 15.55-17.30 | 16.10 – 17.30 | 16.05-17.30 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17:20-18:30 | 17:20-18:30 | 17:20-18:30 | 17:20-18:30 | 17:20-18:30 |
| Чтение художественной литературы | 18:30-19:00 | 18:30-19:00 | 18:30-19:00 | 18:30-19:00 | 18:30-19:00 |
| Ужин | 19.00 – 19.20 | 19.00 – 19.20 | 19.00 – 19.20 | 19.00 – 19.20 | 19.00 – 19.20 |
| ИГРЫ, ПРОГУЛКА | 19:20 – 20:30 | 19:20 – 20:30 | 19:20 – 20:30 | 19:20 – 20:30 | 19:20 – 20:30 |
| Подготовка ко сну, сон | 20:30 – 21:00 | 20:30 – 21:00 | 20:30 – 21:00 | 20:30 – 21:00 | 20:30 – 21:00 |

Теплый период года (июнь-август)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, социальным заказом родителей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение всех форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне

организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (занятия) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|---|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Формы организации занятий с детьми:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет время занятий составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность занятий не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
 в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
 в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
 в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность занятий
 для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведённого для всех занятий с детьми.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать

информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Примерное комплексно-тематическое планирование
во второй младшей группе**

| Тема | Период | Развернутое содержание работы | Памятные события и даты | Варианты итоговых мероприятий |
|---|------------------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| До свиданье , лето! Здравствуй страна Знаний! | 1,2 недели сентября | Адаптация детей после летнего периода. Вызвать у детей радость от встречи с друзьями и сотрудниками, способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому дому, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Уточнить знания детей о лете, об изменениях, происходящих в этот период, опираясь на личный опыт детей. | 1 сентября – День знаний | Развлечение |

| | | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|--|
| Я и мой дом, моя семья | 3,4 недели сентября | <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, развивать представления о своей семье.</p> <p>Знакомить с родным селом, городом. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> | <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p> <p>Создание фото-альбома</p> |
| Осень | октябрь | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского дома), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> | 1 октября – Международный день улыбки | <p>Праздник «Осень»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Фантазии Осени»</p> |
| Мониторинг | 1 неделя ноября | | | Заполнение тетрадей диагностики |

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| Родная страна и ее культура | 2,3, неделя ноября | <p>Дать первые представления о родной стране (название родного города). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</p> <p>Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> | | |
| Я расту, здоровым! | 4 неделя ноября, 1 неделя декабря | <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать элементарные представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, о полезной и вредной пище.</p> <p>Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> | Последнее воскресенье – День матерей России | День здоровья |
| Дружно встретим, Новый год! | 2,3,4 недели декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 31 января – Новый год | Новогодний утренник. Праздничное украшение группы и Новогодней ёлочки |
| Зимние забавы | 1 неделя января | Рождественские каникулы | 7 января – Рождество Христово | Фольклорное развлечение «Колядки» |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|--|
| Зима | 2,3,4 неделя января, 1 неделя февраля | <p>Расширять представления о зиме.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> | | Зимнее развлечение. |
| Мои игрушки | 2,3 неделя февраля | <p>Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть, из каких деталей они состоят).</p> <p>Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек</p> | | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Мамин день | 4 неделя февраля, 1 неделя марта | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> | 8 марта – международный женский день | <p>Праздник «Мамин День».</p> <p>Чаепитие к празднику 8 марта.</p> <p>Изготовление подарков для воспитателей .</p> |

| | | | | |
|-------------------|--|--|----------------------------|---------------------------------|
| Народная игрушка | 2,3 недели марта | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | Фольклорный праздник. |
| Весна | 4 неделя марта, апрель, 1,2 неделя мая | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д.). | Международный день птиц | Праздник «Веснянка». |
| Мониторинг | 3 неделя мая | | | Заполнение тетрадей диагностики |
| Здравствуй, лето! | 4 неделя мая | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | | Развлечение «Здравствуй, лето!" |
| | 1 июня – 31 августа | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня - День защиты детей | Развлечение |

**Примерное комплексно-тематическое планирование
в средней группе**

| Тема | Период | Развернутое содержание работы | Памятные события и даты | Варианты итоговых мероприятий |
|---------------------|---------------------|---|--|--|
| До свиданье , лето! | 1,2 недели сентября | <p>Адаптация детей после летнего периода. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детским домом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашено оборудование на участке, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского дома (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p> <p>Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.</p> | <p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p> | <p>Фото-выставка «Как я провел лето»</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминание о лете»</p> |

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|---|--|
| Мой город | 3,4 недели сентября | <p>Формировать обобщающее понятие «город». Знакомить с родным городом, дать начальные представления о его истории и культуре. Воспитывать любовь к месту, где живешь.</p> <p>Знакомить с ближайшими окрестностями детского сада, названиями ближайших улиц, общественными зданиями. Расширить знания о том, как изменяется и благоустраивается родной город. Познакомить с некоторыми знаменитыми земляками, прославившими Смоленщину (Глинка, Гагарин, Твардовский и др.).</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> | <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника</p> | <p>Экскурсия по памятным местам Смоленска (по фотографиям в альбоме или видео презентации). Создание фотоальбома «Я и мой город». Игра-конструирование «Мой город»</p> |
| Осень | октябрь | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> | <p>1 октября – Международный день улыбки, 4 октября – День народного единства и согласия</p> | <p>Праздник «Осень» Выставка поделок из природного материала «Фантазии Осени»</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|
| Мониторинг | 1 неделя ноября | | | Заполнение тетрадей диагностики |
| Родная страна. Культура, традиции, герои | 2,3 недели ноября | <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю, его достопримечательностях, его истории и культуре. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях русского народа; о замечательных людях, прославивших свою страну.</p> <p>Формировать интерес к народным обрядам, традициям, раскрывать нравственную основу национальной культуры, духовного богатства русского человека.</p> | <p>20 ноября – Всемирный день ребенка</p> <p>21 ноября - Всемирный день приветствий</p> | <p>Посиделки с чаепитием.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Я вырасту здоровым | 4 неделя ноября, 1 неделя декабря | <p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> | <p>Последнее воскресенье – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных</p> | <p>День здоровья. Спортивный праздник «В гостях у Доктора Айболита»»</p> |
| Дружно встретим, Новый год! | 2,3,4 недели декабря | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> | 31 января – Новый год | <p>Новогодний утренник. Праздничное украшение группы и Новой годней ёлочки.</p> |
| Зимние забавы | 1 неделя января | Рождественские каникулы | | |

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| Зима | 2,3,4 неделя января, 1 неделя февраля | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p> | 11 января – Всемирный день «спасибо» | Выставка детского творчества. Зимние постройки из снега. |
|------|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">День защитника Отечества</p> | <p>2,3 неделя февраля</p> | <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> | <p>17 февраля – День доброты 23 февраля - День защитника Отечества</p> | <p>Тематический досуг Выставка детского творчества Изготовление подарков</p> |
| <p style="text-align: center;">Мамин день</p> | <p>4 неделя февраля, 1 неделя марта</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков воспитателям.</p> | <p>1 марта – Всемирный день кошек 3 марта – Всемирный день писателя 8 марта – международный женский день</p> | <p>Праздник Чаепитие к празднику 8 марта Изготовление подарков.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--|-------------------|------------------------------|
| <p>Народная культура и традиции</p> | <p>2,3 недели марта</p> | <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством. Продолжать знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством, народными песнями, плясками. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | <p>День Земли</p> | <p>Фольклорный праздник.</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------|--|-------------------|------------------------------|

| | | | | |
|-------------|------------------------------|---|---|---|
| Весна | 4 неделя марта, апрель | <p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского дома, в цветнике.</p> | <p>1 апреля – День смеха Международный день птиц</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>7 апреля – всемирный день здоровья</p> | <p>Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества.</p> |
| День Победы | 1,2 неделя мая | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> | <p>9 мая – День Победы</p> | <p>Тематическое занятие, посвященное Дню Победы. Выставка игрушечной военной техники.</p> |
| Мониторинг | 3 неделя мая | | | <p>Заполнение тетрадей диагностики</p> |

| | | | | |
|-------------------|---------------------|--|----------------------------|--|
| Здравствуй, лето! | 4 неделя мая | <p>Расширять представления детей о лете (солнечно, жарко, идут теплые дожди; много жуков и бабочек; птицы выводят птенцов; под влиянием тепла и влаги быстро растут цветы, трава, созревают фрукты, ягоды, овощи).</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> | | <p>Спортивный праздник. Выставка детского творчества</p> |
| | 1 июня – 31 августа | В летний период детский дом работает в каникулярном режиме | 1 июня - День защиты детей | Развлечение |

Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе

| Тема | Период | Развернутое содержание работы | Памятные события и даты | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---------------------|--|--|--|
| До свиданья, лето! Здравствуй страна Знаний! | 1,2 недели сентября | <p>Адаптация детей после летнего периода. Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского дома.</p> <p>Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> | <p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p> | <p>Развлечение «Здравствуй, страна Знаний!»</p> <p>Фото-выставка «Как я провел лето»</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминание о лете»</p> |

| | | | | |
|-----------|---------------------|---|---|--|
| Мой город | 3,4 недели сентября | <p>Закрепить знания о родном городе (достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним.</p> <p>Знакомить с гербом, картой области и города, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.</p> | <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника</p> | <p>Викторина «Знатоки родного города».</p> <p>Выставка детского творчества «Любимый город»</p> |
| Осень | октябрь | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> | <p>1 октября – Международный день улыбки</p> | <p>Праздник «Осень»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Фантазии Осени»</p> |

| | | | | |
|------------|-----------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Мониторинг | 1 неделя ноября | | День народного единства и согласия | Заполнение тетрадей диагностики |
|------------|-----------------|--|------------------------------------|---------------------------------|

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|
| Родная страна. Культура, традиции, герои | 2,3 недели ноября | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях русского народа; о замечательных людях, прославивших свою страну.</p> <p>Формировать интерес к народным обрядам, традициям, раскрывать нравственную основу национальной культуры, духовного богатства русского человека.</p> <p>Побуждать детей широко и творчески использовать в играх знания об окружающем мире. Развивать творческое воображение, художественный вкус, познавательный интерес.</p> | 21 ноября - Всемирный день приветствий | Выставка детского творчества. Экскурсия в музей льна. |
|--|-------------------|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|
| <p>Я расту здоровым</p> | <p>4 неделя ноября, 1 неделя декабря</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств воспитателей. Расширять знания детей о самих себе.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> | <p>День Здоровья</p> <p>Последнее воскресенье – День матерей России 30 ноября –</p> <p>Международный день домашних животных</p> | <p>Спортивный праздник «Путешествие на планету Здоровья»</p> <p>Развлечение</p> <p>Выставка рисунков «Наши любимцы»</p> |
|-------------------------|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Дружно встретим, Новый год!</p> | <p>2,3,4 недели декабря</p> | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.</p> | <p>14 декабря – День Наума-грамотника 31 января – Новый год</p> | <p>Новогодний утренник. Праздничное украшение группы и Новогодней Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками</p> |
|--|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| <p>Зимние забавы</p> | <p>1 неделя января</p> | <p>Рождественские каникулы</p> | | |
| <p>Зима</p> | <p>2,3,4 неделя января, 1 неделя февраля</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | <p>11 января – Всемирный день «спасибо» 10 февраля – день памяти А.С.Пушкина</p> | <p>Участие в Колядках. Выставка детского творчества «Зимние забавы» Викторина по произведениям А.С.Пушкина</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">День защитника Отечества</p> | <p>2,3 неделя февраля</p> | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>17 февраля – День доброты 23 февраля - День защитника Отечества</p> | <p>Праздник «День защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества «Наша армия».</p> |
| <p style="text-align: center;">Мамин день</p> | <p>4 неделя февраля, 1 неделя марта</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами..</p> | <p>8 марта – международный женский день</p> | <p>Чаепитие к празднику 8 марта Изготовление подарков.</p> |

| | | | | |
|------------------------------|------------------------|--|--|--|
| Народная культура и традиции | 2,3 недели марта | <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством.</p> <p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> | Сороки Международный день птиц | Фольклорный праздник. |
| Весна | 4 неделя марта, апрель | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».</p> | <p>1 апреля – День смеха</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>7 апреля – всемирный день здоровья</p> <p>12 апреля – День космонавтики</p> | <p>Развлечение «Юморина»</p> <p>Викторина</p> <p>Спортивный досуг</p> <p>Тематическое игровое занятие, посвященное Дню Космонавтики.</p> |

| | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|---|
| День Победы | 1,2 неделя мая | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | <p>1 мая – праздник труда 3 мая – День солнца 9 мая – День Победы</p> | <p>Тематическое занятие, посвященное Дню Победы. Выставка игрушечной военной техники.</p> |
| Мониторинг | 3 неделя мая | | | <p>Заполнение тетрадей диагностики</p> |
| Здравствуй, лето! | 4 неделя мая | <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах. Закрепить правила поведения в природе.</p> | | <p>Развлечения и досуги</p> |
| | 1 июня – 31 августа | <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p> | <p>1 июня – День защиты детей</p> | <p>Развлечение к Дню защиты детей</p> |

**Примерное комплексно – тематическое планирование
в подготовительной группе**

| Тема | Период | Развернутое содержание работы | Памятные события и даты | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---------------------|--|--|--|
| До свиданье лето! Здравствуй страна Знаний! | 1,2 недели сентября | <p>Адаптация детей после летнего периода. Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского дома.</p> <p>Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> | <p>1 сентября – День знаний</p> <p>9 сентября – Международный день красоты</p> | <p>Развлечение «Здравствуй, страна Знаний!»</p> <p>Фото-выставка «Как я провел лето»</p> <p>Выставка детского творчества «Воспоминание о лете»</p> |

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|---|---|
| Мой город | 3,4 недели сентября | <p>Закрепить знания о родном городе (названия улиц, достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним.</p> <p>Знакомить с гербом, картой области и города, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.</p> | <p>25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника</p> | <p>Викторина «Знатоки родного города».</p> <p>Создание фотоальбома «Я и мой город»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> |
| Осень | октябрь | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> | <p>1 октября – Международный день улыбки</p> | <p>Праздник «Осень»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Фантазии Осени»</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|
| Мониторинг | 1 неделя ноября | | 4 ноября – День народного единства и согласия | Заполнение тетрадей диагностики |
| Родная страна. Культура, традиции, герои | 2,3 недели ноября | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях русского народа; о замечательных людях, прославивших свою страну.</p> <p>Формировать интерес к народным обрядам, традициям, раскрывать нравственную основу национальной культуры, духовного богатства русского человека.</p> <p>Побуждать детей широко и творчески использовать в играх знания об окружающем мире. Развивать творческое воображение, художественный вкус, познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> | 21 ноября - Всемирный день приветствий | Выставка детского творчества. Экскурсия в музей льна. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Я расту здоровым</p> | <p style="text-align: center;">4 неделя ноября, 1 неделя декабря</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств воспитателей. Расширять знания детей о самих себе. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> | <p style="text-align: center;">Последнее воскресенье – День матерей России</p> <p style="text-align: center;">30 ноября – Международный день домашних животных</p> | <p style="text-align: center;">День здоровья. Спортивный праздник «Путешествие на планету Здоровья»</p> <p style="text-align: center;">Выставка детских рисунков «Наши любимцы»</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|---|
| <p>Дружно встретим, Новый год!</p> | <p>2,3,4 недели декабря</p> | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.</p> | <p>14 декабря – День Наума-грамотника 31 декабря- Новый Год</p> | <p>Новогодний утренник. Праздничное украшение группы и новогодней ёлочки Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками</p> |
|--|-----------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| <p>Зимние забавы</p> | <p>1 неделя января</p> | <p>Рождественские каникулы</p> | | |
| <p>Зима</p> | <p>2,3,4 неделя января, 1 неделя февраля</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | <p>11 января – Всемирный день «спасибо» 21 января – День объятий 10 февраля – день памяти А.С.Пушкина</p> | <p>Участие в Колядках. Выставка детского творчества «Зимние забавы». Викторина по произведениям А.С.Пушкина</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">День защитника Отечества</p> | <p>2,3 неделя февраля</p> | <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>17 февраля – День доброты</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> | <p>Развлечение «Живёт на свете доброта»</p> <p>Праздник «День защитника Отечества».</p> |
| <p style="text-align: center;">Мамин день</p> | <p>4 неделя февраля, 1 неделя марта</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>8 марта – международный женский день</p> | <p>Праздник «Мамин День».</p> <p>Чаепитие к празднику 8 марта.</p> <p>Изготовление подарков .</p> |

| | | | | |
|------------------------------|------------------------|---|--|---|
| Народная культура и традиции | 2,3 недели марта | <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Продолжать знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством, народными песнями, плясками. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (разные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>21 марта- День Земли</p> <p>Сороки</p> | <p>Тематический досуг «День Земли».</p> <p>Фольклорный праздник</p> |
| Весна | 4 неделя марта, апрель | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».</p> | <p>1 апреля – День смеха</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>7 апреля – всемирный день здоровья</p> <p>12 апреля – День космонавтики</p> | <p>Развлечение «Юморина»</p> <p>Викторина</p> <p>Тематическое игровое занятие, посвященное Дню Космонавтики.</p> <p>Весенний праздник</p> |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------|---|---|--|
| День Победы | 1,2 неделя мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 1 мая – праздник труда 9 мая – День Победы | Тематическое занятие, посвященное Дню Победы. Выставка игрушечной военной техники. |
| Мониторинг | 3 неделя мая | | | Заполнение тетрадей диагностики |
| До свиданья, детский сад! | 4 неделя мая | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | | Выпускной праздник «До свиданья, детский сад!» |
| | 1 июня – 31 августа | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | |

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда-это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон: «центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. При построении среды в ДОУ необходимо руководствоваться принципами В.А.Петровского:

- **дистанции позиции при взаимодействии:** поддержание визуальной связи взрослый-ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый – ребенок, ребенок – ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений.
- **активности:** включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений; эффектами «всамоделишности».
- **стабильности и динамичности:** использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.
- **комплексирования и гибкого зонирования:** использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование трансформирующего оборудования для обеспечения непересекания сфер активности (или наоборот, пересекания).
- **эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого:** предоставление «личного» пространства. Предоставление ребенку

возможности уединяться, заняться любимым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки – символа.

- **сочетания привычных и неординарных элементов в эстетически организованной среде:** использование своеобразного языка искусства в дизайне: линии, образы, краски и т.п. Использование в интерьере простых, но талантливых произведений искусства.

Включение эффективных зрелищ: цветовых, световых, музыкальных (бра, светильники, радуги, занавески и тому подобное).

- **открытости-закрытости:** взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «я».Исключение всего, что ведет к нарушению Прав ребенка.

- **учета половых и возрастных различий:** трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития ребенка. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, душевой, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией. да изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна.

Развивающие зоны средней группы.

| Микрозона, центр | Оборудование и наименование | Цели |
|-------------------|--|--|
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: «Вернисаж», «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» | 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «Семейная гостевая» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Визитная книга» - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Маша-растеряша», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p> | <p>приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p> |
| <p>Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6.Конструкторы типа «Лего». 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) | <p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p> |
| <p>Уголок по правилам дорожного движения «Светофорик»</p> | <p>Наклеить светофор, жезл для обозначения уголка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, | <p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> | <p>жизни.</p> |
| <p>Музыкальный уголок «Веселые нотки»</p> | <p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4.Карточки с нотами и картинками. 5.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№1.-с.-21.)</p> | <p>Развитие слухового восприятия и внимания. Формирование исполнительских навыков.</p> |
| <p>Уголок художественного творчества «Маленькие художники»</p> | <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p> | <p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия, цветоразличения, творческих способностей.</p> |
| <p>Уголок дидактических игр«Игротека»</p> | <p><u>Материал по математике и сенсорике</u> (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры). 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> | <p>Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>5. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>6. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>7. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p>8. Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>9. Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>10. Счеты напольные</p> <p>11. Набор кубиков с цифрами.</p> <p>12. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>13. Наборы моделей: деление на части.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> | <p>обследовательских навыков.</p> <p>Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>Формирование потребности в обогащении словаря.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> | <p>Развитие связной речи.</p> <p>Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p> |
| <p>Книжный уголок «Книжкин дом»</p> | <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> | <p>Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p> |
| <p>Театральная зона</p> | <p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> | <p>Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p> |
| <p>Спортивный уголок</p> | <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания,</p> | <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Обучение основным движениям и</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки, платочки.</p> <p>9.Кегли.</p> <p>10.Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№1.-с.12).</p> | <p>спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p> |
| <p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p> | <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</p> <p>5.Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p> | <p>Формирование ролевых действий.</p> <p>Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>Развитие подражательности и творческих способностей.</p> |
| | <p><u>«Кладовая лесовичка»</u></p> <p>1. Природный материал: песок, вода, глина,</p> | <p>Расширение чувственного опыта детей,</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| <p>Экологический центр</p> | <p>камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p><u>«Лаборатория»</u></p> <p>1.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>2.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>3.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Уголок природы</u></p> <p>1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), | <p>стимуляция тонких движений руки.</p> <p>Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p>Экологический центр</p> | | |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</p> <p>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</p> <p>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</p> <p>3.Аквариум с рыбками: золотые рыбки, телескопы разной окраски и формы и др.</p> <p>4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенняя мозаика», «Что нам осень принесла?» поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p> | <p>Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p> |
| <p>Центр краеведения</p> | <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Смоленска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя Россия».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки русского народа; рассказы и стихотворения о городе Смоленске, Москве,</p> | <p>Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к русской культуре.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>России.</p> <p>3.Папки-передвижки: «Я живу в Смоленске», «Смоленск в разные времена года», «Животный и растительный мир Смоленщины».</p> <p>4.Элементы одежды, посуды русского народа.</p> <p>5.Аудио и видеокассеты о природе родного края.</p> <p>6.Куклы в национальных костюмах.</p> <p>7.Декоративно-прикладное искусство русского народа.</p> <p>8.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p> | <p>Развитие познавательного интереса к родному селу, его росту и благоустройству.</p> |
| <p>Туалетная комната «Уголок Чистюли»</p> | <p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p> | <p>Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</p> |
| <p>Уголок уединения</p> | <p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p> | |

Развивающие зоны в старшей группе.

| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
|--------------------------------------|--|---|
| <p>Раздевалка</p> | <p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2.Информационные стенды для взрослых: <i>«Картинная галерея</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); <i>«Вот как мы живем»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); <i>Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); <i>«Здоровейка»</i> (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); <i>«Игротека»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, <i>«Визитная карточка»</i> информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); <i>«Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p> | <p>1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p> |
| <p>Уголок конструирования</p> | <p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</p> <p>5.Конструкторы типа «Лего».</p> | <p>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2.Обучение элементарному</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>6.Металлический конструктор.</p> <p>7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p> | <p>планированию действий.</p> <p>3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p> |
| <p>Уголок по правилам дорожного движения «Светофорик»</p> | <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> | <p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p> |
| <p>Уголок художественного творчества «Разноцветный мир»</p> | <p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы,</p> | <p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> | <p>о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.</p> |
| <p>Книжный уголок «Наша библиотека»</p> | <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Смоленщины и Москвы.</p> | <p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения. 3.Совершенствование выразительности и декламации.</p> |
| <p>Музыкальный уголок «Музыкальный салон»</p> | <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Магнитофон. 3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).</p> | <p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным</p> |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | произведениям разных жанров. |
| Спортивный уголок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина. 11. Длинная и короткая скакалки. 12. Бадминтон. 13. Городки. 14. «Летающие тарелки». 15. Мешочек с грузом малый и большой. 16. Серсо. 17. Гантели детские. 18. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».- 2004.-№ 3.-с-22). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речевого |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Театральная зона</p> | <p>театра.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Атрибуты для теневого театра</p> <p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7.Магнитофон.</p> <p>8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p> | <p>творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p> |
| <p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p> | <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8.Предметы-заместители.</p> <p>9.Набор мебели «Школа».</p> <p>10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p> | <p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p> |
| <p>Математическая зона «Игротека»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>14. Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>15. Термометр спиртовой.</p> <p>16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>19. Настольно-печатные игры.</p> <p>20. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>21. Разнообразные дидактические игры.</p> | <p>годом.</p> <p>6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7. Развитие логического мышления.</p> |
| <p>Центр дидактической игры</p> | <p>Грамматический уголок.</p> <p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с</p> | <p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4. Развитие интереса к самостоятельному</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> | <p>моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p> |
| <p>Центр для экспериментирования «Лаборатория»</p> | <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для</p> | <p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>Экологический центр</p> | <p>исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Уголок природы</u></p> <p>1.Растения должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для</p> | <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p>2.Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p>3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями и</p> |
|-----------------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>Экологический центр</p> | <p>человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. <p>3.Аквариум с рыбками: гуппи, меченосцы, скалярии и др.; водными насекомыми, головастиками, моллюсками.</p> <p>4.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты</p> | <p>аквариумными рыбками.</p> <p>4.Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p>5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p> |
|-----------------------------------|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p> | |
| <p>Центр краеведения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Химпром», промышленность); «Наша страна» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы России», «Россия» (города, костюмы, песни, национальная кухня). 2. Предметы искусства русского народа. 3. Предметы одежды и быта русского народа. 4. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России, Смоленщине. 5. Традиции, обычаи, фольклор русского народа. 6. Флаги, гербы и другая символика Смоленска, России. 7. Макет «Город Смоленск» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. 8. Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Смоленск» и др. 9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10. Куклы в национальных костюмах. 11. Альбом одежды («всех времен и народов»). 12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Смоленске», «Моя родина Россия». 13. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2. Формирование знаний о государственных символах страны и республики. 3. Формирование представлений о многонациональном составе населения России, их языке, культуре. |
| <p>Центр экспериментирования «Лаборатория»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 2. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 3. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>5.Различные часы, безмен.</p> <p>6.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>7.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>8.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>9.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>10.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>11.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> | <p>об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Обогащение первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способностей путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Формирование измерительных навыков.</p> <p>7.Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| Уголок уединения | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. | |
| Туалетная комната «Уголок Чистюли» | 1. Традиционная обстановка. | 1. Развитие опрятности, навыков самообслужи вания. |

Развивающие зоны в подготовительной группе.

| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>Раздевалка</p> | <p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2.Информационные стенды для взрослых: <i>«Картинная галерея</i> (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); <i>«Вот как мы живем»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); <i>Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»</i> (постоянно обновляющаяся фотовыставка); <i>«Здоровейка»</i> (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); <i>«Готовимся к школе»</i> (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, <i>«Визитная книга»</i> информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); <i>«Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы»</i> - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p> | <p>1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p> |
| <p>Уголок конструирования</p> | <p>1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</p> | <p>1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2.Обучение элементарному</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>5.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6.Металлический конструктор.</p> <p>7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9.«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.</p> | <p>планированию действий.</p> <p>3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p> |
| <p>Уголок по правилам дорожного движения «Светофорик»</p> | <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> | <p>1.Закрепление знаний о правилах дорожного движения и умений пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.</p> |
| <p>Уголок художественного творчества «Волшебный мир»</p> | <p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> | <p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> | <p>свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p> |
| <p>Книжный уголок «Наша библиотека»</p> | <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Смоленска и Москвы.</p> | <p>1.Приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>2.Воспитание духовной культуры.</p> <p>3.Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой.</p> <p>4.Развитие способности к сочинительству.</p> |
| <p>Музыкальный уголок «Музыкальный салон»</p> | <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</p> | <p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).</p> | <p>интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</p> |
| <p>Спортивный уголок</p> | <p>1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».- 2004.-№ 3.-с-22).</p> | <p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | различным видам спорта. |
| Театральная зона | <ol style="list-style-type: none"> 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | <ol style="list-style-type: none"> 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский | <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения. 2.Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.</p> | <p>видов словесной регуляции в ходе игры. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> |
| <p>Математическая зона</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты напольные и настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и | <ol style="list-style-type: none"> 1.Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. 2.Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. 3.Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 4.Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>застежками.</p> <p>13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>14.Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>15.Термометр спиртовой.</p> <p>16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>17.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>19.Настольно-печатные игры.</p> <p>20.Наборы моделей: деление на части (2-16).</p> <p>21.Разнообразные дидактические игры.</p> | <p>5.Закрепление знаний о частях суток.</p> <p>6.Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок.</p> <p>7.Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков.</p> <p>8.Обучение формулировке арифметических действий.</p> |
| <p>Центр дидактической игры</p> | <p>Грамматический уголок.</p> <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений;</p> | <p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Закрепление</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</p> | <p>интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные.</p> |
| <p>Центр экспериментирования</p> | <p>1.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>5.Различные часы, безмен.</p> <p>6.Набор зеркал для опытов с симметрией, для</p> | <p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>исследования отражательного эффекта.</p> <p>7.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>8.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>9.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>10.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>11.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>12.Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов</p> | <p>чувственного опыта детей.</p> <p>3.Обогащение первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способ путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Формирование измерительных навыков.</p> <p>7.Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.</p> |
| <p>Экологический центр</p> | <p><u>Уголок природы</u></p> <p>1.Должны быть растения: - приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин,</p> | <p>1.Формирование системы знаний о потребностях растений.</p> <p>2.Расширение, уточнение и конкретизация представлений о комнатных растениях.</p> <p>3.Закрепление</p> |

| | |
|---|--|
| <p>колеус, ципериус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дающие плоды (перец, лимон, гранат); - имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум); - лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет воздух; лимон – его фитонциды стимулируют умственную деятельность.</p> <p>2. Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.); - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник); - зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); <p>зимний огород: посадки рассады различных</p> | <p>умения различать и называть растения уголка природы.</p> <p>4. Овладение навыками ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками.</p> <p>5. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1. Развитие наблюдательности и творческих способностей.</p> |
|---|--|

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки.</p> <p>3.Аквариум: в нем живородящие рыбы, икромечущие рыбы, взрослые и мальки; рыбы, живущие на дне (сомики); рыбы, плавающие в толще воды (золотые рыбки, барбусы и др.); рыбы, плавающие на поверхности – верховки.</p> <p>4.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.</p> | <p>2.Совершенствование умения распознавать состояния погоды.</p> |
| <p>Центр краеведения</p> | <p>1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша республика» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы России», «Россия»</p> | <p>1.Формирование обобщенных представлений о истории образования</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>(города, костюмы, песни, национальная кухня).</p> <p>2.Предметы искусства русского народа.</p> <p>3.Предметы одежды и быта русского народа.</p> <p>4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки о Смоленске, России.</p> <p>5.Традиции, обычаи, фольклор русского народа.</p> <p>6.Флаги, гербы и другая символика Смоленска, Москвы, России.</p> <p>7.Макет «Город Смоленска» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.</p> <p>8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Смоленск» и др.</p> <p>9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.</p> <p>10.Куклы в национальных костюмах.</p> <p>11.Альбом одежды («всех времен и народов»).</p> <p>12.Выставки работ детей: «Мы живем в Смоленске», «Моя родина Россия».</p> <p>13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> | <p>родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.</p> <p>2.Знакомство ребенка с известными людьми нашего края, города.</p> <p>3.Воспитание любви к родному городу и Родине.</p> |
| Уголок уединения | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. | |
| Туалетная комната Уголок «Чистюли» | 1. Традиционная обстановка. | 1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

IV Дополнительный раздел программы

1. Учебно-методический комплекс, дошкольное образование:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015.
4. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа.- Волгоград: Учитель, 2017.
5. Комплексные занятия на электронном носителе. Старшая группа.- Волгоград: Учитель, 2015.
6. Ознакомление с предметным и социальным миром. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Занятия по конструированию из строительного материала. В подготовительной группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
12. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
13. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
14. Основы безопасности. Комплекты для оформления 4-5 лет. (ФГОС) .- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
15. Основы безопасности. Комплект для оформления 5-6 лет. (ФГОС)
16. Основы безопасности. Комплект для оформления 6-7 лет. (ФГОС)
17. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
18. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
19. Проектная деятельность дошкольника. Пособие. 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
20. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
21. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе

- группа. 6-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
22. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 23. Трудовое воспитание в д/с, работа с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 24. Формирование основ безопасности у дошкольника. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 25. Юный эколог 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 26. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 27. Физическая культура в д/с. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 28. Физическая культура в д/с. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 29. Физическая культура в д/с. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 30. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 31. Формирование элементарных математических представлений в средней группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 32. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 33. Математика для малышей. Средняя группа, рабочая тетрадь.
 34. Математика для дошкольников. Подготовительная группа, рабочая тетрадь.
 35. Математика для дошкольников. Старшая группа, рабочая тетрадь.
 36. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа.
 37. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
 38. Уроки грамоты для дошкольников. Средняя группа.
 39. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа.
 40. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа.
 41. Народное искусство детям. Сказочная гжель.
 42. Народное искусство детям. Городецкая роспись.
 43. Народное искусство детям. Каргопольская игрушка.
 44. Народное искусство детям. Дымковская игрушка.
 45. Народное искусство детям. Золотая хохлома.
 46. Народное искусство детям. Филимоновская игрушка.
 47. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках.
 48. Музыкальные инструменты в картинках.
 49. Пожарная безопасность в образовательных организациях. Комплект из 8 плакатов.
 50. Антитеррористическая безопасность. Комплект плакатов.
 51. Школьные принадлежности в картинках.
 52. Профессии в картинках.
 53. Плакат вырубной. Восьмерка дети.
 54. Плакат вырубной. День защитника Отечества.
 55. Плакат. Мир морей и океанов.
 56. Памятка. Учимся определять время.
 57. Ассоциации. Развивающая игра. Животные. 24 картинки.
 58. Ассоциации. Развивающая игра. Правила дорожного движения. 24 карточки.
 59. Безопасность на дороге. Тематический уголок.

60. Дем. Мат. Я расту. Беседы по картинкам.
61. Дем. Картинки. Музыкальные инструменты. 16 картинок.
62. Дем. Картинки. Одежда. 16 картинок.
63. Дем. Картинки. Овощи. 16 картинок.
64. Дем. Картинки. Продукты питания. 16 картинок.
65. Дем. Картинки. Птицы домашние и декоративные. 16 картинок.
66. Дем. Картинки. Фрукты. 16 картинок.
67. Дем. картинки. Электроприборы. 16 картинок.
68. Дем. Картинки. Ягоды. 16 картинок.
69. Карточки для обучения счету. Циферка.
70. ОБЖ. Безопасное общение. Ширмочка.
71. Профессии. Ширмочка.
72. Стенд. Уголок природы. Сфера.
73. Цветы. Демонстрационный материал.
74. Наглядное пособие.

2. Краткая презентация программы (прилагается).