

Программа «Коррекция дизорфографии у учащихся начальных классов»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизорфография — трудности формирования орфографи­ческого навыка — широко распространенное явление среди учащихся начальной и, особенно, средней общеобразователь­ной школы.

В нашей стране эта форма нарушения письменной речи была описана сравнительно недавно, так что особенности та­кой формы патологии продолжают быть объектом изучения исследователей.

Стойкие и многочисленные ошибки по орфографии и пунктуации, характерные для дизорфографии, не являются случайными. Как правило, дизорфография проявляется у де­тей, страдающих на начальном этапе обучения дисграфией и дислексией, а в дошкольном возрасте имеющих те или иные нарушения устной речи (и на уровне фонетико-фонематичес-ком, и на уровне лексико-грамматическом). Таким образом, дизорфография является определенным этапом в развитии де­тей, имеющих речевые нарушения (Э. Г. Кругикова, Г.М. Сумченко,**Э.Я.**Сизова, М. Г. Храковская. Об изучении дизорфографии у школьников). Дисграфические ошибки, как правило, исчезают после окончания начальной школы, в то время как для дизорфографии характерно наличие единичных дисграфических ошибок, которые сочетаются с ор­фографическими (например, до девятого класса могут встре­чаться замены *ш-щ, б-д*и др.).

Кроме того, устная речь детей, имеющих дизорфографию, характеризуется определенными особенностями при деталь­ном ее исследовании. Так, у большинства учащихся, даже если отсутствуют элементы дислалии, имеется выраженная недо­статочность в развитии артикуляторной моторики (зажатая, закрытая дикция, неразборчивая для окружающих речь).

Также отмечаются сложности в четкой слуховой диффе­ренциации как гласных фонем, так и согласных. Имеются не­грубые ошибки при воспроизведении сложного речевого мате­риала (многосложных незнакомых или малознакомых слов и т. д.). Речь детей с дизорфографией бедна интонационно, мало­выразительна.

Особенно выявляется значительное недоразвитие на лек­сико-грамматическом уровне в виде ошибок в словоизмене­нии и словообразовании, бедности словаря, в виде затрудне­ний в подборе синонимов, антонимов, многозначных, одноко­ренных слов, образовании сложных слов и т. д.

Особую группу школьников с дизорфографией составляют дети, у которых диагностируется скрытое или явное левше-ство, амбидекстры. Дети-амбидекстры имеют стойкие наруше­ния письма, сопровождающиеся теми или иными нарушения­ми высших корковых функций (чаще всего двигательно-зри-тельной координации, нарушениями буквенного гнозиса, ди­намического и конструктивного праксиса и др.). У таких школьников левшество может быть генетическим, врожден­ным, а может быть и приобретенным, патологическим. В обо­их случаях требуется вмешательство логопеда.

В связи с вышеизложенным становится ясно, что стойкие орфографические ошибки, называемые дизорфографией, требу­ют квалифицированной коррекционной работы для их преодоле­ния. Такую работу должен вести логопед-дефектолог, а не учи­тель русского языка, незнакомый с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений может приве­сти к положительному результату в коррекционной работе.

В условиях ПМПК проводится комплексная диагнос­тика и коррекционное воздействие на детей с дизорфографи­ей. В преодолении трудностей кроме логопеда им помогают медики (невропатологи, массажисты, фитотерапевты).

Курс включает в себя занятия в течение 18—36 недель, продолжительностью 40 минут и проводятся 2 раза в неделю.

Группы комплектуются в количестве 2—6 человек

Контингент учеников в группах — учащиеся начальных классов общеобразовательной школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | | |
| Тема | Задачи | Содержание | Кол-во часов |
| *Развитие фонетико-фонематических процессов, слухоречевои памяти* | | | |
| Гласные и согласные звуки | Развитие четких дви­жений органов арти­куляции, умения вы­делять гласные и со­гласные из потока речи, четко и внятно произносить звуки | • артикуляционная гимнастика перед зеркалом для нижней челюсти, губ, языка; • уточнение изолированной артикуляции глас­ных в слогах, словах, фразах *(а, о, у, ы, э, и);*• уточнение артикуляции согласных; • заучивание фраз, скороговорок со стечением согласных *(Триста тридцать третья артилле­рийская бригада и др.).*• четкое послоговое проговаривание любого ре­чевого материала (слов, фраз, текста) | 4 |
| Звук, слог. Ударение (Развитие фонемати­ческого восприятия) | Развитие четкой слу­ховой дифференциа­ции гласных и соглас­ных, близких по акус-ти ко-артикуляцией-ным признакам | • упражнения в различении на слух слов с оп­позиционным согласным *{башня — пашня; доч­ка -- точка), с*разными ударениями *(замок — замок; пили — пили; косы — косы);*• упражнения на выделение ударного слога в словах разной длины *(вода, водолаз, водопро­вод),*• чтение слоговых таблиц и повторение за лого­педом слогов *ша — ща; ба* — *да; да — та* | 4 |
| Языковой анализ и синтез | Развитие навыка чле­нения предложения на слова, слов на сло­ги, слога на звуки и буквы | • упражнения на деление слов на слоги и буквы (звуки) — вначале берутся двухсложные слова из списка непроверяемых слов. Затем речевой материал усложняется по лексике и звукобук-венной структуре; • распространение предложений; | К) |
|  |  |  |  |
| Языковой анализ и  синтез | Развитие навыка чле­нения предложения на слова, слов на сло­ги, слога на звуки и буквы | • составление предложений по схемам: *По* |  |
| *. По веткам прыгала белка.,* по опор­ |
| ным картинкам, по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картин; • зрительные, слуховые диктанты |
| Работа над слухорече­вои памятью | Развитие объема слу­хоречевои памяти | • повторение слов, фраз, стихотворений, чисто-говорок, пословиц, например: *Семеро одного не ждут. Пришел Прокоп принес укроп. Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока* | 4 |
| *Развитие гностика-практических процессов* | | | |
| Работа над зритель­ным (буквенным) гно-зисом | Развитие зрительного восприятия букв | • реконструкции букв; • упражнения на реконструкцию букв, составле­ние из элементов, дописывание строчных и прописных букв; • работа с зеркально-расположенными буквами; • нахождение ошибок в печатном и рукописном тексте | 4 |
| Работа над праксисом кисти руки | Развитие четких диф-ференцированных движений тонкой мо-торики, графомотор-ных навыков | • тренировка в пробах на динамический праксис *(кулак — ладонь — ребро);*• прописывание букв в воздухе, на столе; • обведение букв по точкам; • штриховка контурно изображенных фигур; • использование для запоминания траектории букв из наждачной бумаги, фанеры, пластилина; • упражнения в письме по специальным трафа­ретам (линейка с вдавленными буквами); • упражнения в прописях | 4 |

*Окончание*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Задачи Содержание Кол-во часов | | |
| *Лексико-грамматическое и грамматика-орфографическое оформление речи* | | | |
| Развитие лексико-грамматических кате­горий | Развитие морфологи­ческого анализа | • подбор однокоренных слов *(стол, столовая, столешница, столоваться, престол, столица и т.д.);*• разбор слов по составу *(загородный);*• подбор однокоренных слов с корнями — омо­нимами *(вода, водяной, водопровод, завод, води­тель, подвода);*• подбор слов с корнями — синонимами: *вода, водный, река, речной; •* подбор синонимов: *смелый — храбрый — от­важный; грустный — печальный — хмурый; •* подбор антонимов: *друг — враг, утро — вечер, счастье — беда', •*придумывание словосочетаний, предложений с заданными словами | 20 |
| Развитие лексико-грамматических кате­горий | Развитие лексико-семантических связей | • объяснение многозначных слов: *золотая осень, золотые руки, золотое сердце, золотая голова, свежие фрукты, свежий ветер, свежее утро, свежее дыхание; •*стилистические упражнения : придумать суще­ствительные к следующим прилагательным: *пух­лая (почка, девочка), пуховый (платок}, пушистый (снег, свитер), земляной (вал, червяк), земельный (надел, налог, участок), землистый (цвет лица), глиняный (кувшин), глинистая (почва)* | 20 |
| Правописание*жч-ши, ча-ща, чу-щу* | Различение правопи­сания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | • придумывание слов и предложении; • подчеркивание орфограмм и обозначение цветным маркером; | 2 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Правописание*жи-ши, ча-ща, чу-щу* | Различение правопи­сания *жи-ши, ча-ща,*  *чу-щу* | • упражнение «вставить пропущенные орфограм­мы: *уч... щиеся нач...льной школы кач...ются на качелях»; •* обозначение цветными маркерами изучаемой орфограммы |  |
| Разделительные твер­дый и мягкий знаки | Различение раздели­тельного твердого и мягкого знаков на слух и обозначение их на письме | • вписывание пропущенных *ъ* и ь; • написание коротких диктантов; • дидактические игры на различение & и ь; • перенос слов с разделительными а и ь | 2 |
| Имена собственные | Развитие умения вы­делять имена соб­ственные из потока речи, из текста | • упражнения на определение имен собственных с малознакомыми географическими названиями: *На острове Мадагаскар много полезных ископаемых.* | 2 |
| Согласование имен су­ществительных с раз­личными частями речи в роде, числе,падеже | Дифференциация па­дежных окончаний | • тренировочные упражнения на согласование существительных с прилагательными, причас­тиями в падеже: *бушующий океан, темно-вишне­вая шаль, цветущая акация* | 2 |
| Беспредложное и пред­ложное управление | Тренировка в употреб­лении глагольных форм | • упражнения в спряжении глаголов; *идти по мо­стовой, жить в квартире* и т. д. | 2 |
| Предложение | Развитие синтакси­ческого анализа | • составление предложений с заданным словом; • работа с деформированными предложениями: *лесу, в, елочка, родилась; •* упражнение «Исправь ошибку» | 6 |
| Работа со связным текстом | Развитие связной устной и письменной речи | • составление рассказа по серии сюжетных картин; • работа с деформированным текстом; • написание изложения | 6 |